



जैनसाहित्योद्धारग्रन्थावल्या द्वितीयं पुष्पम् ॥ २ ॥

# अनेकार्थसाहित्यसङ्ग्रहः ।

## प्रथमो विभागः ।

तस्य

तत्र

श्रीवर्द्धमानगणिप्रणीतं स्वोपज्ञवृत्तिविभूषितं  
कुमारविहारप्रशस्त्यन्तर्गतं षोडशोत्तरशतार्थकाव्यम् ।  
श्रीसोमप्रभसूरिविरचितं स्वोपज्ञवृत्तियुक्तं शतार्थकाव्यम् ।  
अज्ञातकर्तृकं पञ्चाशदर्थकाव्यम्, अनुलोमप्रतिलोम<sup>२</sup>लोकश्च ।

संशोधकः सम्पादकश्च

जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्दसूरीश्वर ( आत्मारामजी  
महाराज ) शिष्यरत्न

वक्षिणविहारिश्रीमदमरविजयमुनिवरान्तिपत्

### चतुरविजयो मुनिः ।

प्रकाशकः—

श्रीजैनप्राचीनसाहित्योद्धारग्रन्थावल्याः संचालकः

नवाव साराभाई मणोलाल.

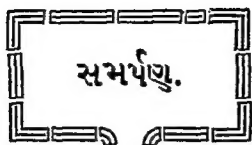
ठे० नागजी भूधरनी पोळ—अमदावाद.

वीरसंवत् १४६१ प्रथमसंस्करणे प्रति : ५०० ईस्वीसन १९३५

विक्रम सं० १९९१ मूल्यम् रु. २-०-० आत्म सं. ३९

( Copy right reserved by publisher )

सूर्यप्रकाश प्रीन्टिंग प्रेसमां पटेल मगनलाल लक्ष्मीचंदे छाप्पु  
पानकौर नाका—अमदावाद.

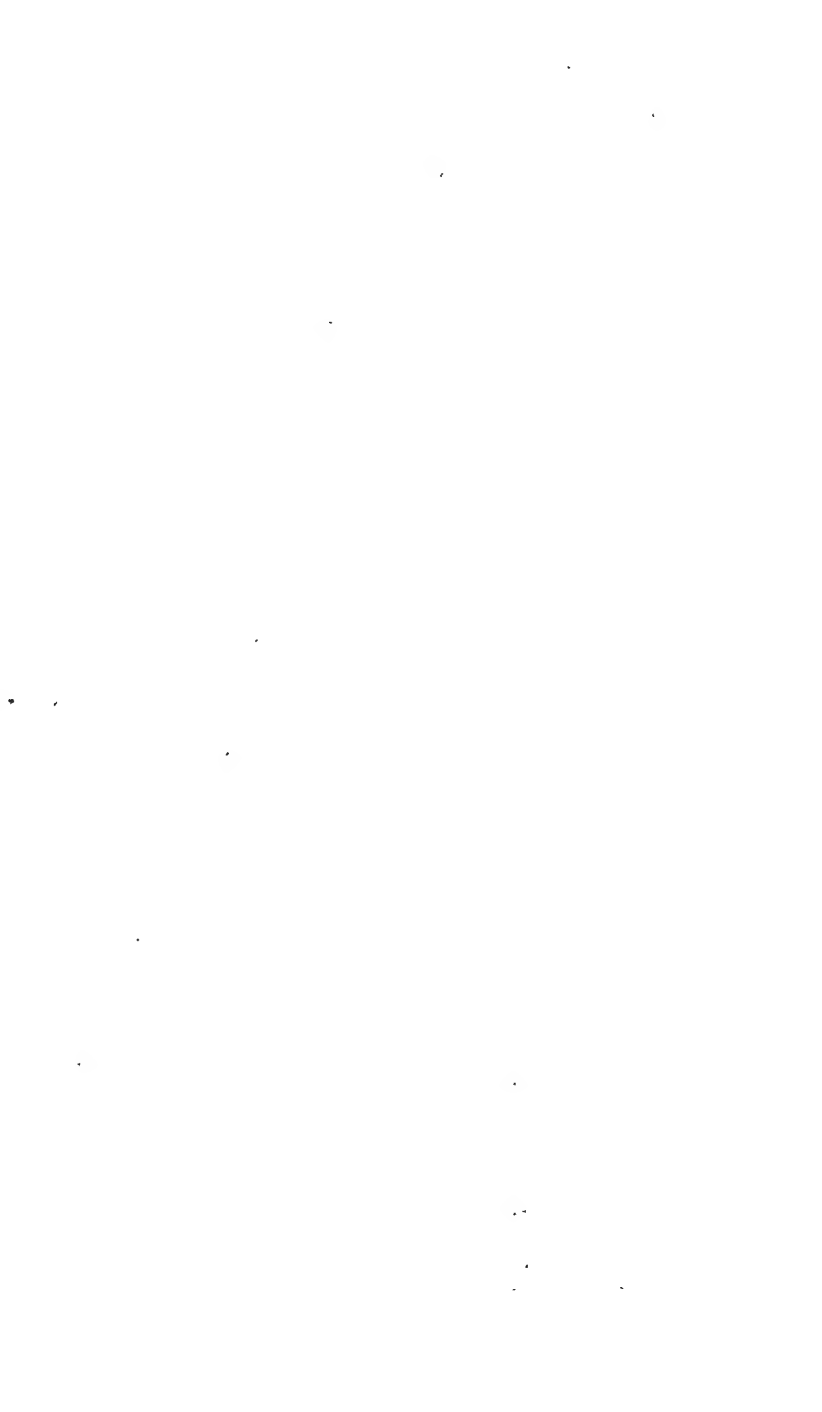


## કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય મહારાજ !

આપ જ્ઞેનશાસનના સ્તંભ છો. આપના ગુણો વર્ણનાતીત છે. આપે ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાત્રને પ્રતિબોધ આપી ભૂમંડળને જિનપ્રસાદોથી અલંકૃત કરાવી ભવ્યજનો ઉપર અત્યંત ઉપકાર કર્યો છે. સિદ્ધહૈમ-શબ્દાનુશાસન, કાવ્યાનુશાસન, છન્દોડનુશાસન, ત્રિપષ્ટિશલાકાપુરૂષ ચરિત્ર, પરિશિષ્ટપર્વ, યોગશાસ્ત્ર, પ્રમાણુમીમાંસા, સંસ્કૃત પ્રાકૃત દ્વા-શ્રયકાવ્ય, અભિધાનચિંતામણી, નિઘન્ટકોષ, અનેકાર્યકોષ, દેશીય નામમાળા વિગેરે આપની દેહધારી પ્રતિભાસમાન અનેક ગ્રન્થો આપની સાહિત્યસેવાના પુરાવારૂપ છે એતદેશીય તેમજ પાશ્ચાત્ય અનેક વિદ્વાનો આપની ઉપરોક્ત કૃતિકલાપનો અભ્યાસ કરી મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરે છે અને સાક્ષાત્ વાગ્દેવતાના અવતારરૂપી ગણી હૃદયકમળમાં સ્થાપન કરી આપને નિરંતર અર્ધ્ય આપે છે. અમારાથી આપનું ઝણુ કાઈ પણ પ્રકારે ફેડી શકાય તેમ નથી છતાં પણ ' ફૂલ નહિ, તો ફૂલની પાંખડી ' સમાન આ લઘુ ગ્રન્થ આપના કરકમલમાં અર્પણ કરી કૃતાર્થતા અનુભવું છું.

લિ૦ આપનો સદાનો દાસ  
સેવક નવાબ સારાભાઈ મહીનાલ.





# વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧ સમર્પણ	૩
૨ નિવેદન	૫-
૩ શ્રીવિજયનીતિમુરોજની હુંક જીવનપ્રભા	૭-૪૭
૪ કુમારવિહારપ્રશસ્તિના અર્થોની સૂચિ	૪૩-૪૫
૫ સોમપ્રભસૂરિકૃત શતાર્થોની સૂચિ	૪૬-૪૭
૬ અધિષ્ઠાપકાષ્ટકની જાહેરખબર	૪૮
૭ પ્રસ્તાવના	૪૯-૬૦
૮ શ્રી જ્ઞેનચિત્રકલ્પદ્રુમની જાહેરખબર	૬૧-૬૨
૯ પ્રાચીન સ્તોત્રસંગ્રહ ભાગ ૧લાની જાહેરખબર	૬૩-૬૪
૧૦ શ્રીવર્ધમાનગણિપ્રણિત યોદ્યશોત્તર શતાર્થવિમૂર્ષિત કાવ્યમ્	૧-૬૪
૧૧ પદ્યાર્થકાવ્યમ્	૬૫-૬૬
૧૨ અનુલોમપ્રતિલોમશ્લોક:	૬૭
૧૩ શ્રોતોમપ્રમસૂરિપ્રણિત સ્વોપજ્ઞવૃત્તિવિમૂર્ષિત શતાર્થકાવ્યમ્	૬૮-૧૩૪
૧૪ શ્રીવર્ધમાનગણિવિરચિત ૧૧૬ અર્થવાળા કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૩૫-૧૭૫
૧૫ પંચાર્થ કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૭૬-૧૭૭
૧૬ અનુલોમપ્રતિલોમ શ્લોકનું ભાષાંતર	૧૭૮
૧૭ શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય વિરચિત શતાર્થ કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૭૯-૨૩૨

# शुद्धिपत्रकम् ।

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
		प्रस्तावनायाः ।	
५१	१७	हसः	हंसै
५९	१६	सम्यगामभावगहेन	सम्यगागमावगाहेन
५९	१८	अणत्थ कीस	अणत्थं कीस
५९	१९	भुद्रिका	मुद्रिका
		मूलग्रन्थानाम् ।	
१	६	प्रशस्त्यन्त्यगत	प्रशस्त्यन्तगत
५	७	सस्व	सत्त्व
९	२१	युगलक	युगलिक
११	१	रतसुखः	रतिसुखः
१३	३	चकीर्यः	चक्रोर्यः
१७	२२	परधामिकेदर्थ्य	परधामिककदर्थ्य
२९	१५	वाग्भट	श्रीमद् वाग्भट
३१	२०	शनैश्वर	शनैश्वर
३१	२१	शनैश्वरेण	शनैश्वरेण
३५	५	[ विवुधई	विवुधश्रीह
३७	७	कीदृशा	कीदृशो
३७	७	प्रकृतिः	प्रकृतिः
३७	९	क्रमणात्	असंणात्
३९	५	तस्करः	तस्कर-
४०	१	श्रुत	श्रुत
४०	८	श्रुतिभिः	श्रुतिभिः
४०	८	श्रुतं	श्रुतं
४०	१८	श्रुतिभिः	श्रुतिभिः

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
४१	४	श्रतुनि	श्रुति
४४	१४	श्रतं	श्रुतं
४४	१५	श्रत	श्रुत
४८	७	चित्तमभि	चित्तमभि
४९	३	घर्षणात्	घर्षणात्
४९	२१	श्रतिभिः	श्रुतिभिः
५०	४	वर्णनम्	वर्णनम्
५०	१४	चन्द्राऽभि	चन्द्रोऽभि
५१	१४	श्रतिभिः	श्रुतिभिः
५६	१७	श्रतघरैः	श्रुतघरैः
५७	३	सोऽह	सोऽह
५७	६	आरापित	आरोपित
७८	१४	प्रमथ	प्रथन
८१	२१	ओह	मोह
८७	७	यमेकं	न्यमेकं
८९	(टिप्पणके)	वाल	बाल०
८९	"	तया या	तया वा०
९४	९	रुद्रः	मद्रः
९६	१५	शब्दा	शब्दो
९८	१७	'अयदेव !'	'अयदेव !'
१०१	८	सिद्धसूरे !	सिद्ध ! सूरे
१०४	१३	गमः-गति	अगमः-अगति
११२	१९	(अभि. २.	(अभि. २.
११३	३	वीरोच्छवं	वीरोत्सवं
११७	१९	इति इयति	इयति इति

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
१२०	१	मृषि	तृषापहः
१२०	१७	‘सिद्धसूरे !’	सिद्धसूरे-सिद्धसेन-
		सिद्धसेनदिवाकर !	दिवाकरे
१२२	१०	श्रुतेः	भुतेः
१२३	३	पटिममप्रकृष्ट	पाटमपरिष्ठप्रकृष्ट
१२३	१५	ध्वन्यसे !	ध्वन्यते ।
१२५	१	श्रीजयसिंहसूरिः	श्रीजयसिंहदेवः
१२५	११	इत्यर्थः ।	इत्यर्थः ।
१२५	२०	रेव	रेष
१२७	१५	श्रीअजयदेवः—	श्रीअजयपालदेवः—
१३१	१०	क्षान्ति	क्षान्ति
१३२	२१	निर्मित	निर्मिति
१३४	४	ऋतुकर्मणे	ऋतुकर्मणे
		भाषान्तरस्य ।	
१५९	१	मनास भूमिं	मनासभूमिं
१५९	२	रुच्छासै	रुच्छ्वासै
१५९	९	नीतोऽसा	नीतोऽसौ
१८४	(टिप्पन)	ध्यानं विज्ञान मास्तिक्यं	ज्ञानं विज्ञान-मास्तिक्यं
१९४	„	साधीया	साधीया
१९८	१३	यदेकेनै तस्मिन्	यदेकेनैतस्मिन्
२०५	(टिप्पन)	मंदं भौमाभ्यां	मन्दभौमाभ्यां
२२४	१३	माणिका	माणिक्य
२२४	१७	नृपतिमेजे	नृपतिमेजे

પ્રાતઃસ્મરણીય પંડિતપ્રવર બાલચ્છયારી જ્ઞેનાચાર્યો અને ધર્મધુરંધર સાધુવરોએ રચેલી સાહિત્યની અમૂલ્ય કૃતિઓનો સંગ્રહ મારી અન્થાવલિના બીજા પુષ્પતરીકે જનતાસમક્ષ રજૂ કરતાં આજે મારા આત્માને જે અનહદ આનન્દ થઈ રહ્યો છે, તે તો માત્ર અતુલવી શકાય : કહી શકાય નહિ !, પરંતુ વાસ્તવિક રીતિએ આ અન્થરત્નને સર્વાંગ સમ્પૂર્ણ અને સુંદર બનાવવાનો સુયશ પૂ. પાં દક્ષિણ વિદ્યારી મુનિરાજ શ્રીઅમરવિજયજી મહારાજના પરમવિનેય બાલચ્છયારી વિદ્વદ્વત્ન ગુરૂદેવ શ્રીમત્ ચતુરવિજયજી મહારાજનાજ્ઞાન અને શ્રમને કાળે બળ્ય છે.

આ અનેકાર્ય સાહિત્યસંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવાની ભાવના એ ત્રણ વર્ષથી થયેલી, ગત ચતુર્માસ દરમ્યાન પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનીતિસૂરિજી મહારાજને તે સમ્યન્ધી વાત કરતાં તેના પ્રકાશનના કાર્ય માટે ઉપદેશ આપીને આર્થિક મદદ અપાવરાવી અને પૂજ્ય ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા મારા દરેક અન્થપ્રકાશનના કાર્યમાં પ્રત્યક્ષ અગર પરોક્ષ રીતે સહાયતા કરનાર પાટણ ગિરિજતા વયોવૃદ્ધ ગુરૂદેવ પ્રવર્તકજી કાંતિવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શ્રી ચતુરવિજયજીના પરમવિનેય વિદ્વદ્માન્ય પૂ. ગુરૂદેવ શ્રીપુણ્યવિજયજીની શબ્દાતીત સહાયથી આજ પ્રત્યક્ષરૂપે એ ભાવના ફળી.

તેઓશ્રીની નિખાલસતા વિગેરે શુભોથી આકર્ષાઈને મલી આવી તેટલી તેમના જીવનની રૂપરેખા દોરવા અને તેને ચિત્રરચાથી રાખવા આ અમૂલ્ય અન્થરત્નની સાથે તેને તેમની સંમતિ વિનાજ જોડી દેવામાં આવે છે તે માટે તેઓશ્રી પાસે ક્ષમા યાચું છું.

પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં ગુર્જરભૂમિમાં અહિસાના ખીજને જોતપોત કરવાના કારણભૂત પરમાર્હત કુમારપાદ ભૂપતિની તથા સિદ્ધરાજ જયસિંહદેવની વિનંતિથી સિદ્ધહેમવ્યાકરણના કર્તા કલિકાલસર્વગ્રંથી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય શ્રીવર્ધમાનગણિની એકતી એક કૃતિ તથા તેમના સમકાલીન શ્રીસોમપ્રભસૂરિની વિદ્વત્તાભરી કૃતિ અને ખીજ અજ્ઞાત વિદ્વાનોની અત્યારમુધી અમુદ્રિત રહેલી કૃતિઓ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. આ વિષે વિશેષ જાણવાનેગ હકીકત તો પ્રસ્તુત સમ્પાદકની પ્રસ્તાવનામાંથી મળી રહે તેમ છે.

આ પુસ્તક કલિકાલ ભગવાન સર્વગ્રંથી શ્રીહેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને એજ કારણે સમર્પિત કરાયું છે કે-તેજ પ્રુણપુષ્પની નિર્મલ કૃતિના સાહિત્યસાગરમાંથી આવા અનેકાર્થ ગ્રન્થરત્નોની ઉત્પત્તિ મુખ્યત્વે થયેલી છે.

આ નિવેદન પુરૂ થતાં પહેલાં મારા સ્વર્ગસ્થ ચિરંજીવી ભરત-કુમારનું મને સ્મરણ થઈ આવે છે, કારણ કે જે દિવસે આ ગ્રન્થ રત્નને મેં છપાવવાની શરૂઆત કરી હતી તેજ દિવસે તેનો જન્મ અને આ નિવેદન લખું છું તેજ દિવસે તેનું અવસાન મને સૂચના આપે છે કે કર્મસત્તા બહુજ બલવાન છે. માટે સારા કાર્યોને જલ-દીથી પુરા કરવાની કાળજી રાખવી જોઈએ.

પ્રાન્તે આ પછીના મારા તરફથી ચાલુ થયેલી આ ગ્રન્થા-વલિના ખીજ પુખ્તોની જાહેરાત આ ગ્રન્થમાં આપેલી છે તે તથા આ ગ્રન્થોનો આદર પાશ્ચાત્ય દેશોના વિદ્વાનો કેવી રીતે કરે છે તે આ પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં આપવામાં આવેલા “જૈનસ્તોત્ર સંદોહ ભાગ ૧લા”ના અભિપ્રાયો વાંચવા માટે વાંચકોને ભલામણ કરી વિરમું છું.

પ્રકાશક—

સંવત્ ૧૯૯૧  
પોષ કૃષ્ણા પંચમી

} સારાભાઈ મણીલાલ નવાબ.  
નાગજી ભુદરની પોળ—અમદાવાદ.

ॐ

श्री गिरनाराद्वि प्राचीनजैनतीर्थोद्धारक आचार्यदेव  
श्रीविजयनीतिसूरिणी

ॐ

अवन प्रभा.







ખ્યાબંધ મહાત્મા પુરૂષો કે જેમાંના દરેકે કાર્મ મહાન ઉદ્દેશ પૂર્વક કામ કર્યું છે. અને સમાજની માનસિક તેમજ નૈતિક દશામાં સુધારો કર્યો છે. તેમના જીવનચરિત્રોમાં જેટલી પ્રૌઢતા રહે છે તેવી પ્રૌઢતા કલ્પીત ચરિત્રોથી નથી થતી.

ઉત્તમ પુરૂષોના જીવનચરિત્રનો અભ્યાસ કરવાથી ઉત્સાહ, ધર્મ પ્રત્યે ઉંચ વિચારો, તેઓના પ્રત્યે બહુમાન અને ચારિત્ર્યની ખીલવણી એ સર્વ બને છે. ઉત્તમ જીવનચરિત્રો એ એક પ્રકારનું ખાસ દર્પણ છે. આરીસા વડે પોતાના ચહેરામાં ડાઘ જણાતાં મનુષ્ય તે ડાઘને કાઢી નાખે છે. અને ચહેરા સાફ કરે છે, તેમ ઉત્તમ ચરિત્રરૂપ સ્વચ્છ આરસી વડે પોતાના દોષોને ટાળવા તથા ગુણરૂપ વનને વિકસાવવા જાગૃત થવાય છે. જે કામ ખાલી ઉપદેશથી નથી બનતું તે કાર્ય ઉત્તમ જીવનચરિત્રો રહેજે પાર પાડે છે.

જે માટીના શરીરમાં સર્વ શક્તિ વ્યાપી રહી હતી તે માટીનો ચેતન ઉઠી જતાં ધૂળ થઈ જાય છે. પરંતુ યુગો સુધી તેમના સમ્યગ્ ચરિત્ર દ્વારા પ્રકાશિત થએલી નૈતિક અને બૌદ્ધિક સત્યોની પરંપરા, મહત્તા અને ગૌરવના માર્ગ પર દિવ્ય પ્રકાશ આપ્યા કરીને બીજા માણસોને પણ તે સ્વર્ગીય માર્ગે ચાલવાની પ્રેરણા અને ઉત્સાહ આપ્યા કરે છે.

ઉત્તમ જીવનચરિત્રો બતાવી આપે છે કે એક સામાન્ય મનુષ્ય પણ પોતાનું જીવન પ્રયાસવડે ક્રમે ક્રમે કેટલી હદ સુધી ઉંચ્ચ કક્ષાએ લઈ જઈ શકે છે. અને કેટલી સુંદર અસર ઉપજાવે છે તથા ધર્મ અને તીર્થનું કેટલું મહત્વ વધારી શકે છે. તે હકીકત શ્રીમાન જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયનીતિસુરિજીના જીવનચરિત્રથી સાફ જણાઈ આવે છે. અસ્તુ! ॐ શાન્તિ:



પરમપૂજ્ય પ્રાતઃસ્મરણીય આચાર્ય દેવેશ ૧૦૦૮  
શ્રી વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજ



શ્રીગિરનારાદિ પ્રાચીન જૈન તીર્થોદ્ધારક તથા પ્રાચીન જૈન  
સાહિત્ય પ્રકાશન કાર્યમાં અનન્ય સહાયક અને ઉત્તેજક.



બાળપ્રહારી-

શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના

દુકં જીવનપ્રભા



ગતનું શ્રેય કરનાર અને જગતના જનોને યાનરૂપી  
ચક્ષુઓ આપી ભવ ભ્રમણાના ફેરા ટાળનાર શ્રી-  
તીર્થંકરદેવોને હું પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરું છું.

જેઓ સૂર્યના કિરણોની માફક પોતાના શુદ્ધ  
જીવન રૂપ કિરણોથી અજ્ઞાન અંધકારનો નાશ કરે  
છે અને સમ્યક્ તત્ત્વનો પ્રકાશ કરે છે, એવા શ્રી સદ્ગુરુ દેવને હું  
વારંવાર નમસ્કાર કરું છું.

જે વિદ્વાનોના મુખ સરોવરમાં રાજહંસી સમાન કીડા કરનારી  
તથા હિજળવળ કાંતિવાળી અને સંસારના તાપને દૂર કરવામાં સજળ  
સરિતા સમાન છે તે શ્રીમતી સરસ્વતી દેવી સદા જ્યવંતા વર્તો.

જીવનની હિજળવળતા એજ છે કે જીવનમાંથી મેલનો નાશ થયો  
હોય, મોહરાગને દેશવટો દીધો હોય અને આ અસાર સંસારની  
માયા ઝાંઝવાના જળ જેવી છે એવો ખરો આભાસ અંતઃકરણમાં  
થયો હોય એવી સ્થિતિએ પહોંચેલ જીવનને વિરાગી એટલે રાગ  
રહિત જીવન કહેવાય છે. આવી સ્થિતિએ પહોંચેલ મનુષ્ય અન્ય જનોનું  
જીવન સુધારી શકે છે, અને પોતાના જીવનની પ્રભાનો પ્રકાશ પાડી  
સમાજને ઉચ્ચ માર્ગે આકર્ષે છે. ઉચ્ચ કાર્યોમાં તેવું જીવન દૃષ્ટાંત  
રૂપ થઈ પડે છે. કેમ કે વ્યવહાર દ્રષ્ટિ અનુકરણીય છે. બાળકો

વડીલના આચરણ શીખે છે. વડીલોના વર્તનનું અનુકરણ કરે છે. વડીલોની કીર્તિનો પ્રકાશ પાડે છે. આવા મંજેગોમાં કુમળા મગજમાં જે મંસ્કાર સ્થાયી થાય છે. તેજ તેના જીવનની રેખા બને છે તેથીજ પવિત્ર જીવનચરિત્રો મનુષ્યને પવિત્ર થવાને ખાસ બળુવા-વાંચવા-જરૂરના છે.

મહાન્ પુરૂષના જીવન પણ ક્રમે ક્રમે ચઢતાં છેક ઉત્તમોત્તમ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી સામાન્ય વ્યક્તિને આવા જીવનથી પોતાનો આર્ગ સુઝે છે. દરેક તીર્થંકર લગવાન્ પણ પ્રથમના ભવમાં એક સામાન્ય વ્યક્તિ હતા. પરંતુ પોતાના વર્તન, વિચાર અને આચરણમાં જેમ જેમ નિઃસ્વાર્થ ઉપયોગી પવિત્ર રજકણો ભરાતા ગયા તેમ તેમ જીવનની દિશા નિર્મળ થતાં અમુક ભવે કૃતકર્મોનો ક્ષય કરી પરમાત્મ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા. આવું ઉત્તમ જીવન સંપાદન કરવામાં ઘણા આવરણો આવી નડે છે. અને ઘણી કસોટીમાંથી પસાર થયા બાદજ તે દશા પ્રાપ્ત થાય છે. તે કસોટીનો કસ તે નિર્મળ જીવનની પ્રભા છે.

અહિં જે મહાપુરૂષનું જીવન-ચરિત્ર લખવાનું છે. તે જીવન પણ મંસારી પણામાં મંસાર ચક્રમાંથી પસાર થતું શરૂ થાય છે.

શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરિજી મહારાજનો જન્મ કાઠીયાવાડમાં આવેલ વાંકાનેર શહેરમાં આબરૂદાર દશાશ્રીમાળી શેઠ કુટુંબમાં શ્રીયુત કુલચંદ્રભાઈ નેણશીતે ત્યાં ચોથીબાઈ માતાના ઉદરથી સંવત ૧૯૩૦ ના પોષ. સુદ ૧૧ને દિવસે થયો અને તેઓશ્રીનું નિહાલચંદ્ર એવું નામ રાખ્યું. પૂર્વ કર્મના યોગથી સદ્ગુણી ઉચ્ચ કુલમાં જન્મ ધારણ થાય છે. આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ, જૈન ધર્મ એવી ઉત્તમ સામગ્રી મળવી દુષ્કર છે. આપણા કથા નાયકને એ સર્વ વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

નિહાલચંદલાઇને ખીજ ત્રણ લાઇઓ અને બે બહેનો હતી એટલે તેમની બાળવય બહોળાં કુટુંબમાં પસાર થઇ હતી. બાળવયમાં તેમને કોઈની સાથે વધારે પડતું બોલવું કે અન્ય છોકરાઓની સાથે રમતગમતમાં દાખલ થવું એ આદત ખીલકુલ નહોતી. લગભગ છ વરસની ઉંમર થતાં વાંકાનેર તાલુકા સ્કુલમાં અભ્યાસ કરવા માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા. એટલી નાની વયમાં જૈનશાળામાં જૈન ધર્મનું શીક્ષણ લેવા પણ દરરોજ સવારમાં વહેલા દાખલ થઇ જતાં. કુશાગ્ર બુદ્ધિમતાથી ૧૨ વર્ષની વયમાં ગુજરાતી છ ધોરણ પૂરા કર્યા અને ઇંગ્લીશ સ્કુલમાં દાખલ થયાં. ઇંગ્લીશ ચાર ધોરણ પૂરા કરી સ્કુલ છોડી દીધી. નિહાલચંદલાઇને માટે હેડમાસ્ટરે તેમના પિતાશ્રીને આગ્રહ કર્યો કે તમારા આ પુત્રને પૂરો અભ્યાસ કરાવો, કારણ કે તેનામાં એવા ઉત્તમ લક્ષણો તથા બુદ્ધિ છે કે જોયી તે ભવિષ્યમાં તમારા કુળને અવશ્ય દીધાવશે. પરંતુ શ્રી. નિહાલચંદલાઇનું મન વૈરાગ્યમાં મગ્ન થવાથી વ્યવહારીક અભ્યાસ આગળ વધારવા તેમની ઇચ્છા ન હતી. પણ પોતાના આત્માનું સાર્થક કરવા તત્પર રહેતા હતા. તેથી હમેશાં ધર્મનું શિક્ષણ લેવું, દેવદર્શન કરવાં, અને જો કોઇ મુનિવરનો મેળાપ થાય તો તેમની પાસેથી આત્માનું કલ્યાણ થાય તેવો ઉપદેશ સાંભળવો આ તેમનો નિત્યક્રમ હતો. ચાર ધોરણ સુધી ઇંગ્લીશ અભ્યાસ કર્યો તેની સાથે પાંચ પ્રતિક્રમણ અને ખીજ મૂત્રો પણ તૈયાર કર્યા હતા.

ઉભય ટંક આવશ્યક કરવા, પૂજા કરવી, વગેરેમાં ક્ષતિ પહોંચાડતા નહોં. વળી વખતોવખત આવતાં જતાં મુનિવરોની સેવા શુશ્રૂષાથી તથા તેમના સમાગમથી, તેમના ઉપદેશાદિકથી તેમનો આત્મા વધુને વધુ નિર્મળ થતો ગયો. અને આ સંસારમાં રહેવું દુઃખમય છે એવું તેમને ચોક્કસ જ્ઞાન થયું. અને હવે આ સંસાર કારાગારમાંથી કેમ મુક્ત થવું એજ વિચારણા કરવા લાગ્યા. આખરે લાંબા વિચારથી દૃઢ નિશ્ચય કર્યો કે ચારત્ર ધોરણ કરવું પણ જો વતનમાં રહીશ તો મુશ્કેલ પાર પડશે નહીં તેથી

શુભ રીતે ગુજરાતમાં જતા રહ્યા. નાની વયમાં શાસ્ત્રનો બહોળો અભ્યાસ, તેમજ ધર્મ ઉપર પૂરી પ્રીતિ જોષ્ટ ગુજરાતનાં મોટા શહેરમાં ધર્મપ્રેમી ગૃહસ્થો બહુ આદરસન્ધારથી નિહાલચંદલાદિ પ્રત્યે લાગણી ધરાવવા લાગ્યા અને વિશેષ અભ્યાસની તમામ સગવડ કરી દેવામાં આવી. દરમ્યાનમાં સંસારી મોહના વશપણથી કૌટુંબિક જનોએ તેમને શોધી, સમજાવીને પાછા ઘેર લઈ ગયા. પરંતુ ફરી લાગ મળતાં તેઓ ઘર ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા. આ પ્રમાણે એ ચાર વખત થવાથી સંસારી કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરવા માટે જોડતી વખતે રાજકોટમાં એક બાહોશ એજન્સી વડીલ શ્રી. લક્ષ્મીચંદ વાલજીને ત્યાં સારા દરમાયાથી કલાર્ક તરીકે દાખલ કરવામાં આવ્યા. પણ જોના આત્માએ અડગપણે નિશ્ચય કર્યો હતો. તેને કોઈપણ સંસારી કાર્ય પ્રત્યે લાગણી નહોતી. રાજકોટમાં થોડો વખત રહી ફરી પાછા શુભપણે ગુજરાતમાં જતાં રહ્યા અને કોઈપણ વ્યક્તિને માણુમ ન પડે તેવી રીતે જૈનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવામાં રોકાયા.

નિહાલચંદલાઈનું કુટુંબ ધર્મનું રાગી અને ધર્મનું પુરું પાલન કરવાવાળું હતું. તેથી તેઓએ વિચાર્યું કે નિહાલચંદલાઈ કોઈપણ રીતે સંસારમાં રહેવાના નથી અને આપણે તે કાર્યમાં ગમે તેટલી મહેનત કરશું તે વ્યર્થ જવાની છે. માટે હવે તેના શુભ કાર્યમાં અંતરાય પાડવો નહિ. આ વખતે તેમના માતાપિતા હયાત હતા.

સંસારીપણામાં નિહાલચંદલાઈ તેમના ધર્મપ્રેમી મિત્રોને વારંવાર કહેતા કે —

“ મનુષ્ય જન્મ વારંવાર મળતો નથી. મહાપુન્યના યોગ થકી ચિંતામણિ રત્ન સમાન આ માનવ દેહ મળ્યો છે. માટે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવો એ બુદ્ધિમાનનું કામ છે. જેમ સૂર્યનો ઉદય અને અસ્ત થયા જ કરે છે તેમ આ આત્મા પણ સંસાર ચક્રમાં વારંવાર દેહ ધારણ કરી જન્મ મરણ કર્યા જ કરે છે. પણ મૃત્યુ તો એવું

યવું જોષએ કે ફરીવાર જન્મ મરણ થવાનો વારો ન આવે, જ્યાં સુધી આ દેહમાં આત્મા છે ત્યાં સુધી જન્મ મરણના ફેરા ટાળવા માટે આત્માનું ભણું કરવા ધર્મનું શરણ લઈ કાર્મિકશુભ કાર્ય કરી લેવું જોષએ. કારણ કે કાળની કાષ્ટને ખબર નથી.”

નિહાલચંદલાઈનું અંતઃકરણ કામળ શુદ્ધ અને નિખાલસ હતું તેથી દેહની અસ્થિરતા બરાબર સમજી સંસાર તરફની મોહમાયા તદ્દન નષ્ટપ્રાયઃ થઈ ગઈ અને આ સંસારનો ત્યાગ કરી ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની ભાવના થઈ, પણ શ્રીમંત અને ખાનદાન કુટુંબનો સગીર ઉમરનો પુત્ર સંસારી સગવડમાં કોપપણ જાતની ન્યૂનતા નહીં હોવા છતાં ચારિત્ર લઈ આલી નીકળે એ વાત જગજ્જ્વીસીએ ચડવાના ભયથી પોતે કરેલો દ્રઢ નિશ્ચય પોતાના કુટુંબના કોષપણ માણસને જણાવ્યો નહીં.

જે મનુષ્યનો સંસાર ઉપરથી મોહ નષ્ટ થાય છે તે મનુષ્યને સંસાર ખારા જળ જેવો લાગવાથી તેને ધર્મ સિવાય બીજું કંઈપણ પ્રિય લાગતું નથી.

નિહાલચંદલાઈ વખતોવખત વડીલોની આજ્ઞાને માન આપતા. કોઈ વખતે તેઓએ વડીલોની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરેલું નહીં, પરંતુ ચારિત્ર લેવામાં વડીલોની આજ્ઞાની જરૂર જણાતાં તેઓ બહુજ મુંઝવણમાં પડ્યાં. તોપણ તેઓએ શ્રીમદ્ જૈનાચાર્ય વિનયસિદ્ધિસ્મૃતિજીને ચારિત્ર આપવાને નમ્રસ્વરે વિનંતિ કરી. શ્રીમદ્ આચાર્ય મહારાજે ઉત્તર આપ્યો કે જૈન શાસ્ત્રના ફરમાન મુજબ માતૃપિતા અને વડીલજનોની આજ્ઞા સિવાય કોઈપણ વ્યક્તિને અમારાથી ચારિત્ર આપી શકાય નહીં. માટે તમારા માતૃ-પિતાની સંમતિ મેળવીને આવો એટલે યોગ્ય તજવીજ કરશું. આવો ઉત્તર સાંભળીને શ્રીયુત નિહાલચંદલાઈના અંતઃકરણમાં ખૂબ જ આધાત થયો. અને હવે કયો રસ્તો લેવો, તેનો નિચાર કરવા માંડ્યો. વતનમાં જવાથી માતૃપિતા રજ



આપે તેવો સંભવ નહતો. વળી ત્યાં ગયા પછી પાછું આવવું પણ મુશ્કેલ હતું. તો પણ જેમ જેમ વખત પસાર થતો ગયો તેમ તેમ ચારિત્રધારણ કરવાનો નિશ્ચય દ્રઢ થતો ગયો. ઉત્તમ પુરુષો જે નિશ્ચય કરે છે તે પુરેપુરો વિચાર કરીને જ કરે છે.

### દાહરો —

દળ ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીના પૂર,  
ઉત્તમ જોલ્યા ન ફરે, પશ્ચિમ ઉગે સૂર.

ચારિત્ર ધારણ કરવાનો દઢ નિશ્ચય કરી એક આવકતે સાથે લઘુ ને પોતે દાહોદ જવા માટે નીકળ્યા. ત્યાં આવી દેરાસરજીમાં પ્રભુની પૂજા ભાવ પૂર્વક કરી. ત્યાંથી મહેરવાડા ગામ તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં એક આમ્ર વૃક્ષની નીચે પોતે પહેરેલા મંસારી વસ્ત્રોને ઉતારીને પોતાના હાથથી સંવત ૧૯૪૯ ના અસાડ સુદી. ૧૧ સોમવારે લેખ્ય કરી સાધુવેશ ધારણ કર્યો, અને સંસારી વસ્ત્રો સાથે આવેલા આવક નિહાલિયદ પારેખને સુપ્રત કર્યા અને તેજોશ્રી મહેરવાડા ગામમાં આવ્યા અને તે ચોમાસું મહેરવાડામાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ કર્યા બાદ વિહાર કરી ઉમતા ગામે ગયા. સાં ખિરાજતા મુનિરાજશ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજે સં. ૧૯૫૦ના કાર્તિક વદી ૧૧ રવિવારે પન્યાસશ્રી ભાવવિજયજીના નામથી દિક્ષાની વિધિપૂર્વક ક્રિયા કરાવી.

ઉમતાથી વિહાર કરી તેજોશ્રી વડનગર ગયા. ત્યાં પન્યાસશ્રી પ્રતાપવિજયજી તથા આચાર્યશ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી ભેળા થયા. તેથી તેઓ માંડલીયા (વડી દીક્ષાના) જોગમાં પેઠા. સં. ૧૯૫૦ના મહા સુદ ૪ શુક્રવારે શ્રીપોર ગામમાં પન્યાસ પ્રતાપવિજયજી પાસે વડી દીક્ષા લીધી અને શ્રી. નીતિવિજયજી નામ રાખવામાં આવ્યું. વડી દીક્ષાની ક્રિયા વખતે શાહ સાંકળાયદ પાનાયદ તરફથી મેડ અષ્ટાપદ વિગેરે પવિત્ર તીર્થોની રચના કરવામાં આવી હતી. તથા શાહ કંલ્પા-

વાલા તરફથી. ઉજમણાની શરૂઆત થઇ. અઢાઇ મહોત્સવના છેલ્લે દિવસે શાહ સાંકલચંદ પાનાચંદ તરફથી આખા ગામને (અઢારે નાતને) જમાડી હતી. ઉપરના શુભ કાર્યમાં ઉપર જણાવેલ ધર્મે પ્રેમી ગૃહસ્થો તરફથી પંદર હજાર રૂપીયાનો વ્યય કરવામાં આવ્યો હતો અને દરેક ખોતામાં સારી ઉપજ થઇ હતી.

ચાતુર્માસ માટે વિજયપુરના આગ્રહથી તેઓશ્રી વિજયપુરમાં પધાર્યા. ત્યાંના શેઠ નથુભાઇને ત્યાં બેચરભાઇ કરીને પટેલ રહેતા હતા તેમનો આત્મા વાસિત થયેલ હોઇને મહારાજશ્રીના પરિચયમાં આવ્યા અને તેઓ તથા ડાહ્યાભાઇ એમ બન્ને જણાએ મહારાજશ્રી પાસે પ્રકરણ તથા વ્યાકરણાદિકનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. છેવટે વૈરાગ્ય પામવાથી મંસાર ત્યાગ કરી દીક્ષા ગૃહણ કરી. બેચરભાઇનું નામ બુદ્ધિસાગરજી રાખવામાં આવ્યું. (પાછળથી જેમને આચાર્ય પદવી મળી હતી તે) તથા ડાહ્યાભાઇનું નામ દાનવિજય રાખ્યું. એ રીતે સં. ૧૬૫૦નું ચોમાસું વિજયપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અનુક્રમે રાજનગર (અમદાવાદ) ગયા. ત્યાં પ્રથમ શેઠ વીરચંદ દીપચંદની હવેલીમાં સ્થિરતા કરી પણ લુહારની પોળવાળા શ્રાવકોનો અત્યાગૃહ થવાથી લુહારની પોળના જૈન ઉપાશ્રવમાં સં. ૧૬૫૧નું ચોમાસું પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અમદાવાદ આસપાસના તીર્થો તથા તારંગાજી કેશરીયાજી. વિગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી દીક્ષા લીધેલા ગામ મેરવાડામાં દેરાસરજીના ખજ દંડનો મહોત્સવ હોવાથી તેમાં સામેલ થયા. તે ક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ સિદ્ધપુર ગયા. ત્યાં ઉપધાન હોઈ, ક્રિયા કરાવવા માટે રોકાઈ વાલમ તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા. તે તીર્થની યાત્રા કરી. ઉમતા ગામે આવ્યા. ત્યાં સમાચાર મળ્યા કે મહારાજ શ્રી ગુમાનવિજયજી સપ્ત બિમાર છે. તેથી તેમની વૈયાવચ્ચ કરવા નિમિત્તે તુરત અમદાવાદ ગયા. (ત્રિત્ર વદ ૮)

ગુમાનવિજયજી મહારાજની ખીમારી લગભગ ૭ માસ પર્યંત લંગાવાથી તે ચોમાસું અમદાવાદ કરવા નક્કી થયું.

ચોમાસાના વ્યાખ્યાનમાં મુખ્યત્વે શ્રી સિદ્ધાયલ મહાત્મ્ય વાંચવામાં આવતું અને પવિત્ર તીર્થાધિરાજની વિધિપૂર્વક યાત્રા કરનારને તથા કરાવનારને કેટલો મહાન લાભ થાય છે, તે સમજાવેલું. એ રીતે સં. ૧૯૫૨ નું ચોમાસું પણ અમદાવાદમાં પસાર કર્યું.

ત્યાંથી વિદાર કરતી વખતે મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી ઢાળની યોજવાળા શાહ મોતીલાલ વીરચંદ આલીસહજર વાળાને શ્રી સિદ્ધાયલજીનો મંથ કાઢવાની તીવ્ર અભિલાષા થઈ અને તેથી પન્થાસ શ્રી પ્રતાપવિજયજીની સમક્ષ મંથ કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા પૂરા ભાવપૂર્વક લીધી. ત્યાંથી મહારાજશ્રી વિદાર કરી ઉમતા ગયા અને ત્યાંથી વીસનગર ગયા. દરમ્યાન અમદાવાદથી મંથ નીકળવાનો હતો તેમાં પધારવાની વીનંતી થતાં તેઓશ્રી અમદાવાદ આવ્યા અને સાડાત્રણસહજર યાત્રિકોના સમુદાયની સાથે સિદ્ધાયલજીની યાત્રા કરવા માટે મંથની સાથે વિદાર શરૂ કર્યો. રસ્તામાં જ્યાં જ્યાં મુકામ થતો ગયો ત્યાં ત્યાં લવ્ય જતોને ઉપદેશ દેતા શ્રી સિદ્ધાયલજી પહોંચ્યા અને મંથની સાથે દાદાના પવિત્ર દર્શન કર્યાં.

સિદ્ધાયલજીની યાત્રા કરી તેઓશ્રી પાટણ ગયા. પાટણમાં આવતાં ત્યાંના મંથ તરફથી ચોમાસાની વિનંતી થતાં ક્ષેત્રવસીના પાડાના ઉપાશ્રયે ચોમાસું રહ્યા. આ ગામમાં લાંબો વખત થયા આવડામાં કલેશ હતો તે વિષે કલેશથી કેવાં માઠાં ફળ મળે છે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ નષ્ટ થાય છે, અને આત્માનું અહિત થાય છે. તે વ્યાખ્યાન દ્વારા સમજાવવાથી અંદરનો કલેશ નષ્ટ થતાં સૌ હળીમળીને રહેવા લાગ્યા.

આવણુ મુદ ૪ એટલે મહીના ધરથી મહારાજ શ્રી નીતિચીજ-યજ્ઞએ અકાષ કરી (આઠ દીવસના ઉપવાસ). તે વખતે ક્ષેત્રવસીના પાડાવાળાઓએ મહોત્સવ શરૂ કર્યો તપશ્ચર્યાના પારણા નિમિત્તે વાંકા-

નેરથી કુલચંદ્ર નેણુસીભાઈ (મહારાજશ્રીના સંસારી પિતા) દર્શનનો લાભ લેવા આવેલ મોહની પ્રજ્ઞતાથી સંસારી સ્નેહની લાગણી તેમને થઈ આવી તે ચિકીત્સા મહારાજશ્રીને જણાઈ ગઈ અને તેથી વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત તેમણે જણાવ્યું કે—

“આ જગતમાં ધર્મ વિના બીજું કંઈ સારજૂત નથી. ધર્મવડે જીવ નવ નિધાન, સ્વર્ગ અને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે, માટે દુર્બુદ્ધિનો ત્યાગ કરી, સ્વાત્માના કલ્યાણ માટે ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે. આ મનુષ્યજન્મ વારંવાર મળતો નથી, અને તેમાં પ્રાપ્ત થએલ કુટુંબ, પરિવાર, માત-પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, ભાઈ, બહેન વિગેરે એક જાતની માયા છે. જેમ વાદળની છાયા, વિજળીનો ઝળકારો, અને જળના તરંગોને નાશ પામતાં વાર લાગતી નથી. વળી સાંજે એકત્ર થયેલો પંખીનો મેળો પ્રભાતે વિખરાઈ જાય છે તેવી રીતે સૌ કુટુંબ પરિવાર વિખરાઈ જતાં વાર લાગતી નથી. જગતમાં સૌ સ્વાર્થનું સગું છે, માટે સમજી માણસો એવા ફાંસલામાં નહીં ફસાતાં પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા તત્પર થાય છે, માઈ માઈ જગતમાં સૌ કરે છે. પણ તૃણની સળીથી માંડીને ઉંચામાં ઉંચી કાઠીનું ચિંતામણી રત્ન પણ અહીંયા મુકીને ખાલી હાથે જવું પડે છે. માટે ખોટી માયામાં શું મુંઝાવું ? જે શરીરને હંમેશા સાફસુદ્ધ કરીએ, તેની ચિંતા રાખીએ છતાં તેને પણ એક દિવસે છોડીને જવું પડે છે. તો પછી બીજા પરિવારમાં શો મોહ કરવો ? માટે દેહની અંતર્ગત રહેલા આત્માનું શ્રેય કરવું એજ ઉત્તમ પુરૂષનું કર્તવ્ય છે. તેનું શ્રેય થવાથી જન્મ મરણના ફેરા ટળે છે. આત્મા અમર છે. તે કોઈ કાળે મરતો નથી. પણ તેણે ઉત્પન્ન કરેલાં સર્વ કર્મો જ્યારે ક્ષય થાય છે ત્યારે તે શિવપદને વરે છે. જો આત્મા આ સંસારની મોહજાળમાં લપટાય તો ભવબ્રમણ કરી અનેક કષ્ટો ભોગવવા પડે છે. પણ જ્યારે આત્માનું ખરૂં સ્વરૂપ સમજાય છે, આત્મા સત્-ચિત્-આનંદમય છે અને જગતની સર્વ ઉપાધિ માત્ર દુઃખમય છે. એવું જ્યારે તેને જ્ઞાન થાય છે

ત્યારે તે આત્માને જગત્ના બાહ્ય ભાવો સ્પર્શ કરી શકતા નથી, માટે હે લવ્યજનો ! આ સંસારની મોહજાળ આત્માનું એકાંતે અહિત કરનાર છે. એવું જાણી રત્નચિંતામણિ સમાન મળેલ જૈનધર્મનું ખરા હૃદયથી સેવન કરો. તે વિના આત્માનો વાસ્તવિક ઉદ્ધાર નથી.”

મહારાજશ્રીના સંસારીપણાના પિતાશ્રીને જોઈને સર્વ પર્ષદા આતંદ પામી અને સર્વ જનો બોલવા લાગ્યા કે ધન્ય છે આપના કુળને કે જેની અંદર આવા મહાપુરુષનો જન્મ થયો છે.

એ રીતે :સં. ૧૯૫૩ નું ચાતુર્માસ પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ પાટણમાં પસાર કર્યું.

પાટણમાં ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ શ્રીપોરના શેઠ મગનલાલ સાંકલચંદના પુત્ર મોહનલાલ ઉજમણાના મહોત્સવ પ્રસંગે પધારવાની વિનંતી કરવા આવ્યા. તેથી કાર્તિક વદ ૩ ના રોજ વિહાર કરી શ્રીપોર ગયા. ત્યાં ઉજમણાના મહોત્સવની તથા પંચતીર્થોની રચના થઈ. તેમાં શ્રી સિદ્ધાચલજી, ગિરનારજી, આબુજી, સમેતશિખરજી અને અષ્ટાપદજી એ પાંચ તીર્થોની રચના કરવામાં આવી. મહોત્સવમાં સંઘ તરફથી આઠ દીવસ સુધી રસોડું ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. આસપાસના ગામોમાંથી તથા મોટા શહેરોમાંથી લગલગ છ હજાર માણસો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, અને આશરે દશહજાર રૂપિયાનો ખર્ચ થયો હતો. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૫૪ નું ચોમાસું શ્રીપોરમાં થયું.

સાંથી વિહાર કરી અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાં ચોમાસા દરમ્યાન અને ત્યાર પછી પણ ઘણો સમય રહી ઓગણચાલીસ મૂળ સૂત્રો વાંચ્યાં. શાહ હરગોવિંદદાસ વિગેરે ઘણા શ્રાવકોએ તેનું શ્રવણ કર્યું. શ્રોતાઓ શાસ્ત્રના જાણકાર હોવાથી દરરોજ સાત કલાક સુધી વાંચન શરૂ રાખવામાં આવતું એ રીતે સંવત ૧૯૫૫ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં સમાપ્ત કર્યું.

તે સમયે વડનગરમાં કારણસર કેટલાક જૈનો જૈનધર્મથી વિમુખ થતાં જોઈ ત્યાંના આગેવાન ગૃહસ્થ શેક નગીનદાસ જોદાભાઈ તથા શાહ વીરચંદ જેમચંદ ત્યાં પધારવા અને ચાતુર્માસ રહેવા માટે વિનંતી કરવા આવતાં, મહારાજશ્રી વિહાર કરી વડનગર ગયા, જે જૈનોની પૂર્વે કરોડોની સંખ્યા હતી, તેજ જૈનો દિન પ્રતિદિન ઘટતા જાય છે. તેમાં પણ ગુજરાત જેવા ધર્મ પ્રેમી પ્રદેશમાં આવી સ્થિતિ અકસોસ જનક છે. આ ગામે ચોમાસા દરમ્યાનમાં વ્યાખ્યાન વાંચવાનું શરૂ રાખવામાં આવ્યું હતું અને જૈનધર્મના સેવનથી તેના કેવા શુભ ફળ મળે છે, તે દરેક શ્રોતાઓને સમજાવવામાં આવતું હતું. આથી સમાજમાં સારી જાગૃતિ આવી, ચોમાસા દરમ્યાન ગામમાં કાલેરા (ખીમારી) નો રોગ પૂરા જોસમાં ફાટી નીકળ્યો. દરરોજ મરણ થવા લાગ્યા. અન્ય દર્શનીઓમાં ૪૦ મરણ થયાં. પરંતુ જૈન શાસનના પવિત્ર પસાયથી એક પણ જૈનનું મૃત્યુ થયું નહીં, તેથી અન્ય ધર્મીઓ પણ જૈનધર્મનો આવો પ્રભાવ જોઈ અનુકરણ કરવા લાગ્યા. એ રીતે સં. ૧૯૫૬ નું ચોમાસું વડનગરમાં પૂર્ણ થયું.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયા બાદ ઉમતા વિગેરે ગામોમાંથી વિહાર કરીને પાટણવાળા સંઘની વધુ હેમચંદ તરફથી વિનંતી આવતાં વિહાર કરી પાટણ ગયા અને ત્યાં ઉજમણાનો ભવ્ય મહોત્સવ થયો. જેમાં સંઘની તરફથી સારા પ્રમાણમાં દ્રવ્યનો વ્યય થયો. તે વખતે સુરતથી ખબર મળ્યા કે શ્રીમદ્ આચાર્યસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી ભગવતી-સૂત્રના જોગમાં બેઠા છે. તેથી મહારાજશ્રી વિહાર કરી સુરત ગયા અને ત્યાં ચોમાસું નક્કી થયું. એ પ્રમાણે સંવત ૧૯૫૭ નું ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયું.

ચોમાસું પૂર્ણ કરી વિહાર કર્યો અને માગસર સુદ ૨ ના રોજ વીજપુરવાળા વીસાશ્રીમાળી ડાહ્યાભાઈ છગનલાલને દિક્ષા આપી તેમનું નામ દાનવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ છાણીમાં માલવાના

સંઘની વિનંતી આવવાથી કાવી ગંધાર તીર્થની યાત્રા કરી વેંજલપુર, ગોધરા થઈ દાહોદ ગયા. ત્યાં વીંજપુરવાળા વાડીલાલ તથા ધાવલા વાળા હુકમાજીને દિક્ષા આપી. નામ અનુક્રમે વીરવિજયજી તથા હર્ષ-વિજયજી રાખવામાં આવ્યા. દાહોદથી વિહાર કરી રાજગઢ, ધારા, માંડવગઢની યાત્રા કરી ઈંદોર ગયા. ત્યાં માસ કલ્પ કરી જ્ઞેનધર્મની ઉત્તતિ કરી ઉજ્જૈન ગયા ત્યાં વિશેષ લાભ થયો. કારણ કે વ્યાખ્યાન વખતે મોટી સંખ્યામાં સ્થાનકવાસીઓ આવતા અને ઉત્સાહ પૂર્વક વ્યાખ્યાનનો લાભ લેતા. તેમાં પણ કાસરીયા પુષ્પરાજજી તથા કિસન-લાલજી દ્રઢ સમ્યક્ત્વવાસી થયા અને તેની સાથે બીજા સ્થાનકવાસી ઓએ તેમનું અનુકરણ કર્યું. તેમજ શાહ ચત્રાસા લાલચંદ્રવાળાએ મોટો ખર્ચ કરી ઉજ્જૈન કર્યું. એ રીતે સં. ૧૯૫૮ નું ચોમાસું ઉજ્જૈનમાં સમાપ્ત થયું.

ત્યાંથી વિહાર કરીને અમદાવાદના સંઘની વિનંતી યત્રાથી અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાં ઝવેરી છોટાલાલ વજુભાઈની વિનંતીથી સિદ્ધાચળ જતા સંઘની સાથે વિહાર શરૂ કર્યો. અનુક્રમે શ્રી સિદ્ધાચળ પહોંચ્યા. ત્યાં સંઘની સાથે શ્રીચક્રપલદેવ દાદાને બહુ આનંદપૂર્વક ભેટ્યા અને સંઘની તરફથી સારા પ્રમાણમાં દ્રવ્યનો વ્યય થયો. તે સમયે અમદાવાદ ડહેલાના ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનની આશાતના થતી જોઈ સંઘના આગેવાનો શેઠ મનસુખલાલ ભગુલાલ, શેઠ ચીમનલાલ (અંબાલાલ સારાભાઈના કાકા) તથા શેઠ કાળીદાસ ઉમાભાઈ પાલીતાણે આવ્યા. અને જ્ઞાનની આશાતના થાય છે તે હકીકત મહારાજશ્રીને જણાવી અને તે દૂર કરાવવા વિનંતી કરી. મહારાજશ્રી. એ ત્યાંથી વિહાર કરી ચૈત્રી પુનમની શ્રી તારંગાજીની યાત્રા કરી વડનગર આવ્યા અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવી ડહેલાના ઉપાશ્રયે સ્થિરતા કરી. વ્યાખ્યાન દ્વારા સર્વ સંઘને જણાવ્યું કે જ્ઞાનની આશાતના થવાથી પ્રાણીને કેટલા મહાન કષ્ટો ભોગવવા પડે છે. તે જાણવા છતાં પણ આશાતના ટાળવા પ્રત્યે ઉપેક્ષા રાખો છો તે

ખૂબ અફસોસજનક છે, માટે તમારા આત્માના કલ્યાણ માટે જ્ઞાના-  
શાતના ટાળવા મારી તમને ખાસ બલામણુ છે. મહારાજશ્રીના  
ઉપદેશથી થોડા વખતમાં સંધે તમામ જ્ઞાનના પુસ્તકોને સુધારા પર  
લાવી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી આજ્ઞાતના ચતી દૂર કરી. એ રીતે સં.  
૧૯૫૯નું ચોમાસું અમદાવાદ પૂર્ણ કર્યું.

સુરતવાળા ઝવેરી નગીનદાસ મન્થુભાઈ વીનંતી કરવા આવતાં  
વિહાર કરી ત્યાં ગયા. ત્યાં લેનના દેરાસરજીમાં શ્રીવિજયસિદ્ધીસુ-  
રિજીની સાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સુરતમાં ગોપીપુરાના આગેવાન  
શ્રાવક ગૃહસ્થ ઝવેરી નગીનદાસ ઝવેરચંદ વિગેરેના આગ્રહથી ગોપી-  
પુરામાં નેમુભાઈની વાડીના ઉપાશ્રયમાં ચોમાસા માટે સ્થિરતા કરી  
અને અસાડ સુદ ૬ થી ભગવતી સૂત્રના જોગમાં પેઢા. એ પ્રમાણે  
સંવત્ ૧૯૬૦ નું ચોમાસું સુરતમાં પૂર્ણ કર્યું.

સુરતમાં સં. ૧૯૬૧ ના માગસર સુદ ૫ ના રોજ બહોળા  
મુનીવર્યો તથા સંઘ સમક્ષ ગણીપદ આપવામાં આવ્યું. ચોમાસા  
દરમ્યાન રાંદેર વાળાની વારંવાર વીનંતી આવવાથી ચોમાસું પૂર્ણ  
થયા બાદ વિહાર કરી રાંદેર ગયા. ત્યાં પોષ માસ સુધી સ્થિરતા  
કરી ઉપધાન તપની ક્રિયા કરાવવામાં જોડાયા ત્યાં અમદાવાદ વાળા  
શાહ સેનાભાઈ ઝુનીલાલ તરફથી શ્રી ભોયણીજીમાં ઉજમણના  
મહોત્સવમાં આવવા વિનંતી થતાં વિહાર કરી શ્રી ભોયણીજી ગયા.  
મહોત્સવનું કામ પૂર્ણ કરાવવામાં આવ્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી પાલી-  
તાણે ગયા અને સંવત્ ૧૯૬૧ નું ચાતુર્માસ પાલીતાણે પૂર્ણ કર્યું.

પાલીતાણામાં સં. ૧૯૬૨ ના કારતક વદ ૧૧ રવીવારે પૂજ્ય  
શ્રી વિજયસિદ્ધિસુરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હસ્તે સંઘ સમસ્ત તથા  
પંચાસ ભાવવિજયજી તથા શ્રાવકો સમક્ષ પંચાસ પદવી અર્પવામાં  
આવી. તે સંબંધી આચ્છવ સુરતવાળા ઝવેરી કુંભચંદભાઈ તરફથી  
કરવામાં આવ્યો હતો.



પાલીતાણાથી વિહાર કરી શ્રી ગીરનારજી તીર્થની યાત્રા કરી રાજકોટ ગયા. ત્યાં અઢાઇ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. ત્યાંથી વિહાર કરી વાંકાનેર ( જન્મભૂમી )માં પધાર્યા. દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી આ પહેલી જ વખત વાંકાનેરમાં આવવાનું થયું. મહા સુદ ૧૦ના રોજ વાંકાનેરના રહીશ શેઠ ભાષ્યંદ કુલચંદ ( સંસારીભાઈ ) તથા ખીજા શ્રાવકોએ ચતુર્થ વ્રત ઉત્તર્યા. વાંકાનેરથી મોરબી ગયા. ત્યાં સ્થાનકવાસી જૈન કોન્દરન્સનું અધિવેશન હતું. આ મેળાવડામાં હિન્દના જુદા જુદા ભાગોમાંથી સ્થાનકવાસી જૈનો આવેલા અને અજબરવાળા શ્રીયુત ઢઢાજી તથા રાજકોટવાળા ભીમજી મોરારજી વીગેરે આગેવાન ગૃહસ્થોએ વરઘોડામાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. અને ઉત્સાહપૂર્વક હજારો માણસોએ પ્રભુજીના દર્શન કર્યા હતા. ધર્મની ઉન્નતિ સારા પ્રમાણમાં થઈ હતી. મોરબીથી વિહાર કરી જામનગર ગયા. ત્યાં થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી સંઘને વ્યાખ્યાનનો લાલ દીધો. ત્યાંથી વિહાર કરી રાજકોટ ચાતુંમાંસ માટે પધાર્યા.

ત્યાંના વધીલ સવજીભાઈ વાલજી તરફથી સમવસરણની રચના કરવામાં આવી હતી, તથા નવકારશી પણ કરી હતી. આ શુભ પ્રસંગે આસપાસના ગામડામાંથી અને મોટા શહેરોમાંથી જૈનોની મોટી સંખ્યા દર્શનાર્થે આવેલી હતી, તે સર્વ જૈનોનું સારી રીતે સ્વાગત થયું હતું એ પ્રમાણે સં. ૧૯૬૨ નું ચોમાસું રાજકોટમાં પૂર્ણ કર્યું.

રાજકોટનું ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી ચોટીલે ગયા. તે અરસામાં રાધનપુરવાળા મસાલીયા ખોડીદાસ સૌભાગ્યચંદને શ્રી સિદ્ધાચલજીનો સંઘ કાઢવાની ભાવના થવાથી તેમના તરફથી મહારાજશ્રીને તેમાં સામેલ થવા વિનંતી પત્ર આવતાં ત્યાંથી વિહાર કરી રાધનપુર ગયા અને સંઘની સાથે સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી રાધનપુર આવ્યા અને ચોમાસા માટે ત્યાં સ્થિરતા કરી. આ ચોમાસા દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં તીર્થ વિષેની હકીકત સમજાવવામાં આવતી કે તીર્થની યાત્રા કરવાથી આત્માને મહાન લાલ થાય છે.

અને તેથી યાત્રિક તેવા પદને પામે છે. સત્પુરુષ પોતે જ તીર્થરૂપ છે. એટલું જ નહીં પણ તેમના ચરણકમળના સ્પર્શથી પવિત્ર થયેલી તે ભૂમિ અને તેની પ્રત્યેક રજ એ પણ તીર્થ રૂપ છે. એવા પવિત્ર તીર્થની વિધિપૂર્વક સ્પર્શના, પૂજન બહુ માન વિગેરેથી આપણામાં તે સત્પુરુષના જેવા અસાધારણ સદ્ગુણો સંક્રાંત થાય છે, અને તેની યથાવિધિ ઉપાસનાથી અનુક્રમે આપણે પણ તે સત્પુરુષ જેવાં જ થઈ શકીએ છીએ. અનંત સદ્ગુણોથી સંપન્ન મહાત્માઓના રોમેરોમમાં ઉચ્ચતા, પવિત્રતા, શ્રેષ્ઠતા ભરી રહેલી છે. તેમના પ્રત્યેક શ્વાસો-શ્વાસમાં અને શરીરના સાડા ત્રણ કોડ રોમમાંથી નીકળતા પરમાણુ-ઓમાં અલૌકિક અસર કરનાર ઉચ્ચ શક્તિઓ રહેલી હોય છે. તેઓ જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં શુભ વાતાવરણ જ રચાય છે. તે વાતાવરણમાં વસનારા ઉપર તેની ચમત્કારીક અસર થાય છે, તીર્થમાં ભ્રમણ કરવાથી ભવ ભ્રમણાથી મુક્ત બનાય છે. તીર્થમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરવાથી સ્થિર સંપત્તિવાન થવાય છે. જીર્ણ થયેલા તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાથી શરીરમાં રહેલી ઉપાધિનો નાશ થાય છે. માટે આવા કળીકાળમાં જીર્ણ તીર્થોનો ઉદ્ધાર કરવો એ મનુષ્યમાત્રનું પહેલું કર્તવ્ય છે. ધર્મી તીર્થંકર દેવની પૂજા કરનાર પ્રાણી પોતે ભવાંતરમાં પૂજનિક થાય છે. એ રીતે સં. ૧૯૬૩ નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ માગંસર વદી પ ના રોજ દીવાન ધર્મચંદે શ્રી કેશરીયાજી તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો. તેની સાથે મહારાજશ્રીએ વિહાર કર્યો. અને શ્રી કેશરીયાજીની યાત્રા કરી ચાર માસે ફરીને રાધનપુર આવ્યા. રાધનપુરના તમામ સંઘનો અતી આગ્રહ થવાથી ખીજું ચોમાસું પણ ત્યાં સ્થિરતા કરી. અર્થાત્ સં. ૧૯૬૪નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ કર્યા બાદ મસાલીયા ખોડીદાસ સૌભાગ્યચંદ તરફથી ઉપધાનની ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી. ક્રિયા પૂર્ણ થતાં માળ

પહેરાવી વિહાર કર્યો અને વાવ, ચરાદ, બોરમ અને સાચોટની યાત્રા કરી રાજપુર ગયા. ત્યાં શ્રી સંઘના આગ્રહથી અઠ્યાષ મહોત્સવની સાથે અષ્ટાપદની રચના કરવામાં આવી. મહોત્સવ પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી આબુજી તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા. ત્યાં તીર્થના દર્શન કરી પંચ તીર્થની યાત્રા કરી, અનેક લબ્યજનોને ઉપદેશ દેતાં સાદડી ગયા.

અમદાવાદ ડેલાના ઉપાશ્રયના આગેવાનો તરફથી ચોમાસા માટે વિનંતી થતાં સં. ૧૯૬૫ નું ચોમાસું ત્યાં કર્યું.

ચોમાસા દરમ્યાનના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામીને ઝવેરીવાડામાં નીશાપોળવાળા શાહ મોહનલાલભાઈએ તથા ધાંચીની પોળવાળા રવજીભાઈએ અનુક્રમે સં. ૧૯૬૬ ના મહા સુદ ૭ અને જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૩ ના રોજ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેમના અનુક્રમે મુક્તિવિજયજી તથા રાજવિજયજીએવા નામ રાખ્યા. એ રીતે સં. ૧૯૬૬ નું ચોમાસું પણ અમદાવાદમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થતાં શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની ભમતીની પ્રતીક્ષા કરવામાં આવી. ત્યાંથી વિહાર કરી તારંગાજીની યાત્રા કરી વીશનગર ગયા. ત્યાં ચોમાસું રહેવા માટે સંઘના આગેવાન શેઠ મણીભાઈ, ગોકળભાઈ, સુલચંદભાઈ વિગેરે સંઘ સમસ્તની વિનંતી થતાં તેનો સત્કાર કરી ત્યાં ચોમાસું કરવા રહ્યા. ચોમાસામાં તપશ્ચર્યા સારા પ્રમાણમાં થયેલી. તથા દરરોજ વ્યાખ્યાનમાં સંખ્યાબંધ જોનો તેમજ જોનેતરે પણ આવતા. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૬૭ નું ચોમાસું વીશનગરમાં કર્યું.

વીશનગરમાં ઉપધાનની ક્રિયા શરૂ થયેલી તે ક્રિયા કરાવવા પન્થાસ દાનવિજયજીને રાખીને પોતે વિજયપુરની વિનંતી આવતાં વિજયપુર ગયા અને ત્યાં પણ ઉપધાનની ક્રિયા કરાવી ત્યાંથી વિહાર કરી કેશરીયાજી ગયા ત્યાંથી પાછા વિજયપુર આવ્યા ત્યાં ઉજમણનો મહોત્સવ પૂર્ણ કરાવી વીરમગામ તરફ વિહાર કર્યો અને ત્યાં ચોમાસા માટે સ્થિર રહ્યા.

વિરમગામમાં ધર્મનો રાગ સારો હોવાથી પર્યુષણમાં સારી રીતે તપસ્યા અને મહોત્સવો થયા. તથા વ્યાખ્યાનમાં સારી સંખ્યામાં માણસો આવતાં એ પ્રમાણે સંવત્ ૧૯૬૮નું ચોમાસું વીરમગામમાં કયું.

ચોમાસું ઉતર્યા બાદ ઉપધાન પૂર્ણ કરાવી દરેક પ્રતિને માળા પહેરાવી. તથા મહા સુદ ૧૦ના રોજ મુનિશ્રી ચંદનવિજયજી તથા શ્રી માનવિજયજીને વડી દીક્ષા આપી રાધનપુર તરફ વિહાર કર્યો.

આ વિહારમાં પ્રાયે કરીને જ્ઞાનનો વિષય વધારે પ્રમાણમાં ચર્ચવામાં આવતો હતો. કારણ કે ગુજરાત જેવા ધર્મ પ્રેમી પ્રદેશમાં મુનિરાજોને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવાને કોઈ પણ સ્થળ નહોતું, તેથી મુનિઓ જોઈએ તેવું શાસ્ત્ર જ્ઞાન મેળવી શકતા નહીં. તેથી મદારાજ શ્રી વ્યાખ્યાન દ્વારા જણાવતા કે—“જ્ઞાન વડે કરીને આ સંસારની મોહજાળ કેવી છે તેની ખબર પડે છે. જ્ઞાન વડેજ તે મોહજાળથી મુક્ત થવાય છે. જ્ઞાનવડે જ મનની મલિનતા દૂર થાય છે. અને આત્મીય ઉન્નવળતા વધે છે. માટે દ્રવ્ય અને ભાવથી સિદ્ધાંતનું આરાધન કરવું અને કરાવવું એ દરેક વીરપુત્રોને પરમ હિતકારી છે. તરતમાં દીક્ષા લીધેલા મુનીઓએ જો સિદ્ધાંતનો પૂરો અભ્યાસ કર્યો હશે તોજ તે આ સંસાર સમુદ્રને પાર પામી શકશે. અને ભક્તજનોને પાર ઉતારશે વળી જ્ઞાનની નિર્મળતા કરવા માટે જિનાગમે લખાવી ભંડારમાં મૂકાવવા, તેમજ જીર્ણ થઈ ગયેલા સિદ્ધાંતને ફરી લખાવીને પૂજ્ય મુનિજનોને વહોરાવવા વિગેરે કાર્યોથી જેઓ જ્ઞાનની પૂજા કરે છે તે ભવ્યજનો સંસારની અજ્ઞાન જડતાનો નાશ કરે છે. એ જ્ઞાનની આરાધનાથી પ્રાણી, ચક્રવર્તી, ઈંદ્ર, અને યાવત્ તીર્થંકર પ્રભુની જેમ કેવળ જ્ઞાન પામી શાશ્વત સુખોને પ્રાપ્ત કરે છે. શ્રુતજ્ઞાનથી પ્રાણી જીવ-અજીવ તત્વો અને પોતાનું હિતાહિત જાણી શકે છે. તેઓ તત્ત્વસંચયથી વિરતીને પામે છે. અને વિરતીપણાથી સત્ત્વર મોક્ષને પામે છે. શૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહેલ છે કે જ્ઞાન એ

પાપ રૂપ રોગના ઔષધ સમાન છે પુણ્યના કારણ રૂપ છે. દિવ્ય ચક્ષુ રૂપ છે અને સર્વ અર્થને સાધનાર છે. પ્રદિપ્ત થયેલ અગ્નિ જેમ ઇંધનને યાળા નાળે છે, તેમ જ્ઞાનરૂપ અગ્નિ પ્રાણીઓના કર્મ ઇંધનને ભસ્મીભૂત કરી શકે છે. જ્ઞાનદાન દેનાર પ્રાણી નરકના દુઃખોથી બચી સ્વર્ગીય મુખોને પ્રાપ્ત કરે છે. માટે હે ભગ્ય જનો ! મળેલા દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરી આ માનવ ભવને સાર્થક કરો. પોતાની આંતરીક શુદ્ધ પ્રેરણાથી કરેલ દાન પ્રાણીને કલ્યાણની પરંપરા દેનાર બને છે.” ઉપર પ્રમાણેના વ્યાખ્યાન દ્વારા બોધ પામવાથી ઝવેરી ઉજમરી વીરચંદ તરફથી સાધુઓની પાકશાળા માટે રૂપીઆ પંદર હજારની રકમ આપવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં તેઓ શ્રી રાધનપુર પધાર્યા અને ત્યાં કાગળ સુદ ૧ ના રોજ મુનીશ્રી ઉદયચિન્મયજીને વડી દીક્ષા આપી. તે શ્રુત પ્રસંગ ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની સાથે શ્રી પાવાપુરીની રચના પણ કરવામાં આવી હતી. ત્યાંથી વિહાર કરી અમદાવાદ લુહારની પોળમાં સ્થિરતા કરી, કેમકે ત્યાં પંચાસ પ્રતાપચિન્મયજીખીમારીના ખીજાને હતા, તેમની વૈવાચન્ય કરવાની ખાસ અગત્ય હતી. પણ દૈવની ગતિ ન્યારી છે. એટલે આખરે પંચાસજી કાળ ધર્મ પામ્યા, તેથી શ્રી સંઘ તરફથી સમવસરણની રચના કરી અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવી. તે કાર્ય પૂર્ણ થયા બાદ રાધનપુર તરફ ચોમાસા માટે વિહાર કર્યો. સાધુઓના પાંત્રીસ ઠાણાની તે સાથે ચોમાસામાં વ્યાખ્યાનમાં ભગવતી સૂત્રની વાંચના થતી હતી. એ રીતે સં. ૧૯૬૯ નું ચોમાસું રાધનપુર કયું. ચોમાસામાં પંચાસ શ્રીતીલકચિન્મયજીએ તથા ખીજા મુનિવર્યોએ તપસ્યા સારા પ્રમાણમાં કરી હતી, તેથી શ્રી સંઘ તરફથી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા પાવાપુરીની રચના કરવામાં આવી હતી. તથા સ્વામી વાંતસલ્ય અને પ્રભાવના આદિમાં દ્રવ્યનો સારો વ્યય કરવામાં આવ્યો હતો.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી સંઘ સમક્ષ મુનિ શ્રી દાન-  
વિન્યય મુનિ શ્રી દયાવિન્યય મુનિ શ્રી હરખંધવિન્યય, મુનિશ્રી  
દેવવિન્યય તથા શ્રી ભક્તિવિન્યય ઠાણા પાંચને ગણીપદ માગશર  
સુદી ૧૩ ના દીવસે તથા પંચાસ પદવી માગસર સુદી ૧૫ ના  
રોજ આપવામાં આવી હતી. તે શુભ પ્રસંગ ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી  
સમવસરણી રચના તથા અષ્ટોતરી સ્નાન વિગેરેનો મહોત્સવ ધામ-  
ધુમથી કરવામાં આવ્યો હતો. એ રીતે સં. ૧૯૬૯ નું ચોમાસું  
રાધનપુરમાં પૂર્ણ થયું.

ચોમાસું વ્યતીત થતાં ત્યાંથી વીહાર કરી વીરમગામ તરફ  
પધાર્યા અને ચોમાસાની સ્થિરતા વીરમગામમાં કરી. વ્યાખ્યાન દ્વારા  
ત્યાંની જૈન જનતાને મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે “શ્રી સિદ્ધાચલજી તીર્થ  
ઉપર પાલીતાણા દરબારે વાર્ષિક રૂપિયા પંદરહજાર લેવાનો કરાવ  
કર્યો છે. આવડી મોટી રકમ દર વર્ષે યાત્રીકો પાસેથી પૂરી થતી નથી.  
અને વર્ષો વર્ષો તેમાં ટોટા પડયે જાય છે. માટે ભારતના તમામ  
પુત્રોએ મળીને ફાળો કરી અમદાવાદ શેક આણુંદજી કલ્યાણજીની  
પેઢી પર મોકલવો જોઈએ.” આ ઉપદેશથી ત્યાંના શ્રી સંઘે ફાળો  
કર્યો તેમાં દશ હજારની રકમ થઈ. એ રીતે સં. ૧૯૭૦ નું ચાતુર્માસ  
વીરમગામમાં આનંદ પૂર્વક પસાર થયું.

ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી મેવાડ પ્રદેશ  
તરફ વિહાર શરૂ કર્યો. જોજો સ્થળે ગયા ત્યાં ત્યાં શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરૂ  
અને શુદ્ધ ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વો વિષે દેશના દેવામાં આવતી હતી. વ્યા-  
ખ્યાન શ્રવણ કરવા સંખ્યા ગંધ જૈન તેમજ જોતેતર પ્રજા આવતી.  
દેવગુરૂ ધર્મનું શુદ્ધ અને સાચું સ્વરૂપ મહારાજશ્રીના મુખેથી  
સાંભળી ઘણા સ્થાનક વાસીઓ મૂર્તિ પૂજક બનતા હતા.  
મેવાડના ઘણા ભાગોમાં વિહાર કર્યા પછી આગળ વિહારની ભાવના  
હતી પરંતુ દેવ ઇચ્છા તેમ નહીં હોવાથી તપ્તિયત નરમ રહેવા  
લાગી એટલે પાછો વિહાર કરી અમદાવાદ આવ્યા. ચોમાસા દરમ્યાન

તખીયત નરમ રહી. એ રીતે સં. ૧૯૭૧ નું ચોમાસું અમદાવાદ માંજરાપોળના ઉપાશ્રયે પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થવાથી વિહાર કરી પાટણ ક્ષેત્રલીયા વાડાના મોતીલાલભાઈ પોપટલાલ તથા ભાઈ છોટાલાલની વિનંતી આવતાં વિહાર કરી પાટણ ગયા અને ત્યાંથી નીકળતા શ્રી કેસરીયાજીના મંથમાં સામેલ થયા અનુક્રમે કેસરીયાજીની યાત્રા કરી મંથની સાથે વિહાર કરી પુનઃ પાટણ આવ્યા અને પાટણમાં કનાશાના પાડામાં ચોમાસાની સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં કલિકાળ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય શ્રંથાવલિ બહાર પાડવાની શરૂઆત કરવામાં આવી. એ રીતે સં. ૧૯૭૨ નું ચોમાસું પાટણમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયાં બાદ પાટણથી વિહાર કરી ચાણુરમા ગયા. ચોમાસાની સ્થિરતા કરવા શ્રી મંથ તરફથી વિનંતી થતાં તેનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો. કેમકે કોઈ કારણસર દેરાસરજીના તથા પાંજરાપોળના હિસાબમાં ચોખવટ થતી નહોતી અને ચોખવટની ખાસ જરૂર હતી તેથી વ્યાખ્યાન દ્વારા શ્રી મંથને મહારાજશ્રીએ ઉપદેશ આપ્યો કે—

“મહાનુભાવો ! કર્મ ક્ષણે કાળ મનુષ્યને ઝડપી લેશે તેની લેશ પણ આપણને ખબર નથી. જેમ જેમ સમય વ્યતીત થતો જાય છે તેમ તેમ જીંદગીનું પ્રમાણ ઘટતું જાય છે. માટે જે સુદૃઢ સ્વહસ્તે થયું તેજ સ્વાત્માને પરમ ઉપયોગી છે. ધર્માદા ખાતાઓની ચોખવટ કરી અરસ પરસ લેણુ દેણુ સાફ કરવી એ તમારી ફરજ છે. માટે સંસારીક કાર્યોને થોડો વખત અળગા કરીને પણ આ કાર્ય પહેલી તકે કરવું યોગ્ય છે,” મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી ધર્માદા ખાતાઓને સાફ કરવા તથા શ્રાવકોને નહાવા માટે ટાંકુ ખોદતાં જમીનમાંથી શીતળનાથ પ્રભુની પ્રતિમા નીકળેલી તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવા શ્રી શીતળનાથજી જૈન મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી. તે મંડળે ઉપરોક્ત બંને કામો પોતાને હસ્તક કર્યા. અને ખાતાવાર હિસાબ બરાબર

તપાસી ચોપડા રેગ્યુલર કરાવી આપ્યા. અને શીતળનાથ પ્રભુની પ્રતિમાને ચોગ્ય સ્થળે ઉત્સાહ અને ધામધુમ પૂર્વક પધરાવી આ પ્રતિમા અતિ પ્રાચીન અને ચમત્કારી હોવાથી ધણે સ્થાનેથી હજારો લોકો દર્શનાર્થે આવતા. એ રીતે સં. ૧૯૭૨ નું ચાતુર્માસ ચાલુરમા કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ ચાલુરમાથી વિદ્યાર કરી રસ્તામાં આવતા ગામોના જિન ચૈત્યોને જુદારતા ઉંઝા ગયા અને અપાક મુદી ૧૦ ના રોજ મુનિશ્રી સંપતવિજયજીને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી. તથા દેવગુરૂ અને ધર્મની સેવા કરવા અર્થે સેવા સમાજની સ્થાપના કરવામાં આવી. ચોમાસામાં વ્યાખ્યાન શ્રવણ અર્થે હજારો સ્ત્રી પુરૂષો આવતાં અને સેવા સમાજની સુવ્યવસ્થાથી સહુ શાંતિ પૂર્વક સાંભળી શકતા હતા. એ રીતે સં. ૧૯૭૪ નું ચોમાસુ ઉંઝામાં કર્યું.

ઉંઝાનું ચોમાસું પૂર્ણ થતાં અમદાવાદ રાયપુર કામેશ્વરની પોળવાળા શાહ હુડીમીઝ ચક્રમાર્ગ તરફથી વિનંતી આવી કે-અહીં અઠ્યાષ મહોત્સવ તથા શાન્તિરનાત્ર છે, તે ઉપર આપ પધારો. તેથી વિદ્યાર કરી અમદાવાદ ગયા અને તે શુભ કાર્ય કર્યું. લાંચી વિદ્યાર કરવાના હતા પરંતુ ત્યાંના જુદારની પોળના આગેવાનોની વિનંતીથી ચોમાસાની સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં તપસ્યા, મહોત્સવ, સામીવચ્છદ વિગેરે સારા પ્રમાણમાં થયા. આસો માસમાં પાડપોળવાળા શાહ કાલીદાસ મલીચંદ તરફથી ઉપધાન વાળાની ક્રિયા શરૂ કરાવવામાં આવી. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૭૫ નું ચોમાસું મહારાજશ્રીએ અમદાવાદ પૂર્ણ કર્યું.

પવિત્ર રહેણી કરણી રાખનાર મંત્ર પુરૂષને આચાર્ય પદની અર્પણ કરવાની પદ્ધતિ અનાદિકાળથી ચાલી આવી છે. આજ ભારત વર્ષમાં પૂર્વે દરેક સ્થળે જૈનધર્મનો ખજાંદો ફરકતો હતો. મદાન આચાર્યો અને મોટા શ્રીમંતો જૈનધર્મનું રક્ષણ કરવામાં તત્પર રહેતાં તેઓએ રાજસતા પાસે પોતાના ઉચ્ચ ચારિત્રી એવી મુંદર છાપ પાડી



હતી કે જોથી કોમ, ધર્મ અને તીર્થના રક્ષણના પ્રસંગે રાજસત્તા દરેક વખતે ઉપયોગી થઈ પડતી હતી. એ જમાનામાં જોતોની કરોડોની ગંખ્યા હતી. શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય તથા શ્રીમાન્ હીર-વિજયજી સમાન આચાર્ય મહારાજઓએ ગુજરાતના રાજા કુમારપાળ અને દીલ્હીના સમ્રાટ અકબરશાહને પ્રતિગોષ્ઠી જોનધર્મના તત્ત્વો સમજાવી જોનધર્મની શ્રેષ્ઠતા પ્રગટાવી દિસાડી દૈત્યને દેશવટો અપાગ્યો હતો અનાદિકાળથી કબજા ભોગવતાવાળા તીર્થોના લેખ પરવાના મેળવ્યા હતા એ પણ એક સમય હતો. આ જમાનામાં જોનદ્રોમમાં મહાન્ ચારિત્ર સંપન્ન અને નિખાલસ ધર્મગુરુઓ, આત્મજાળવાળા શ્રીમંતો અને શાસ્ત્ર જ્ઞાનવાળા વિદ્વાનોના અભાવે ઠેકાણે ઠેકાણે કલેશ અને કુસંપડપી દૈત્યવાસ કરી રહ્યો છે. તેના પરિણામથી ધર્મ ઉપર અંધકારના વાદળા છવાયા છે. આવા બારીક વખતમાં ધર્મ અને તીર્થની તનમનથી બાળ ષલ્લચારી શ્રીમદ્ વિજયનિતીસૂરિજી મહારાજ જે સેવા બજાવી રહ્યા છે તે સ્તુતિપાત્ર છે. કારણકે જે સ્થળે તેઓ ગયા છે ત્યાં સચોટ ઉપદેશથી કલેશ કુસંપને દૂર કરાવી સલાહ સંપન્ન સ્થાપન કરેલ છે. આ ઉપરથી ગુજરાતના મોટા શહેરોના ગૃહસ્થોની એવી ઇચ્છા થઈ કે મહારાજશ્રીને આચાર્ય પદવી આપવા માટે તેમના ગુરુ મહારાજ શ્રીભાવવિજયજી સમક્ષ વિનંતી કરવી એ આપણી દરજ છે. કારણ કે જે શ્રાવકો પોતાની સંપત્તિથી સમયાનુસારે પંચ મહાવ્રતધારક, છત્રીસગુણયુક્ત તથા કાલિક ઉત્કાલિકસૂત્રના યોગોદ્-વહનપૂર્વક સૂત્રાર્થરૂપ ઉભય પ્રકારે શ્રીજિનાગમને જાણનારા એવા મુનિવર્યોના આચાર્યાદિ પદારોપણને મહોત્સવ કરે છે તે ભાગ્યવંતો આચાર્યાદિથી કરાતા અનેક પુણ્યકાર્યના અનુમોદનથી સુદૃઢ સમૂહ વધ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને સૂત્ર શ્રાવકોમાં અગ્રેસર શ્રાવકોએ આચાર્યશ્રી ભાવવિજયજી મહારાજને ઉપરની હકીકત વિનંતીરૂપે જાહેર કરી. શ્રાવકોની વિનંતી સાંભળી, અનુયોગાચાર્ય આચાર્ય મહારાજ બહુ ખુશી થયા અને કહ્યું કે આવો અમૂલ્ય

લાવો લેવાનો તમે જે સંકલ્પ કર્યો છે, તેથી જ્ઞેનશાસનની શોધામાં અવશ્ય વધારો થશે. માટે તમારા મનની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા હું તમને અંતઃકરણથી આદેશ આપું છું. આથી ગુજરાતના મોટા મોટા ચહેરામાં આ શુભ પ્રસંગે હાજરી આપવા માટે કુમકુમ પત્રિકા લખવામાં આવી. તથા કાર્યને લગતી તમામ સામગ્રી તૈયાર કરવામાં આવી, શેઠ મગનલાલ ઠાકરસી, શેઠ વાડીલાલ છગનલાલ, શેઠ પ્રેમચંદ સાંકલચંદ, મુતરીયા ભગુભાઈ ચુનીલાલ, શેઠ મણીલાલ સાંકલચંદ, શેઠ શાંતિકુમાર, શેઠ જગાભાઈ ઉમાભાઈ, શેઠ સાંકળચંદ મોહનલાલ, ઝવેરી ડાહ્યાભાઈ સવચંદ, શેઠ મણીલાલ મોતીલાલ તથા ખીળ પશુ અનેક અમદાવાદ તેમજ બહારથી હાજર થયેલા શ્રાવકો સમક્ષ સંવત્ ૧૯૭૬ ના માગસર સુદી ૧૧ ના શુભ દિવસે ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની હાજરીમાં શ્રીમાન્ ભાવવિજયજી મહારાજ પાસે પ્રાણીઓના મનોરથને પૂરનાર એવા આચાર્ય પદારોપણની પ્રતિષ્ઠા ક્રિયા કરાવી મહોત્સવો કરાવવામાં આવ્યા. તેમજ મેળાવડામાં પધારેલ મુનિરાજો તથા શ્રાવકોનો યોગ્ય સત્કાર કરવામાં આવ્યો.

ઉપરોક્ત ક્રિયાની સમાપ્તિ બાદ મહારાજશ્રી નીતિવિજયજી (શ્રી વિજયનીતિસરિજી) મહારાજે ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ નત્રતાપૂર્વક જણાવ્યું કે— “આપ સર્વેએ મને આચાર્યપદ આપ્યું તે માટે હું આપનો તથા શાસનનો ઋણી છું. અને તે ઋણ અદા કરવાની શક્તિ પરમાત્મા મને આપે એમ ઇચ્છું છું. જે કે હું આચાર્યપદને લાયક નથી, તોપણ મળેલ પદની સાર્થકતા હું ત્યારેજ માનીશ કે જ્યારે શાસનમાં પેઠેલ કલેશાદિક અનિષ્ટ તત્વો દૂર યાય, ઐક્યતા યાય અને ધર્મ તથા તીર્થનું હિત અને સંરક્ષણ યાય. ત્યાં સુધી ઐક્યતા નથી ત્યાં સુધી કાંઈપણ કાર્યને સાંગોપાંગ પાર ઉતારવું મુશ્કેલ છે. એક સમયે આજ ભારત વર્ષમાં કરોડોની સંખ્યામાં જૈનો હયાતી ભોગવતાં હતાં દિનપ્રતિદિન તે સંખ્યામાં ઘટાડો જ થતો ગયો. અને પરિણામે વર્તમાનમાં બાર

લાખની સંખ્યા જૈનોની રહી છે. એ સંખ્યામાંથી પણ ઉપદેશ અને સાધુવિહારના અભાવે હજારો જૈનો જૈનેતર અને છે. એ હકીકત સાધુ સંસ્થાને માટે અતિશરમજનક છે. જો જૈનોની સંખ્યા સારા પ્રમાણમાં હશે તોજ સાધુઓનો ગોચર આદર થશે. માટે સાધુઓએ સર્વત્ર વિહાર કરી ઉપદેશ દ્વારા જૈનોને જાગૃત કરવાની જરૂર છે. અરસપરસ પ્રેમભાવ પ્રગટ થશે તોજ ઉપરનું કાર્ય પાર પડશે. માટે પ્રથમ અંતઃકરણમાં નિખાલસ શુદ્ધ પ્રેમને સ્થાન આપવું જોઈએ.”

ઉપરના શુભ પ્રસંગે લુહારની પોળવાળા આગેવાન ગૃહસ્થો તથા શાહ કાલીદાસ મલીચંદ તરફથી અઢાઇ મહોત્સવની સાથે સમવસરણની રચના તથા શાન્તિસ્નાત્ર તથા હતાં. બહારગામથી આવેલની સંખ્યા લગભગ સાત હજારની હતી.

પૂજ્ય અનુયોગ આચાર્ય મહારાજશ્રી ભાવવિજયજીની તખ્તીયત હાંખા વખતથી નરમ રહેવાના કારણે અમદાવાદના શ્રીસંઘની આગ્રહભરી વીનંતીથી તે ચોમાસું લુહારની પોળના ઉપાશ્રયે રહેવાનું થયેલ. ચોમાસામાં પૂજા, પ્રભાવના, તપશ્ચર્યા, સ્વામી વાત્સલ્ય વિગેરે સારી રીતે થયેલ. શ્રાવકોએ દ્રવ્યનો વ્યય સારો કરેલ. એ રીતે સં. ૧૯૭૬ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં કર્યું. તે અરસામાં શેઠ છગનલાલ ઈચ્છાચંદ તરફથી ઉપધાનની ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવેલ. ઉપધાન પૂર્ણ કર્યા બાદ માળ પહેરાવી મહારાજશ્રીએ વિહાર કર્યો. અનુક્રમે મોટા મોટા શહેરોમાં જૈન ચૈત્યોને વાંદતા શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રમાં પહોંચ્યા અને ચોમાસા માટે ત્યાં સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં દરરોજ તીર્થયાત્રા સંબંધી વ્યાખ્યાન આપવામાં આવતું. શ્રોતાજનો સારા પ્રમાણમાં હાજરી આપતાં. સમવસરણની રચના તથા શાન્તિ સ્નાત્ર, ઉપધાન તથા હતા. એ રીતે સં. ૧૯૭૭ નું ચોમાસું પાલીતાણામાં કર્યું.

ઉપધાન પૂર્ણ થયા બાદ વ્રતિઓને માળ પહેરાવી તથા શ્રી પાલીતાણા જૈન સેવા સમાજની સ્થાપના કરી, ગિરનારજી તરફ

વિહાર શરૂ કર્યો. રસ્તામાં આવતાં જોઈને ચૈત્યોવાળા મોટા ચહેરોમાં એકાદ બ્રાહ્મણ દિવસની સ્થિરતા કરતાં જુનાગઢમાં આવી પહોંચ્યા અને થોડા દિવસ રોકાઈને શ્રી નેમનાથ પ્રભુના દર્શન માટે ઉપર ચડ્યા. યાત્રા દરમ્યાન તમામ જોઈને ચૈત્યનું બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું અને તેને પરિણામે જણાયું કે પ્રાચીનકાળમાં ભાગ્યશાળી આત્માઓ આ ચૈત્યોને બંધાવી મહાન લાભ લઈ ગયા છે, તે બરાબર સાચવી રાખવા એ દરેક જોઈનેની ખાસ ફરજ છે. આ તીર્થની મરામત કરાવવાની ખાસ અગત્ય છે. જો તે કાર્યમાં કાળક્ષેપ થશે તો પ્રાચીનકાળના અવશેષો નષ્ટ થવાનો સંભવ છે. માટે તાત્કાળિક જ તેના જીર્ણોદ્ધારની જરૂર છે. આવી શુભ ભાવના મહારાજશ્રીના અંતઃકરણમાં થઈ. ઉપરની બીના લક્ષ્યમાં રાખી જુનાગઢથી વિહાર કરી તેઓ વેરાવળ ગયા અને ચોમાસાની સ્થિરતા ત્યાં કરી તેમજ ગિરનાર જીર્ણોદ્ધારની હકીકત વેરાવળના સંધને જણાવી. મહાપુરૂષો જે કાર્યને ચિંતવે છે તેને તેઓ પ્રાણુતિ પણ છોડતા નથી. દરમ્યાનમાં જુનાગઢ સ્ટેટના દીવાન શ્રી ત્રીભોવનદાસ દુલેરાયનું વેરાવળમાં આવવું થયું તેમજ તેજ અરસામાં શેઠ દેવકરણ ખુસાલચંદને ત્યાં લગ્નનો મહોત્સવ હતો તેથી દેરાસરજીમાં તેમણે ઉત્સવ શરૂ કરેલ, આ શુભ પ્રસંગે આવવા માટે સંધ તરફથી દીવાનશ્રીને આમંત્રણ કર્યું. અને પૂજામાં તેઓ આવ્યા ત્યારે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ પણ ત્યાં હાજર હતા. ત્યારબાદ મહારાજશ્રીની પ્રેરણાથી વેરાવળના આગેવાન જોઈને ગૃહસ્થો દીવાનશ્રીની પાસે ગયા અને ગિરનારજી પર જીર્ણોદ્ધાર કરવા માટે રજા દેવા વિનંતી કરી. પ્રત્યુત્તરમાં દીવાનશ્રીએ જણાવ્યું કે જુનાગઢ આવજો, નવાજ સાહેબને આ બાબતથી વાકેફ કરી જવાબ આપીશ. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૭૮ નું ચોમાસું વેરાવળમાં પૂર્ણ કર્યું.

ત્યાંથી પ્રભાસપાટણ ગયા અને ત્યાંના મંદિરના જીર્ણોદ્ધારની જરૂર જણાતાં ત્યાં બ્રાહ્મણ દ્વારા ઉપદેશ દઈ કેડ એકડું કરાવ્યું,

જેમાં ત્રણ ગૃહસ્થો. તરફથી રૂ. ૫૧૦૦૦) તથા સંઘ તરફથી રૂ. ૨૪૦૦૦) લેના થયા. તે રકમનાં વ્યાજમાંથી દરવર્ષે દેરાસર રીપેર થાય તેવો પ્રબંધ થયો.

લાંથી વિહાર કરી ચૈત્ર સુદ ૧૦ મેં જુનાગઢ આવ્યા. તે વખતે વેરાવળના આગેવાન ગૃહસ્થો દીવાન શ્રીની મુલાકાતે ગયા. અને જીર્ણોદ્ધારનો હુકમ આપવા માટે વીનંતી કરી. અને શાસનદેવની કૃપાથી જીર્ણોદ્ધારની રજા મલી. આ સમાચારથી મહારાજશ્રીને પણ હર્ષ થયો. મહારાજશ્રીએ જુનાગઢમાં તથા વેરાવળમાં સેવાસમાજની સ્થાપના કરી પોરબંદર તરફ વિહાર કર્યો. પોરબંદરના શ્રીસંઘને ગિરનારજી જીર્ણોદ્ધારની હકીકતથી વાકેફ કરી તેમાં યોગ્ય ફાળો આપવા જણાવી થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી જામનગર ગયા. જામનગરમાં વ્યાખ્યાન દ્વારા અવારનવાર જ્ઞાનનો વિષય ચર્ચવામાં આવતો. કારણકે આસપાસના ગામડાઓમાં જૈનોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હતી પરંતુ જૈન બાળકોને ધાર્મિક તથા વ્યવહારીક શીક્ષણના અભાવથી તેઓ અન્ય ધર્મી જેવા બની જતા હતા; તેથી ઉપદેશ દ્વારા તે પ્રદેશમાં ૨૫) પાઠશાળાઓ ખોલાવવા માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. તેના ખર્ચ માટે સારી રકમની જરૂર જણાતાં આવકોને ઉપદેશ આપતાં તેઓએ પાઠશાળા માટે સારું ફંડ એકઠું કર્યું. અભણ બાળકોને વ્યવહારીક અને ધાર્મિક શિક્ષણ મળતાં તેઓ શ્રદ્ધાળુ અને આસ્તિક બનવા લાગ્યાં. આ કાર્ય પૂર્ણ થતાં વિહાર કરી ગિરનારજી તીર્થની છાયામાં આવી પહોંચ્યા અને જીર્ણોદ્ધારના કાર્યમાં રસ લેવા માંડ્યા. આ કાર્ય માટે ચોમાસું જુનાગઢમાં કરવા નક્કી થયું અને અષાઢ સુ. ૧૪ પહેલાં જીર્ણોદ્ધારના સ્થળો નક્કી કરવા તથા ખર્ચનો અડસટો કરવા શ્રી સંઘને જણાવ્યું. જીર્ણોદ્ધાર ફંડનો હિસાબ રાખવા તથા કામતી વ્યવસ્થા કરવા માટે એક કમીટી નીમવામાં આવી. આ કમીટીમાં જુનાગઢ રેલ્વેના ઓડીટ ઓફીસર ડાહ્યાભાઈ

હુકમીચદે તન મનથી તીર્થની સેવા બંનેવી તમામ રીતે સરળતા કરી આપી. કમીટી તરફથી પેપરોદ્વારા આખા ભારતવર્ષમાં ગિરનારજી જીર્ણોદ્ધારની ખબર દેવામાં આવી. જેથી કમેટીમે ફંડમાં નાણા એકઠાં થવા માંડ્યાં. ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ કમીટી તરફથી કામકાજ શરૂ કરવામાં આવ્યું. અત્યાર સુધીમાં લગભગ પાંચેક લાખ રૂપીઆ ખર્ચાઈ ચુક્યા છે. અને હવે એકાદ લાખ રૂપીઆની જરૂર છે, તીર્થ પ્રેમી જોનો તરફથી મળી જશે એ નિઃસંશય ખીના છે. તે વખતે જીર્ણોદ્ધારના કાર્યના અંગે ગુરૂશ્રીની આજ્ઞાથી તે ચોમાસું, મહારાજશ્રીએ જુનાગઢમાં કર્યું. ચોમાસા દરમ્યાનમાં આચાર્ય દેવશ્રી ભાવવિજયજી મહારાજની ખીમારીનાં સમાચાર મળ્યા પણ ચોમાસામાં શું બની શકે ? અંતઃકરણમાં પસ્તાવો થવા લાગ્યો. કે ખરે વંખતે હું ગુરૂ દેવથી દુર રહ્યો. પરંતુ ભાવિ પ્રબળ હોષ સં. ૧૯૭૬ ના આવણ સુ. ૩ ના રોજ આચાર્ય મહારાજશ્રી ભાવવિજયજી પાટણમાં કાળધર્મ પામ્યા. તે સમાચાર જુનાગઢ આવતાં શ્રી સંઘ તરફથી અઠાઇ મહોત્સવ તથા શેઠ આણંદજી મોતીચંદ તરફથી શાન્તિ સ્નાત્ર થયા હતાં. એ રીતે સં. ૧૯૭૬ નું ચોમાસું જુનાગઢમાં પૂર્ણ થયું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા. રસ્તામાં, આવતાં મોટા શહેરમાં ગીરનારજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર માટે ઉપદેશ આપવામાં આવતો. અમદાવાદમાં ડહેલાનાં ઉપાત્રયે ચોમાસાની સ્થિતતા કરી. અને ઉપદેશથી અમદાવાદના સંઘે જીર્ણોદ્ધાર માટે આઠ હજાર રૂપીઆ એકઠા કરી મોકલ્યા. શ્રી કમલવિજયજીને વડી દીક્ષા ત્યાં આપી. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૦ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ રાધનપુરવાસા મંસાલીઆ ધર્માર્જુલાલ જમનાદાસની વિનંતીથી વિહાર કરી રાધનપુર ગયા. માંગસર માસમાં

મસાલીયા ખાખુલાલ તરફથી ઉજ્જમાણું કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી મુનિ કમળવિજયજી દાદાની વીનંતીથી પાટણ ગયા. મેતાના પાડામાં મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. ત્યાંથી ક્ષેત્રવસીના પાડાવાળાના આગ્રહથી ત્યાં ગયા. ત્યાં મુનિશ્રી શાંતિવિજયજીને પંન્યાસ પદવી આપવામાં આવી. અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાત્ર થયાં. તે વખતે શ્રી ગિરનારજી ઉપર થયેલ જીર્ણોદ્ધારવાળાં દેરાસર ઉપર ધ્વજદંડ ચડાવવાના કાર્યમાં ભાગ લેવા માટે તાર આવતાં જુનાગઢ ગયા. ત્યાં જઈ તે કાર્યને નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ કરાવ્યું. આ શુભ પ્રસંગ ઉપર દેશ પરદેશથી સારી સંખ્યામાં જૈનો આવ્યા હતા. તેથી તે મહોત્સવ પ્રમુખે જીર્ણોદ્ધાર ક્ષેત્રમાં સારી રકમ થઈ. ત્યાંથી વિહાર કરી જેતપુર, ગોંડળ, સરધાર, રાજકોટ થઈ વાંકાનેર ગયા. વાંકાનેરમાં જૈનોમાં વરસી તપ ચાલતો હતો. તે તપના પારણાના શુભ પ્રસંગ ઉપર વાંકાનેરના રહીશ શાહ દીપચંદ કડવાવાળા તરફથી મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમાં યથા-શક્તિ દ્રવ્ય વ્યય કરી સંપત્તિનો લાભ લીધો હતો. દેરાસરમાં પણ સારી ઉપજ થઈ હતી. મહોત્સવ પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી મોરબી ગયા. ત્યાં ચોમાસું રહેવા માટે શ્રી સંઘનો અત્યાગ્રહ હતો પરંતુ શ્રી વાંકા-નેરના સંઘે નક્કી કરેલ હોવાથી વાંકાનેર તરફ ચોમાસા માટે વિહાર કર્યો. વાંકાનેરમાં ઉપાશ્રય હતો, પણ તે જુના વખતનો અને સમાસ વિનાનો હોવાથી તેને નવેસરથી કરાવવાની ખાસ અગત્ય હતી. તે દરમ્યાન માંડવી બંદરવાળા શેઠ જીવરાજ ધનજી મહારાજશ્રીના દર્શ-નાર્થે વાંકાનેર આવતાં તેમને આ હકીકત જણાવી. તેમણે મોટી રકમ આપવા કબુલ કર્યું. ઉપાશ્રયનું કામ પૂર્ણ કરાવ્યું. તેમાં કુલ રૂ. ૧૧૦૦૦) થયા. તેમાં રૂ. ૬૦૦૦) શેઠ જીવરાજ ધનજી તરફથી મળેલા. ઉપાશ્રયનું કાર્ય પૂર્ણ થયા બાદ વાંકાનેરના શ્રી સંઘ તરફથી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાત્ર થયાં હતાં. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૧ નું ચોમાસું વાંકાનેરમાં થયું.

ચોમાસા બાદ મોરબીમાં થયેલા ઉપધાનવાળાને માળ પહેરાવી કમ્પ તરફ વિહાર શરૂ કર્યો અને માળીઆ (મીયાણા) ગયા.

તે દરમ્યાન જીર્ણોદ્ધાર કમીટી તરફથી સૂચના થવાથી શ્રી સિદ્ધાચલજી તરફ વિહાર કર્યો. અને યાત્રા કરી અમદાવાદ ગયા. રસ્તામાં મુંબઈના સિદ્ધચક્ર સમાજ તરફથી આગ્રહ કરવામાં આવ્યો કે શ્રી સંખેશ્વરજી તીર્થમાં પાટણવાળા શેઠ ચુનીલાલ નાનચંદ તરફથી આંખીલ તપની ઓળી થવાની છે માટે ત્યાં પધારો. આથી મહારાજશ્રી સંખેશ્વરજી ગયા. ઓળી બાદ વિહાર કરી કડી ગામે ગયા. ત્યાં સંઘમાં કુસંપના મૂળ ધર કરી ગએલા તેથી ત્યાં સ્થિરતા કરી. વારંવાર વ્યાખ્યાન દ્વારા કલેશથી કેવા અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે, તે દાખલા દલીલથી સમજાવતાં દરેકના હૃદયમાંથી કલેશ સમતો ગયો. અને અરસપરસ પ્રેમની લાગણી પ્રગટ થઈ. કલેશના કારણે ત્યાંના દેરાસરના જીર્ણોદ્ધારનું કામ નહીં થઈ શકેલ તે કરવામાં આવ્યું. તે પછી વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં શાહ વાડીલાલ છગનલાલ તરફથી ઉજમણાનો મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. અને ભઠ્ઠોની પોળમાં ચોમાસાની સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં વ્યાખ્યાન દ્વારા ગિરનારજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર વિષે જણાવ્યું અને તે ઉપદેશથી દરેકને લાગણી થવાથી ફંડ એકઠું કર્યું. તેમાં રૂપિયા ત્રીશ હજારની રકમ એકઠી થઈ. એ રીતે સં. ૧૯૮૨ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ કર્યું.

તે વખતે શાહ ચુનીલાલ ખુશાચંદ તરફથી ઉપધાન થયેલા તેમાં માળ પહેરાવીને સંઘવી નગીનદાસ કરમચંદના કચ્છ ભદ્રેશ્વરના સંઘમાં પધારવા વિનંતી થતાં સંખેશ્વર ભેળાં થયાં. તે વખતે ખેરા-જીથી શાહ ગોપાળદાસ છગનલાલે સંખેશ્વરનો સંઘ કાઢેલ તેને તીર્થ-માળ પહેરાવી કચ્છના સંઘની સાથે વિહાર કરી ભદ્રેશ્વર અને કચ્છની પંચતીર્થની યાત્રા કરી, ગિરનાર આવ્યા, ત્યાં સંઘવી નગીનદાસભાઈને માળ પહેરાવી ગિરનારજીની યાત્રા કરી જેતપુર તરફ વિહાર કર્યો, અને ચોમાસાની સ્થિરતા જેતપુરમાં કરી. ચોમાસા દરમ્યાન ઉપધાન થયા તે ક્રિયા કરાવી, ધર્મની ઉન્નતિ સારી થઈ. એ રીતે સં. ૧૯૮૩ નું ચાતુર્માસ જેતપુરમાં પૂર્ણ થયું.



ચોમાસા બાદ વિહાર કરી ગિરનારજી ગયા અને ત્યાં યાત્રા કરી. રાધનપુરના શેઠ વાડીલાલ પુનમચંદને ત્યાં ઉજમણના મહોત્સવ ઉપર પધારવા વીનંતી થતાં રાધનપુર ગયા. રાધનપુરમાં ઉજમણને મહોત્સવ થતાં ધર્મક્ષેત્રમાં સારો રકમની ઉપજ થઇ. બાદ શ્રી સંઘ તરફથી વિનંતિ થતાં ત્યાં ચોમાસું રહેવાનું નક્કી થયેલ. ચોમાસા દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં જૈન બાળકોને ધાર્મિક જ્ઞાન મેળવવા માટે પાઠશાળા ખોલવા ઉપદેશ કરવામાં આવેલ જેને પરીણામે પાઠશાળાના કાયમ નિભાવ માટે શેઠ બાબુલાલ જમનાદાસે રૂપિયા ૧૫૦૦૦) આપવાની ઉદારતા બતાવી એટલે રાધનપુર તથા આસપાસના જૈન બાળકોને શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મળે તે માટે પાઠશાળાની સ્થાપના કરવામાં આવી. શ્રીરત્નવિજયજી જૈન પાઠશાળા એવું નામ રાખ્યું. એ રીતે સં. ૧૯૮૪ નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી લાંબર ગયા, ત્યાં ઉપધાનવાળાને માળ પહેરાવી શ્રી ગિરનારજી ઉપર જીર્ણોદ્ધાર થયેલ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવવા વિહાર કરી જુનાગઢ ગયા. માગસર વદી પના રોજ પ્રતીષ્ઠા કરાવી મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો, તથા અમદાવાદથી આવેલ સંઘના સંઘવી.

તે તીર્થમાળ પહેરાવી. સંઘવી તરફથી અમદાવાદમાં ચાતુર્માસ માટે વિનંતી થતાં તે સ્વીકારી વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા અને લુહારની પોળના વિપાશ્રયે સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં મુનિશ્રી માનવિજયજીને તથા મુનિ ઉદયવિજયજીને હોલાના ઉપાશ્રયે ગણીપદ આપવામાં આવ્યું તે પ્રસંગે મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૫ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ થયું.

ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી કેશરીયાનાથજીની યાત્રાએ ગયા આ પવિત્ર ધામમાં બાવળાવાળા શ્રી ચરમસીલાઇ તથા તેમના ધર્મપત્નીએ સન્નેડે દીક્ષા લેવાની અભિલાષા વ્યક્ત કરતાં તેમના ચારિત્રના શુદ્ધ ભાવ જોઇ તીર્થમાં હાજર રહેલ સંઘ સમક્ષ તેઓને ભાગવતી દીક્ષા આપવામાં આવી. અનુક્રમે નામ સ્નાન સહિતવિજયજી તથા

સાધવી શ્રી મંગળશ્રી રાખવામાં આવ્યા. અમદાવાદ છુદારની પોળવાળા-  
ઓને ઇન્દ્રમણીનો મહોત્સવ કરવાનો હતો તેથી તથા શ્રીવિરવિજયજીના  
ઉપાશ્રયવાળાઓને પંચાસ શ્રી ગુણાભિજયજીના કાળધર્મ પામ્યા  
નિમિત્તે મહોત્સવ કરવાનો હતો તે બન્ને તરફથી અગ્રેસરોની વીનંતી  
થતાં અમદાવાદ પધારી બન્ને સ્થાને મહોત્સવો કરાવ્યા. ત્યાંથી વિદાર કરી  
કપડવંજ ગયા. અને ચોમાસાની સ્થિરતા ત્યાં કરી. ચોમાસા દરમ્યાનમાં  
દરરોજ નિયમિત વ્યાખ્યાન વંચાતું હતું. તેમાં જૈન તથા જૈનેતરો  
સારી સંખ્યામાં આવતાં હતાં. પર્વપણ પર્વમાં તપસ્યા તથા મહોત્સવો  
થયા હતા. કારતક વદી ૫ ના રોજ મુનિ મોતીવિજયજીને તથા  
મુનિ મુકિતવિજયજી તથા મુનિ ત્રીલોકવિજયજીને ભગવતી સૂત્રના  
યોગમાં પેસાર્યા હતા. કારતક વદ ૮ ના શુભ રોજે મુનિ મોતી-  
વિજયજીને તથા મુનિ મુકિતવિજયજી તથા મુનિ કલ્યાણવિજયજીને  
ભણીપદ આપવામાં આવ્યું. તથા મુનિ મુકિતવિજયજી મુનિ મોતી-  
વિજયજી મુનિ ઉદયવિજયજી મુનિ ત્રીલોકવિજયજી તથા મુનિ  
કલ્યાણવિજયજીને પંચાસ પદની આપવામાં આવી. આ શુભ પ્રસંગ  
ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી અદ્યક્ષ મહોત્સવ શાંતિસ્નાત્ર તથા નવકારશી  
વીગેરે થયેલ. બહાર ગામથી દર્શનાર્થે લગભગ દોઢ હજાર શ્રાવક  
શ્રાવિકાઓ આવેલ તે સર્ત્રનું શ્રી સંઘ તરફથી સ્વાગત થયેલ. આ  
શુભ પ્રસંગના દિવસે મુનિ સુંદરવિજયજીને વડી દીક્ષા દેવામાં આવી  
હતી. એ પ્રભાણે સં. ૧૯૮૬ નું ચોમાસું કપડવંજમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિદાર કરી અમદાવાદ ગયા અને  
ત્યાંથી મારવાડમાં જવા માટે વિદાર કર્યો ત્યાંથી શીરોહી ગયા. ત્યાં  
મુનિ શાંભુવિજયજી, મુનિ દેવેન્દ્રવિજયજી તથા મુનિ જીવવિજયજીને  
દીક્ષા આપી ત્યાંથી વિદાર કરી જવાલ ગયા અને ચોમાસાની  
સ્થિરતા ત્યાં કરી. ચોમાસામાં મુનિ મહેન્દ્રવિજયજી મુનિ મંગલ-  
વિજયજી મુનિ મનોહરવિજયજી તથા મુનિ સંપતવિજયજીને ભગ-  
વતી સૂત્રનાં યોગમાં પેસાર્યા. ચોમાસામાં વ્યાખ્યાન દ્વારા જણોદાર

તથા જ્ઞાનના ફેલાવા માટે ખાસ ઉપદેશ દેવામાં આવતો. આની સંઘ ઉપર ધણી જ સુંદર અસર થઈ. જેના પરિણામે રૂ. ૧૦૪૦૦ શ્રી ગિરનાર જીર્ણોદ્ધારમાં સંઘ તરફથી અપાયા અને એકજ ગૃહસ્થ તરફથી રૂ. ૪૦૦૦) શ્રી કુંભારીયાજીના જીર્ણોદ્ધારમાં અપાયા. કારતક વદ ૫ ના શુભ દિવસે, મુનિ મહેન્દ્રવિમલજીને પંચાસ પદવી આપી તથા મુનિ મંગળવિજયજી, મુનિ મનોહર વિજયજી તથા મુનિ સંપતવિજયજીને ગણી પદવી આપવામાં આવી હતી. આ શુભ પ્રસંગ નિમિત્તે શ્રી સંઘે મહોત્સવ તથા નવકારશી વિગેરે કર્યા. એ રીતે સં. ૧૯૮૭ નું ચોમાસું જવાલમાં પૂર્ણ કયું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી પંચ તીર્થોની યાત્રા કરી પાલી, કાપરડા થઈ જોધપુર ગયા ત્યાં ફલોધીવાળા જીવરાજ અગરવંદજીને જેસલમેરનો સંઘ કાઢવાનો હતો તેથી તેની વીનંતીથી ફલોધી ગયા અને ત્યાંથી સંઘની સાથે વિહાર કરી જેસલમેર ગયા. સંઘમાં જે હજાર યાત્રાળુની સંખ્યા હતી. યાત્રા પુરી થયા બાદ વિહાર કરી ફલોધી ગયા. આ ગામે કલેશના બીજ રોપાયાં હતાં તે દૂર કરવા વ્યાખ્યાનમાં દૃષ્ટાંતાદિકથી ઉપદેશ ચાલુ રાખ્યો. આથી દરેક શ્રાવકને બોધ થવાથી સંઘનો કલેશ દૂર થયો અને શુભ સુલેહસંપ થયો. ચોમાસાની સ્થિરતા ત્યાં કરી જેઠ સુદ ૬ ના રોજ પંચાસ હુરખ-વિજયજી મહારાજને આચાર્ય પદવી આપી શ્રી વિજયહર્ષસૂરિ એ નામ રાખવામાં આવ્યું. આ વખતે શેઠ કીશનલાલજીએ મહોત્સવ કર્યો. તથા શેઠ સંપતલાલજી ગુલેચ્છા તરફથી મહોત્સવ તથા શાંતિ સ્નાત્ર થયાં હતાં. ચોમાસામાં પર્વના દિવસે વરઘોડા કાઢવામાં આવ્યા હતા. તેની સાથે સ્વામી વાત્સલ્ય અને મહોત્સવો થયાં હતાં. સ્થાનકવાસી, તેરાપંથી, ખરતર ગચ્છી, લોકાગચ્છી તપાગચ્છી વીગેરે તમામ ગચ્છવાળાઓએ એ મહોત્સવમાં ઉત્સાહ-પૂર્વક ભાગ લીધો હતો અને ધર્મકાર્યમાં દરેક ગચ્છવાળાઓએ સારી રીતે દ્રવ્ય ખર્ચો લાભ લીધો હતો. તેમજ ધર્મક્ષેત્રોમાં સારી

ઉપજ થઇ હતી. મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી શેક કીશનલાલ સંપત-  
લાલજી તરફથી મોટી ધર્મશાળા ( વ્યાખ્યાન હોલ ) તેમજ દેરાસર  
કરાવવામાં આવ્યું હતું, તથા ઉપધાન પણ થયા હતા, એ પ્રમાણે  
સં. ૧૯૮૮ નું ચોમાસું ફલોધીમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસા બાદ ત્યાંથી વિદ્યાર કરી બીકાનેર મેડતા, સોજત,  
પાલી અને તખ્તગઢ ગયા. તખ્તગઢમાં સંઘની અંદર કલેશ ખૂબ  
હતો. અને તેથી દેરાસરની પેઢીએ તાળાં દેવાયાં હતાં તેથી ઉપદેશ  
દેવાતાં ત્યાંનો કલેશ દૂર થયો. અનુક્રમે આણુ ગયા, અમદાવાદના  
આગેવાન શ્રાવકો આણુજની યાત્રાએ આવેલા તેમણે વિનંતી કરવાથી  
ત્યાંથી વિદ્યાર કરી મહારાજશ્રી અમદાવાદ ગયા અને ચોમાસાની  
સ્થિરતા ત્યાં કરી. વ્યાખ્યાનમાં નિયમિત જોનોની મોટી સંખ્યા હાજર  
રહેતી હતી. રૂપા સુરચંદનીપોળ વાળા વાડીલાલ છગનલાલ તરફથી  
ઉપધાન રચનાના મહોત્સવમાં રૂ. ૧૪૦૦૦) નો વ્યય કરવામાં  
આવ્યો. એ રીતે સં. ૧૯૮૯ નું ચોમાસું અમદાવાદ કર્યું.

ચોમાસા બાદ ભારત વર્ષના ચતુર્વિધ સંઘની સમ્મતિથી અમ-  
દાવાદમાં મુનિ સંમેલન ભરવાનું નક્કી થયેલ હોવાથી દૂર દૂરના  
પ્રદેશમાંથી લગભગ ત્રણસો જેટલા સાધુઓ રાજનગરમાં ભેગાં થયાં.  
અને એક માસની લંબાણ ચર્ચાના પરિણામે નવ આચાર્ય મહારાજની  
સમિતિએ દીર્ઘદષ્ટી વાપરી સિદ્ધાંતને બાદ ન આવે તેવા ઠરાવ રજુ  
કર્તા. જે સર્વાનુમતે પસાર થઇ ગયા. ત્યારબાદ મુંબઈના આગેવાનોની  
વીનંતી થતાં ચૈત્ર માસમાં વિદ્યાર કરી લગભગ એ માસે મુંબઈ  
પહોંચ્યા અને ત્યાં શ્રી પાવધુની ઉપર આવેલ ગોડીજી પાર્શ્વનાથના  
મંદિરના ઉપાશ્રયમાં ચોમાસા માટે સ્થિરતા કરી અને વ્યાખ્યાન  
દારા શ્રી મિરનારજી જીર્ણોદ્ધાર ફંડને માટે જથ્થાવતાં, ઉપદેશ આપતાં  
સારી રકમ તે ખાતે બરાબ છે. મહારાજશ્રીની સાથે પંદર સાધુઓ  
હતાં, જેઓ સર્વ વ્યાખ્યાન આપે તેવા હોષ મુંબાઈમાં તથા પરા-

ઓમાં રહેલ, જેથી સર્વ સ્થળે ધર્મનો ઉદ્યોત સારો થયો છે. ઓમાસા દરમ્યાન પર્યુષણાદિકમાં વરદોડા આદિમાં સર્વ સાધુઓની હાજરી હતી. ભિન્નતા જણાતી નહોતી. વળી કોટમાં દેરાસરજીની સવાસો વર્ષની વર્ષગાંઠને અંગે અઢાધ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાન પણ થયેલ ત્યાં પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ પધાર્યા હતા.

મનહર હંદ.

સૂરિજી વિજય નીતિ, પંચ ધન્ધિયોને જીતી,  
લગાવી ધર્મમાં પ્રીતિ, ચારિત્રને પાળતા.  
પંચ મહાવ્રત ધારી, વળી બાળ બ્રહ્મચારી,  
વચન વદી વિચારી, કર્મને પ્રજ્ઞળતા.  
કુસુંપને ટાળવામાં, સુસંપ વધારવામાં,  
લગ્યજીવ તારવામાં, સમયને ગાળતાં.  
કહે સુર ઈંદુ નરો, નીતિ છે નીતિનો ઝરો,  
ગર્વને મુક્તિને પરો, મદ આઠ બાળતા. (૧)  
સગીર ઉમર માંહી, ગુરૂ વિના જ્ઞાન નહી,  
મોહ સર્વ છોડી દધ, જીંદગી ગુજારતા.  
સંસાર જાણી અસાર, છોડી તેહ તણો પ્યાર,  
નિજ હસ્તે નીરધાર, ચારિત્રને ધારતાં.  
શાસન દીપાવનાર, ધર્મને ઉદ્ધારનાર,  
ભાવ તરો આ સંસાર, મુખથી પ્રોકારતા.  
કહે સુર ઈંદુ નરો, નીતિ છે જ્ઞાનનો ઝરો,  
ગર્વને મુક્તિને પરો, મદ આઠ બાળતા. (૨)

ૐ શાન્તિ:



श्रीहेमचन्द्रसुनिशिष्यश्रीवर्द्धमानगणिप्रणीतस्य  
श्रीकुमारविहारप्रशस्त्यन्तर्गतकाव्यस्य

## अर्थानां सूचिः ।

१ प्रणतनृपवर्णनम्	२४ क्षमठवर्णनम्
२ अप्रणतनृपवर्णनम्	२५ पातालवर्णनम्
३ ब्रह्मवर्णनम्	२६ मर्त्यलोकवर्णनम्
४ विष्णुवर्णनम्	२७ सुरलोकवर्णनम्
५ महेश्वरवर्णनम्	२८ धनुर्धरवर्णनम्
६ परब्रह्मवर्णनम्	२९ सज्जनवर्णनम्
७ धनपतिवर्णनम्	३० दुर्जनवर्णनम्
८ धनद्वयवर्णनम्	३१ श्रीकुमारपालनृपवर्णनम्
९ क्षेत्रपालवर्णनम्	३२ राजहंसवर्णनम्
१० अरतीर्थङ्करवर्णनम्	३३ पण्डितवर्णनम्
११ कृतयुगवर्णनम्	३४ मूर्खवर्णनम्
१२ विष्णुचक्रवर्णनम्	३५ लक्ष्मीवर्णनम्
१३ अनिरुद्धवर्णनम्	३६ हेमगुणवर्णनम्
१४ वागुरिकवर्णनम्	३७ चन्द्रवर्णनम् (२) ग्रहः ।
१५ पङ्क्तिपतिवर्णनम्	३८ कर्पूरवर्णनम्
१६ चक्षोरवर्णनम्	३९ देववर्णनम्
१७ नागराजवर्णनम्	४० सूर्यवर्णनम् (१) ग्रहः ।
१८ सुरपतिवर्णनम्	४१ श्रीहेमचन्द्रसूरिवर्णनम्
१९ वैश्वानरवर्णनम्	४२ मङ्गलवर्णनम् (३) ग्रहः ।
२० कृतान्तवर्णनम्	४३ बुधवर्णनम् (४) "
२१ राक्षसवर्णनम्	४४ बृहस्पतिवर्णनम् (५) "
२२ षष्ठ्यवर्णनम्	४५ शुक्रवर्णनम् (६) "
२३ वायुवर्णनम्	४६ शनैश्वरवर्णनम् (७) "

४७ राहुवर्णनम्	(८) ग्रहः	७४ भौतिकतापसवर्णनम्
४८ केतुवर्णनम्	(९) „	७५ हरमौलिवर्णनम्
४९ महेश्वरशिरश्चन्द्रवर्णनम्		७६ गौरीस्तनतटवर्णनम्
५० महेश्वरहासवर्णनम्		७७ चन्द्रकरवर्णनम्
५१ महेश्वरभस्मोद्धूलनवर्णनम्		७८ चरित्रोद्भूतचित्तवर्णनम्
५२ दानववर्णनम्		७९ उल्कावर्णनम्
५३ नरवर्णनम्		८० आस्यवर्णनम्
५४ लक्ष्मीहन्तृवर्णनम्		८१ शुक्रवर्णनम्
५५ हेममयचन्द्रवर्णनम्		८२ सर्पदृष्टिवर्णनम्
५६ याचकवर्णनम्		८३ कामिवर्णनम्
५७ निष्कामवर्णनम्		८४ कामिनीवर्णनम्
५८ धर्मवर्णनम्	(१) पुरुषार्थः	८५ सामन्तवर्णनम्
५९ अर्थवर्णनम्	(२) „	८६ मांसाहारिवर्णनम्
६० कामवर्णनम्	(३) „	८७ दयालुवर्णनम्
६१ मोक्षवर्णनम्	(४) „	८८ चरवर्णनम्
६२ मूर्तिमत्सरस्वतीवर्णनम्		८९ रत्नपरीक्षकवर्णनम्
६३ श्रीमद्वाग्वर्णनम्		९० प्राङ्गणवर्णनम्
६४ श्रीमशज्ञावर्णनम्		९१ मङ्गलकान्तिवर्णनम्
६५ सुभटवर्णनम्		९२ निधिकलशवर्णनम्
६६ मन्त्रवादिवर्णनम्		९३ जलचरवर्णनम्
६७ पथिकवर्णनम्		९४ देवाकृतिवर्णनम्
६८ भक्षणशीलावर्णनम्		९५ वणिग्वर्णनम्
६९ सर्पिणीवर्णनम्		९६ जिनप्रतिमावर्णनम्
७० स्वैरिणीवर्णनम्		९७ अर्द्धरक्तवर्णनम्
७१ पण्डितावर्णनम्		९८ स्याद्वादवादिवर्णनम्
७२ सुभगवर्णनम्		९९ पौषवर्णनम्
७३ वात्स्यायनमहर्षिवर्णनम्		१०० विनायकवर्णनम्

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| १०१ गजवर्णनम्            | ११० जैनसिद्धान्तवर्णनम्    |
| १०२ गजाग्रेसरवर्णनम्     | १११ सिद्धगतिवर्णनम्        |
| १०३ शालाविवरवर्णनम्+     | ११२ वेद्यासक्तवर्णनम्      |
| १०४ जिनसमवसरणवर्णनम्+    | ११३ जिनेश्वरवर्णनम्+       |
| १०५ शानवर्णनम्+          | ११४ जिनस्तुतिकर्तृवर्णनम्+ |
| १०६ दर्शनवर्णनम्+        | ११५ ऋषभदेववर्णनम्          |
| १०७ चारित्र्यवर्णनम्+    | ११६ भरतचक्रवर्तिवर्णनम्    |
| १०८ यतिवर्णनम्+          | ११७ चरमजिनवर्णनम्+         |
| १०९ वागूमटमन्त्रिवर्णनम् | ११८ पार्श्वजिनवर्णनम्+     |





# श्रीसोमप्रभसूरिसुत्रामसूत्रितस्य शतार्थकाव्यस्य अर्थानुक्रमणिका ।

१ श्रीयुगादिदेवः	(१) तीर्थङ्करः	२६ श्रीआचार्यः	(३) "
२ श्रीअजितः	(२) "	२७ श्रीउपाध्यायः	(४) "
३ श्रीसम्भवः	(३) "	२८ श्रीमुनिः	(५) "
४ श्रीअभिनन्दनः	(४) "	२९ श्रीपुण्डरीकः	२
५ श्रीसुमतिः	(५) "	३० श्रीगौतमः	+
६ श्रीपद्मप्रभः	(६) "	३१ श्रीसुधमा	+
७ श्रीसुपार्श्वः	(७) "	३२ अहिंसा	(१) महाव्रतम्
८ श्रीचन्द्रप्रभः	(८) "	३३ सत्यम्	(२) "
९ श्रीसुविधिः	(९) "	३४ अस्तेयम्	(३) "
१० श्रीशीतलः	(१०) "	३५ ब्रह्मचर्यम्	(४) "
११ श्रीश्रेयान्	(११) "	३६ आकिञ्चन्यम्	(५) "
१२ श्रीवासुपूज्यः	(१२) "	३७ परमागमः	
१३ श्रीविमलः	(१३) "	३८ सरस्वती	
१४ श्रीक्षनन्तनाथः	(१४) "	३९ धर्मः	(१) पुण्यार्थः ।
१५ श्रीधर्मः	(१५) "	४० अर्थः	(२) "
१६ श्रीशान्तिः	(१६) "	४१ कामः	(३) "
१७ श्रीकुन्धुनाथः	(१७) "	४२ मोक्षः	(४) "
१८ श्रीअरुनाथः	(१८) "	४३ ब्रह्मा	
१९ श्रीमल्लिनाथः	(१९) "	४४ नारदः	
२० श्रीमुनिसुव्रतः	(२०) "	४५ वेदः	
२१ श्रीनमिनाथः	(२१) "	४६ विष्णुः	
२२ श्रीअरिष्टनेमिः	(२२) "	४७ बलभद्रः	
२३ श्रीपार्श्वनाथः	(२३) "	४८ श्रीः	
२४ श्रीमहावीरस्वामी	(२४) "	४९ प्रद्युम्नः	
२५ श्रीपुण्डरीकः	(२) परमेष्ठी	५० चक्रम्	

१ सिद्ध इति सूचयति कर्ता ।

२ पूर्व गतः पञ्चविंशतितमेऽर्थः । ३ विशीर्णा एतेषां त्रयोणामर्थाः ।

५१ पाञ्चजन्यः		७८ समुद्रः	
५२ शिवः		७९ पद्माननः	
५३ गौरी		८० तुरङ्गः	
५४ स्कन्दः		८१ सिन्धुरः	
५५ हेरम्बः		८२ पद्मम्	
५६ कैलासः		८३ सर्पः	
५७ सूरः	(१) ग्रहः	८४ शुकः	
५८ चन्द्रः	(२) "	८५ अरण्यम्	
५९ वक्रः	(३) "	८६ सरः	
६० सौम्यः	(४) "	८७ चापम्	
६१ विप्रणः	(५) "	८८ वैद्यः	
६२ काव्यः	(६) "	८९ पावनिः	
६३ शनिः	(७) "	९० कान्तमहः	
६४ विष्णुन्दः	(८) "	९१ श्रीसिद्धमेनदिवाकरः	
६५ केतुः	(९) "	९२ श्रीहरिमद्राचार्यः	
६६ वाक्रः	(१) दिक्पालः	९३ श्रीदेवसूरिः	
६७ उवलनः	(२) "	९४ श्रीहेमचन्द्रसूरिः	
६८ कृतान्तः	(३) "	९५ श्रीजयसिंहदेवः	
६९ यातुधानः	(४) "	९६ श्रीकुमारपालदेवः	
७० वरुणः	(५) "	९७ श्रीअजयदेवः	
७१ पवनः	(६) "	९८ श्रीमूलराजः	
७२ वैश्रमणः	(७) "	९९ श्रीसिद्धराजः	
७३ ईशानः	(८) "	१०० श्रीअजितदेवसूरिः	
७४ जयन्तः	(९) "	१०१ श्रीविजयसिंहसूरिः	
७५ पयोदः	(१०) "	१०२ शतार्थशतवर्तुः श्रीसोमप्रभसूरेः	
७६ कल्पम्		पद्ममयी स्तुतिः (शिष्यकृता) ।	
७७ कनकम्		१०३ तः १०६ तमेऽर्थे	
		छन्दोविज्ञानं दक्षितमस्ति ।	

## “ અધ્યાયકાષ્ટક ”



શ્રીયુત્ત રવિશંકર રાવળ, શ્રીયુત્ત ધુરંધર, શ્રીયુત્ત નગ-  
રકર તથા જયંતિલાલ ઝવેરી વિગેરેની સુંદર કલમથી  
ચિતરાયેલાં—

(૧) પદ્માવતી (૨) ચક્રેશ્વરી (૩) સરસ્વતી (૪) શાંતિ-  
દેવી (૫) જ્વાલા માલિની (૬) પદ્માવતી અને પાર્શ્વપદ્મ  
(૭) પ્રહ્લ્લશાંતિયક્ષ (૮) અંખિકા વિગેરે દેવ દેવીઓના ત્રિરંગી  
ચિત્રોવાળું રંગીન માઉન્ટ ઉપર ચોઢેલું સુંદર આલ્બમ.

કિંમત ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦

મળવાનું ઠેકાણું:-

(૧) સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ,  
નાગજીભુદરની પોળ, અમદાવાદ.

(૨) ગૂર્જર ગ્રન્થ રત્ન કાર્યાલય,  
ગાંધી રોડ, અમદાવાદ.

## પ્રસ્તાવના.

જૈનસાહિત્યમાં વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોષ, અલંકાર, છંદ, ન્યોતિષ્, વૈદ્યક, ન્યાય, વિગેરે સાહિત્યના દરેક અંગને લગતા અથો જેમ વિશાળ પ્રમાણમાં દષ્ટિગોચર થાય છે તેમ અને-કાર્ય અથો પણ અનેક છે. આ અથોમાં જૈનાચાર્યોની વ્યાકરણ-કાશાદિની નિપુણતા અને વિવિધ વિષયોને જુદી જુદી પદ્ધતિએ રજુ કરવાની કુશળતા નજરે પડે છે. મને તો મારા અભ્યાસ ઉપરથી જણાય છે કે આ અથો મોટા મોટા વિદ્વાનોના મસ્તકને ધૂણાવે અને અભિમાન છેટે મુકાવે એવા છે. ધનંજયાદિ કવિઓના દ્વાચાત્રયાદિ બેચાર કાવ્યોને અપવાદ રૂપે ગણીએ તો ઈતરદર્શનીય સાહિત્યમાં એવા અથો ભાગ્યે જ ઉપલબ્ધ થશે. પરંતુ અક્ષોભની વાત છે કે જૈન વિદ્વાનોની બેદરકારી અને સાહિત્ય પ્રત્યેની અભિરૂચિના અભાવે ઈતર વિદ્વાનોને હજુ સુધી એ અથોનો લાભ મળ્યો નથી. તેથી જ એતદ્દેશીય અને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો કાષ્ઠ પણ ઠેકાણે અનેકાર્ય અથોનો નામ સરખો પણ ઉલ્લેખ કરી શક્યા નથી.

શ્રેષ્ઠી દે. લા. પુ. ફ. તરફથી ઇપાતા અનેકાર્યરત્નમંજૂષા નામના અથના મુદ્રા તપાસતી વખતે મારી નજરે પડેલા તથા જણવામાં આવેલા કેટલાક અનેકાર્યઅથોની ઢુંકી નોંધ " જૈનોનું અનેકાર્યસાહિત્ય "ના હેડીંગવાળા લેખથી મ્હેં સને ૧૯૩૧ના સાંજ વર્તમાનના પટેડી અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરાવી તે તરફ વિદ્વાનોનું લક્ષ્ય ખેંચ્યું હતું. અને સદ્ભાગ્યે તે જ અનેકાર્યરત્નમંજૂષામાં શ્રી સમયસુંદરગણિકૃત અષ્ટલક્ષ્યાર્થો વિગેરે કેટલાક નાના મોટા અનેકાર્ય અથો પ્રસિદ્ધ થઈ ચુક્યા છે. એ મંથાના કામમાં કેટલાક અનિવાર્ય સંયોગોને લીધે મંદગતિ ન આવી હોત તો હજું પણ બીજા ભાગ દ્વારા અન્ય અનેકાર્ય અથોનું દર્શન કરવા જતતા ભાગ્યશાલી બની

વર્દ્ધમાન-<sup>૧</sup>ગુણચન્દ્રગણિભ્યાં સાકમાકલિતશાસ્ત્રરહસ્યૈઃ॥

આ શ્લોક ઉપરથી સં. ૧૧૪૧ સુધી એમનું અસ્તિત્વ સ્વી-  
કારી શકાય છે.

શ્રીકુમારવિહારપ્રશસ્તિકાવ્ય સંપૂર્ણ કાષ્ઠ સ્થળેથી પ્રાપ્ત  
થાય અને તેની પ્રશસ્તિ વિગેરેમાંથી પોતે રચેલા અન્ય ગ્રંથો  
વિગેરેનો પરિચય હાથ લાગે તો એ જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી શકાય, એ  
શિવાય કાષ્ઠ અન્ય માર્ગ નથી.

**શ્રીસોમપ્રભસૂરિ:—**

એ એક સુપ્રસિદ્ધ તેમ જ સુગ્રાત વિદ્વાન હતા. અને શ્રીમહા-  
વીર પ્રભુથી ચાલતી આવતી મૂળ પાટપરંપરામાં ૪૦ મે પાટે  
વિરાજતા હતા. એઓ ગૃહસ્થાવસ્થામાં પ્રાગૂનાટ (પોરવાડ) જાતિના  
વૈશ્યવણિફ હતા. પિતાનું નામ સર્વદેવ અને પિતામહનું નામ જન-  
દેવ હતું. કાષ્ઠક રાજાના મંત્રી હોઈ તે પોતાના સમયમાં બહુ  
પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષ હતા.<sup>૨</sup>

પ્રસ્તુત આચાર્યે કુમાર અવસ્થામાં જ જૈન દીક્ષા લઈ તીવ્ર  
શુદ્ધિના પ્રભાવે સમસ્ત શાસ્ત્રોનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ કરી આચાર્ય  
પદવી પ્રાપ્ત કરી હતી. એમની તર્ક શાસ્ત્રમાં અદ્ભુત પટુતા, કાવ્ય-  
વિષયમાં ઘણી શીઘ્રતા અને વ્યાખ્યાન આપવામાં બહુ કુશળતા  
હતી. ઘણા ખરા વિદ્વાનો આ શતાર્થ કાવ્યને લીધે જ એમને  
શાત્તાર્થિક ઉપનામથી ઓળખાવે છે.<sup>૩</sup>

શ્રીહેમસૂરિશિષ્યેણ શ્રીમન્મહેન્દ્રસૂરિણા ।

મક્તિનિષ્ઠેન ટીકેયં તન્નામ્નવ પ્રતિષ્ઠિતા ॥

—અનેકાર્યકૌરવાકરકૌમુદી.

૧ કવિશ્રીરામચંદ્ર રચેલી સ્વામજી દ્રવ્યાલંકારવૃત્તિ અને નાટ્ય-  
દર્પણવૃત્તિમાં એમણે સાથ આપ્યો હતો.

૨ જીઓ. આજ કાવ્યની અંતે આપેલી શિષ્યકૃતા સ્તુતિ.

૩ સોમપ્રભો મુનિપતિર્વિદિતઃ શતાર્થો.

—મુનિસુદર સૂરિકૃત ગુર્વાવલી.

આ કાવ્યની વૃત્તિના પ્રારંભમાં ગુરૂપરંપરામાંથી માત્ર અશ્વત્થ-  
દેવ અને વિજયસિંહસૂરિનો ઉલ્લેખ કરે છે. પરંતુ એમણે રચેલા  
શ્રીમુમતિનાયચરિત્ર અને કુમારપાળપ્રતિબોધની પ્રચલિત ઉપરથી  
તેમ જ અન્ય અન્ય વિદ્વાનોએ રચેલા ગ્રંથો ઉપરથી એમનું વંશ  
વૃક્ષ નીચે મુજબ દર્શિત થાય છે.

[ આ વંશવૃક્ષમાં આપેલા કેટલાક પંડિતોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય.

૧ મુનિચંદ્રસૂરિ-આ આચાર્ય બૃહદ્ (વડ) ગચ્છના સર્વદેવ  
સૂરિના શિષ્યો યશોભદ્ર અને નેમિચંદ્રના શિષ્ય થાય છે. એટલે  
પ્રાયઃ દીક્ષાગુરૂ શ્રી યશોભદ્રસૂરિ હશે જ્યારે શ્રી નેમિચંદ્રસૂરિએ  
એમને આચાર્ય પદવી આપી હશે. એમના વિદ્યાગુરૂ વિનયચંદ્ર  
પાઠક હતા. એમના પિતાનું નામ ચિંતક શ્રેષ્ઠ અને માતાનું નામ  
મહાધિયા (મહોદધી) હતું. જન્મસ્થળ દર્ભાવતી (ડોમોઇ). એમણે કુમારપણે  
દીક્ષા લઇ, અખંડ બ્રહ્મચર્યનું પાલણ કર્યું હતું. એઓ પંડિત અને  
વાદી હોવા ઉપરાંત ઉગ્ર તપસ્યા અને યાવજીવ સૌવીર (કાંજી)  
પીને જ રહેલા હોવાથી સૌવીરપાયા કહેવાયા. શ્રીદરિભદ્રસૂરિકૃત  
અનેકાન્તજયપતાકા-ઉપદેશપદ્ધતિ ગ્રંથોની પશ્ચિમ-વૃત્તિ  
વિગેરે એમની રકૃતિઓ વિદ્વાન્જનોને આનંદ ઉપજાવે તેવી છે.  
એમણે આનંદસૂરિ વિગેરે કેટલાય પોતાના અંધુઓને દીક્ષા આપી  
આચાર્ય બનાવ્યા હતા. એમની આજ્ઞામાં ૫૦૦ શ્રમણો હતા. અનેક  
સાધ્વીઓ હતી. ગુજરાત, લાટદેશ, નાગપૂર આદિ સ્થળે એમણે  
વિહાર કર્યો હતો. પાટણમાં મુખ્યપણે રહ્યા હશે. ત્યાં જ વિ. સં.  
૧૧૭૮ સ્વર્ગવાસ પામ્યા હતા.

તતઃ શાતાર્યિકઃ સ્થાતઃ શ્રોસોમગ્રમસૂરિરાદ્ ।

—ગુણરત્નસૂરિકૃત ક્રિયારત્નસમુચ્ચય.

૧ સં. ૧૨૮૫ના અરસામાં પાર્શ્વનાથ ચરિત્રાદિ વિંશતિ પ્રબંધ, કવિ-  
શિક્ષા, મહિનાયચરિત્ર ( સં. ૧૨૮૬ )ના કર્તા અને હૃદયસિંહે રચેલી  
ધર્મવિધિનું સંશોધન કરનાર વિનયચંદ્ર એ જ હશે કે કેમ ? તે પ્રત  
લેયા શિવાય નિર્ણય થઈ શકે તેમ નથી.

૨ એમની કૃતિઓ માટે જુઓ જૈનસ્તોત્રસંદોહ ભાગ ૧. પ્રસ્તાવના  
૫.૧૮-૧૯.

૨ ચંદ્રપ્રભસૂરિ-પૂર્ણિમા પક્ષના સંસ્થાપક.

૩ અજીતદેવસૂરિ-સં. ૧૨૬૮માં યોગવિધિ ગનાવનાર એ જ આચાર્ય છે કે સિત્ત તે નિશ્ચય કરવાની જરૂર છે

૪ વાદિદેવસૂરિ-એમનો જન્મ વિ. સં. ૧૧૪૩માં ગુજરાતના મદાહત ગામમાં પ્રાગ્વાટ વણિક કુળમાં થયો હતો. એ નવ વર્ષની બાલ્યવયે સં. ૧૧૫૨માં ભરૂચમાં ઉપરોક્ત શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિ પાસે દીક્ષા લઈ સં. ૧૧૭૪માં આચાર્યપદ પામ્યા હતા. એમને અનેક શિષ્યો હતા, તે પૈકી ઘણાખરાને સૂરિપદ આપી આચાર્યો કર્યા હતા. એમણે આઠ પરિચ્છેદમાં અને ૩૭૪ મૂત્રમાં પ્રમાણનયત્તરવાલોક નામનો જૈન ન્યાયનો ગ્રંથ રચી તેના ઉપર સ્વોપનગ્રીકા નામે રચ્યાદ્વાદરતનાકર ૮૪ હજાર શ્લોક પ્રમાણ રચી હરકાઈ અખ્યાસીને જૈન ન્યાય માટે તેમજ દાર્શનિક ખંડન મંડન માટે બીજો ક્યાંય ન જવાની સગવડ કરી આપી છે. આ આચાર્ય સં. ૧૧૮૧માં રચણહિલપુર પાટણમાં શ્રી જયસિંહ દેવની રાજસભામાં દિગંબરાચાર્ય કુમુદચંદ્રને વાદમાં જીતી પાટણમાં દિગંબરોનો પ્રવેશ અટકાવ્યો હતો. તથા સં. ૧૨૦૪માં ફલવર્ધિ (ફલોધી) ગામમાં ચૈત્ય અને ખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી તેમ જ આરાસણમાં શ્રીનેમનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

૫ આનંદસૂરિ-આ આચાર્ય શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિની ગૃહસ્થાવસ્થામાં સગા થતા હતા.

૬ વિજયસિંહસૂરિ-આ આચાર્યના નામોદ્ભવવાળો વિ. સં.

૧ આ ગ્રંથનો કેટલોક ભાગ આહત પ્રભાકર કાર્યાલય (પુના)તરફથી ૭ વિભાગમાં પ્રગટ થયેલ છે.

૨ ચન્દ્રાષ્ટશિવવર્ષેડર વૈશાખે પૂર્ણિમાદિને ।

બાહુતૌ વાદિશાલાયાં તૌ વાદિપ્રતિવાદિનો ॥

—પ્રભાવકચરિત્ર,

૧૨૦૬નો એક શિલાલેખ આંરાસણ તીર્થના જીનમંદિરમાં છે.<sup>૧</sup> અને સં. ૧૧૪૩નો બીજા બે લેખ કારટા ગામની બહાર આવેલા ઋષભદેવના મંદિરમાં મોટી બે પ્રતિમા ઉપર કાતરેલા નજરે પડે છે.<sup>૨</sup> શ્રી ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય પોતાની પટ્ટાવલીમાં બાલચંદ્ર વિરચિત વિવેક મંજરી વૃત્તિના સંશોધક તરીકે એમનો ઉલ્લેખ કરે છે પરંતુ તે નાગેન્દ્રમઝ્છીય વિજયસેનસૂરિ એમનાથી ભિન્ન છે.<sup>૩</sup>

૭ હેમચંદ્રસૂરિ-એમણે નામેયનેમિદ્વિસન્ધ્યાન એટલે ઋષભદેવ અને તેમનાથ એ બન્નેને લાગુ પડતું મહાકાવ્ય (પાટણ ભં., કાં. વડો. ૧૪૧) બનાવ્યું હતું, તેનું સંશોધન કવિચક્રવર્તિ શ્રીપાલકવિએ કર્યું હતું.

૮ પદ્મચંદ્રસૂરિ-આ આચાર્યે પ્રતિષ્ઠિત કરેલી બે પ્રતિમાઓ ગોડવાડ પ્રાંતમાં આવેલા નાડોલ ગામમાં પદ્મપ્રભુના મંદિરના ગૃહ મંડપમાં કાયોત્સર્ગસ્થ છે. તેમના ઉપર કાતરેલા લેખમાં એમના નામ પાછળ 'પાણિનીય' વિશેષણ લગાડવામાં આવ્યો છે તેથી તેઓ પાણિનીરચિત બ્યાકરણ શાસ્ત્રના મહોટા અભ્યાસી હશે એમ કહી શકાય છે. (જુઓ જિન વિ. પ્રાચી. જો. લે. સં. ભા ૨, ૩૬૫-૩૬૬ લે.)

૯-ભદ્રેશ્વરસૂરિ-આ સૂરિવરે પોતાના ગુરૂશ્રી વાદિદેવસૂરિને સ્યાદ્વાદ રત્નાકર ગ્રંથ રચવામાં સારી મદદ (સહાય) આપી હતી. તથા સં. ૧૨૨૬માં તેમના સ્વર્ગવાસ પછી એજ તેમના ગાદી વારસ બન્યા હતા. અને શાંતિનાથમહાકાવ્યના પ્રણેતા મુનિભદ્રસૂરિ પણ એમના જ સંતાનીય હતા.

૧૦ રત્નપ્રભસૂરિ-એમણે રચેલો રત્નાકર અવતારિકા નામનો

૧ જુઓ જિનવિ. સંપાદિત પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભા. ૨, લેખાંક ૨૮૯.

૨ આ બન્ને લેખો માટે જુઓ જીનવિ.નું અવલોકન પૃ. ૨૬૪, લેખાંક ૩૭૫-૩૭૬.

૩ જુઓ ઉપાયેલ આવૃત્તિ.



તર્ક ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે કે જેમાં બૌદ્ધતાકિંકો અર્થાટ. અને ધર્મોત્તરનો ઉલ્લેખ છે. એ શિવાય સં. ૧૨૩૬માં પ્રાકૃતમાં નેમિનાથ ચરિત્ર (જેશ. પ્ર. ૪૬) અને સં. ૧૨૩૮માં ભૃગુપુર (ભરૂચ)માં અશ્વાવખોધ તીર્થમાં ધર્મદાસગણિ કૃત ઉપદેશમાળા ઉપર વૃત્તિ 'દોઢદો રચી કે જે ભદ્રેશ્વરસૂરિ આદિએ સંશોધી હતી.

૧૧ ગુણચંદ્ર-એમણે લઘુ પરંતુ અત્યંત ઉપયોગી હૈમવિભ્રમ નામક વ્યાકરણ ગ્રંથ રચ્યો છે.

૧૨ પૂર્ણદેવ અને રામચંદ્ર-ખવાલપુર (ખલોર) પાસેના સુવર્ણ-ગિરિનજીકના એક જિનમંદિરમાં રહેલા શિક્ષાલેખમાં આ પૂર્ણદેવ અને રામચંદ્ર નામના ગુરુશિષ્યનો ઉલ્લેખ થયેલો છે.

૧૩ મહેશ્વરસૂરિ-આ મહાત્માએ પાક્ષિકસમતિકા ઉપર સુખ-પ્રબોધિની નામની વૃત્તિ રચી હતી કે જેમાં વજ્રસેન ગણિએ સહાય કરી હતી. ( કાં. વડા. નં. ૧૦ )

૧૪ પ્રહુમ્નસૂરિ-પોતાના પિતા ક્ષેમકરના પ્રતિબોધ માટે એમણે વાદસ્થલ નામનો ગ્રંથ રચ્યો હતો, જેમાં આશાપલ્લીના ઉદયનવિહારમાં શ્વેતાંબર યતિથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલાં જીનર્ષિઓ પૂજનીય નથી એવો વાદ ખરતર જીનપતિસૂરિના મતાનુ-યાયિઓ કરતા હતા તેનું ખંડન છે. ( જેસં. પ્ર૦૨૭ ) તે ગ્રંથના સહાએ ખ. જીનપતિસૂરિએ વિધિપ્રબોધવાદસ્થળ નામનો ગ્રંથ રચી પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

૧૫ મુનિદેવ-એમણે શાંતિનાથ ચરિત્ર બનાવેલ છે, તેમાં શ્રી હેમાચાર્યના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિકૃત બૃહત્ પ્રાકૃત શાંતિનાથચરિત્રને સંક્ષેપીને આ રચ્યું એમ કર્તાએ જણાવ્યું છે. તેની સં. ૧૩૩૮ ની પ્રત ખં. શાં. ભં. માં છે ( પી.૧-૬ ). અને કૃષ્ણર્ષિ શિષ્ય જયસિંહસૂરિકૃત ધર્મોપદેશ માળા ઉપર વૃત્તિ રચી હતી, જે પ્રહુમ્નસૂરિએ સંશોધીત હતી. અને સં. ૧૩૩૮ માં પ્રહુમ્નસૂરિએ રચેલા પ્રવ્રજ્યા વિધાન મૂળશુદ્ધિપ્રકરણનો પ્રથમાદર્શ એમણે લખ્યો.

૧૬ પદ્મપ્રભ-નાગોરી તપાગચ્છીય પદ્માવલી પ્રમાણે એ શ્રી

વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય છે. એમણે ભુવનદીપક નામનો જ્યોતિષ ગ્રંથ રચ્યો કે જેનું બીજું નામ ગ્રહભાવપ્રકાશ છે. આ ગ્રંથ ઉપર ૧૭૨૬ માં સિંહતિલકસૂરિએ વૃત્તિ રચી છે.

૧૭ જગન્ન્યામદ્રસૂરિ—મુનિ સમુદાયને ક્રિયા શિથિલ જોઇને ગુરૂની આજ્ઞાથી એમણે ચિત્રાવાલીય ગચ્છના યશોભદ્રોપાધ્યાયની મદદથી ક્રિયોદ્ધાર કર્યો ત્યારબાદ ક્રિયામાં ઉત્તરતા જોવાથી ‘જગન્ન્યામદ્રસૂરિ હીરલા’ આ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા. અને યાવજજીવ આચાર્ય તપનો અભિગ્રહ સ્વીકારી ૧૨ વર્ષ તપા બિરુદ મેળવ્યું હતું.

૧૮ પરમાનંદ—એમણે કાવ્યપ્રકાશ ઉપર ખંડન મંડન દિષ્ટિપત રચ્યું છે. ( કેશરવિજય ભં. વદ્ય. શુ ).

૧૯ વિદ્યાકર ગણિ.—શ્રી વિજયચંદ્રસૂરિ તેમજ વિદ્યા ગુરૂ શ્રી હરિભદ્રસૂરિની કૃપાથી એમણે હેમવ્યાકરણ વૃત્તિની દીપિકા ઉધ્ધરી. ( ખે. સં. ભં. )

૨૦ મુનિભદ્ર—ઉપરોક્ત શ્રી મુનિદેવસૂરિકૃત શાંતિનાથચરિત્ર ઉપરથી એમણે સં. ૧૪૧૦ માં નવું શાંતિનાથચરિત્ર બનાવ્યું. ( પ્ર. યશો. ગ્રં. )

૨૧ ધર્મચંદ્ર—આ મહાત્માના કહેવાથી સં. ૧૩૬૩ માં રત્નદેવ ગણિએ શ્વેતાંબર જયવલ્લભકૃત પ્રાકૃત વિજ્ઞાનલય ( વિદ્યાલય, ભુલ્લ. ફ. નં. ૭૪૪ ) પર દીકા. ( ભુ. નં. ૪૨૦ ) રચી.

૨૨ જયમંગળ—મારવાડમાં આવેલા મુંઘા નામ પર્વત ઉપર આવેલા ચાચિગ દેવની પ્રશસ્તિ એમની બનાવેલી છે.

૨૩ રામભદ્ર—પ્રભુહરોહિણીય નાટકના કર્તા.

૨૪ સોમચંદ્ર—વૃત્તરત્નાકર નામના છંદોગ્રંથ ઉપર સુખોદિની વૃત્તિ બનાવનાર.

ઉદયસૂરિ—આ આચાર્ય પણ વાદિદેવસૂરિના ગચ્છના છે. એમણે વસંતવિલાસના કર્તા બાલચંદ્રસૂરિને સારસ્વત મંત્ર આપ્યો હતો.]

શ્રી સોમપ્રભાચાર્યની કૃતિઓ.

(૧) સુમતિનાથ ચરિત્ર. આ ગ્રંથની રચના મહારાજા કુમાર-પાળના-રાજ્ય અમલ દરમ્યાન થઈ હતી એવો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

અને કુમારપાળનું રાજ્યારોહણ<sup>૧</sup> સં. ૧૧૯૯માં થયેલ છે તેથી આન્યાર્યની આ પ્રથમ કૃતિ હોવી સંભવે છે. આ ચરિત્રમાં પંચમ તીર્થંકર સુમતિનાથનું ચરિત્ર અનેક પૌરાણિક કથા ગર્ભિત આપવામાં આવેલ છે. પ્રાકૃત ભાષામાં સાડા નવ હજાર શ્લોક પ્રમાણ આ ચરિત્ર પાટણના કેટલાક ભંડારોમાં જોવામાં આવે છે.

(૨) સિન્દૂરપ્રકર અથવા સૂક્તમુક્તાવલી. આ ગ્રંથનું પ્રથમ પદ સિન્દૂરપ્રકર એવા વાક્યથી શરૂ થતું હોવાથી તે સિન્દૂરપ્રકરના નામે તથા સોમપ્રભાચાર્ય કૃતિ હોઈ તેમાં એકંદરે સો પદોનો સંગ્રહ હોવાથી સોમશતક નામે પણ ઘણી વખત ઓળખાય છે. આ પ્રબંધ જૈન સમાજમાં ઘણો પ્રસિદ્ધ છે. દિગંબર અને શ્વેતાંબર મંપ્રદાયના અનેક સ્ત્રી પુરૂષોને કંકુસ્થ હોય છે. ભર્તૃ-હરિના નીતિશતકની શૈલીથી લખાયો છે અને અહિંસા સત્ય, અસ્તેય, શીલ, સાબળ્ય આદિ વિષયો ઉપર સંક્ષિપ્ત પરંતુ હૃદયંગમ રીતે લખેલું છે. આમાંનાં કેટલાંક પદો કુમારપાળપ્રતિબોધમાં તેમજ પ્રસ્તુત શતાર્થકાવ્યની વૃત્તિમાં પણ ગ્રથિત થયેલાં નજરે પડે છે. આ ગ્રંથ બીજી કૃતિ તરીકે ઓળખાતી શકાય છે. આ ગ્રંથ ઉપર શ્રીચન્દ્રકાર્તિકેશ્વરના શિષ્ય હર્ષકાર્તિકેશ્વરે સંસ્કૃતમાં વૃત્તિ રચી છે. કાંઈ પંડિતે બાલાવબોધ પણ કરેલ છે અને સં. ૧૬૯૧માં બનારસીદાસે હિંદીભાષા કાવ્યમાં પણ રચેલ છે.

(૩) પ્રસ્તુત શતાર્થ કાવ્ય. આ કાવ્યની સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિના અંતે શિષ્યકૃત સ્તુતિમાં ઉપરોક્ત બન્ને ગ્રંથોના નામો જણાવેલાં છે તેથી આ ગ્રંથ એમની ત્રીજી કૃતિ હોય એમ અનુમાન થાય છે. આ ગ્રંથમાં રચના સંવત્ નથો તથાપિ ઇ. સ. ૧૧૭૭થી ૧૧૭૯ની વચ્ચેનો સંભવે છે આ કાવ્યમાં જુદી જુદી રીતે એકજ કાવ્યના ૧૦૦ અર્થો

૧ દ્વાદશસ્વથ વર્ષાણાં શતેષુ વિરતેષુ ચ ઇકોનેષુ મહીનાથે સિદ્ધા-  
વીશે દિવં ગતે ॥

પ્રભાવક ચરિત્ર.

કરેલા હોવાથી વિદ્વાનો તરફથી એમને 'શતાર્થિક'નું ખાસ પાંડિ-  
ત્યસૂચક ઉપનામ પ્રાપ્ત થયું હતું.

(૪) કુમારપાલ પ્રતિબોધ અથવા જિનધર્મ પ્રતિબોધ. આ ગ્રંથ  
વિ. સં. ૧૨૪૧માં કુમારપાળના મૃત્યુપછી ૧૧મે વર્ષે રચાયેલી છે.  
આ ગ્રંથમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય અને કુમાળપાળ સંબંધી જે હકીકતો  
આવે છે તે ખાસ વિશ્વસનીય ગણી શકાય. એમાં સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને  
અપભ્રંશ એ ત્રણ ભાષામાં અનેક કથાઓ આપેલી છે. તેથી આ ત્રણ  
ભાષા ઉપર સારો કાબૂ હોય એમ લાગે છે.

(૫) શૃંગારવૃંદાચતુર્ગણી—આ નાના પણ ભાવવાહી ગ્રંથના  
પ્રણેતા પણ આ આચાર્યશ્રીજ છે.

કુમારપાલ પ્રતિબોધ તથા આ શતાર્થ કાવ્યની વૃત્તિમાં કેટલેક  
સ્થળે ચદ્વોચામ એમ લખી પોતાનાં જ પદો ટાંકે છે પરંતુ તે  
ઉપરોક્ત કોઈ ગ્રંથોમાં નજરે પડતા નથી તે ઉપરથી અન્ય પણ એમના  
રચેલા ગ્રંથો હોવા સંભવે છે.

શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિ ઉપદેશરત્નાકરમાં પ્રસંગોપાત જણાવે છે કે—

“ તથા કેચિત્ સમ્યગમભાવગાહેન જ્ઞાનોપદેશાભ્યાં સમન્વિતાઃ, ન  
તુ ચારિત્રેણ । યથા વિજ્ઞાથાદ્વપ્રશ્નિત—

દોસ સયજાલમૂલં પુવ્વરિસિચિવજ્જિયં જઈઘંતં ।

અત્યં વહસિ અણત્યં કોસ અણત્યં તવં ચરસિ ॥

इति गाथा शततमार्ग व्याख्यावसर प्रतिबुद्ध—करमुद्रिकादित्यादि-  
शतार्थीति ख्यातिमृत् श्रीसोमप्रभसूरयः प्रमादावस्थायाम् ”

—૯૧, તરંગ. ૧૪

પરંતુ આ હકીકત બિલકુલ વિશ્વસનીય નથી. કારણ કે દોસસય  
ગાથા ઉપર તો શ્રી ઉદયધર્મગણિએ સો અર્થો કરેલા છે. અને તે  
શતાર્થોની પ્રેમ કોપી અભોગે તૈયાર કરેલી છે. જે કોઈ પણ અનિ-  
વાર્ય વિધ્ન ઉપરિચિત ન થાય તો આ અનેકાર્થ સાહિત્ય સંગ્રહના  
બીજા વિભાગમાં તે પ્રગટ કરવા ઈચ્છા રાખીએ છીએ.

## આભારદર્શન.

વર્ધમાનગણિકૃત પોડશોત્તરશતાર્થકાવ્યની પૂજ્યપાદ પ્રવર્તકશ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજના ભંડારની એકજ પ્રત મળી હતી. તેના ત્રણ પાનામાં ઝીણામાં ઝીણા અક્ષરે લગભગ એક હજાર જેટલા શ્લોકોનો સમાવેશ હતો.

સોમપ્રભાચાર્યકૃત શતાર્થકાવ્યની જે આદર્શ પ્રતો મળી હતી.

- (૧) જૈન પંડિત લાલચંદ લગવાનદાસે વડોદરેથી મોકળાવેલી.
- (૨) પ્રાતઃસ્મરણીય ગુરૂદેવશ્રી અમરવિજયજી મહારાજના ડમોઇના જ્ઞાનભંડારની.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથના સંશોધનાર્થે જે જે મહાત્માઓ તરફથી પ્રતિઓ મળી હતી, તે સર્વનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે. તેમજ પૂજ્યપાદ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજના શિષ્યરત્ન શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે પોતાના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી અસલ હસ્તલિખિત ગ્રાંથીન પ્રતિ સાથે મેળવી પ્રથમ શતાર્થોના સાઘંત પ્રુદ્ધ તપાસી મોકલાવ્યા હતા તે અદ્ભુત તેમનો પણ સદાને માટે ઋણી છું.

આ ગ્રંથ છપાવવા માટે આર્થિક મદદ આચાર્ય શ્રીવિજયનીતિ-સૂરિજીના સદુપદેશથી અમદાવાદ પાડાપોળના રહેવાસી સ્વર્ગસ્થ શેઠ કાલીદાસ મલીચંદના ધર્મ પત્ની સદ્ગુણીબેન મંગુ તરફથી મળી છે, તે તેમનું કાર્ય અનુમોદનીય અને અન્ય સદ્ગુહરથી એ અનુકરણીય છે.

આ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એકેક બંને પ્રતોના આધારે, યથામતિ કાળજીપૂર્વક આ ગ્રંથોનું સંશોધન કર્યું છે છતાં પ્રમાદ-દોષથી, અને મુદ્રણદોષથી થએલી જે કંઈ સ્ખલનાઓ દષ્ટિગોચર થાય તે સર્વ સુધારી વાંચવા વિદ્વાનો પ્રત્યે પ્રાર્થના કરી વિરમું છું.

શ્રીનાર.

તા. ૫-૧-૩૫

વિદ્વચ્ચરણેણ સમાન  
દક્ષિણ વિહારી મુનિશ્રી અમરવિજયજી  
મહારાજના શિષ્ય મુનિ ચતુરવિજયજી.

# શ્રી જૈન ચિત્રકલ્પક્રુમ

ગુજરાતભરની જૈનાશ્રિત ચિત્રકલાનો તાજેતરમાં  
બહાર પડનારો

અપૂર્વ ઐતિહાસિક સંગ્રહ

( વિ. સં. ૧૧૮૪ થી ૧૯૭૦ સુધી )

આદિથી અંત સુધી કુમાર કાર્યાલયમાં જ તૈયાર થનારો  
અતિ મૂલ્યવાન વિરલ અને અપૂર્વ કલાસંગ્રહ

જેમાં મૂળની આબેહુલ પ્રતિકૃતિ દાખવતી ૩૩ પૂર્ણરંગી તથા  
૪૦ એકરંગી ચિત્રપ્લેટો છે, અને તેમાં બધાં મળીને

દોઢસો ઉપરાંત ચિત્રો સંઘરાયાં છે

\*

એ કલાસામગ્રી ઉપરાંત એ ચિત્રો ઉપર વિવેચન કરતા મનનીય  
લેખો: તેનાં ઉપલબ્ધ સ્થાનો, તેને લગતા ઇતિહાસ વગેરેની માહિતી  
આપતો લેખ: તથા પ્રાચીન લેખનકલાની પદ્ધતિ અને તેનાં સાધનો,  
સોનેરી રૂપેરી રંગીન શાહીઓ વગેરેની બનાવટનાં રસાયણો આદિ  
હકીકતો પર પ્રકાશ પાડતો પૂજ્ય મૂનિમહારાજ શ્રી પૂણ્યવિજયજી  
નો વિસ્તૃત અભ્યાસપૂર્ણ લેખ આ પુસ્તકના મહત્ત્વમાં ઉમેરો કરશે.

સુંદર છપાઈ આકર્ષક રૂપરંગ. પાકા પૂઠાની બાંધણી

સુંદર કેપ્સમાં મૂકેલો ગ્રંથ

અમેરિકાની પેન્સિલવાનિયા યુનિવર્સિટીના સંસ્કૃતના પ્રોફેસર  
તથા પેન્સિલવાનિયા મ્યુઝિયમ ઑફ આર્ટના હિંદી

ચિત્રકલા વિભાગના ક્યુરેટર

મિ. ડબલ્યુ. નોર્મન પ્રાઉન

ના લખેલા આમુખ તથા પ્રખ્યાત કલાકાર શ્રીયુત રવિશંકર

રાવળની પ્રસ્તાવના સહિત

\*

પ્રાચ્યવિદ્યાશાસ્ત્ર, સાહિત્ય, ધર્મ, કલા બધી દૃષ્ટિએ મૂલ્ય-  
વાન અને આકર્ષક એવો આ ગ્રંથ ગુજરાતી સાહિત્યમાં  
પહેલી વાર બહાર પડે છે. ગુજરાતી ચિત્રકલાના ઇતિ-  
હાસમાં તો આ ગ્રંથ ઘણો કિંમતી ફળો આપશે.

ગુજરાતી સાહિત્યની માત્ર પાંચસો પ્રત જ છપાશે. સૌએ  
ચેતાની નક્કલ તારકાદે મેળવી લેવી.

કિંમત

અગાઉથી ગ્રાહક થનાર માટે રૂ. ૨૦-૦-૦

પાછળથી રૂ. ૨૫-૦-૦

અંગ્રેજી આવૃત્તિ

અગાઉથી ગ્રાહક થનારને રૂ. ૪૦ પાછળથી રૂ. ૫૦

અગાઉથી ગ્રાહક થવાનાં સ્થળો

અમદાવાદમાં: કુમાર કાર્યાલય, રાયપુર; ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય,  
ગાંધીરોડ; ધી યંગમેન્સ ક્લેબ સોસાયેટી, પાંજરા પોળ; તથા સારા-  
નાથ મણિલાલ નવાજ, માંડવીની પોળમાં નાગજી ભૂધરની પોળ,  
એ ઉપરાંત મુંબઈમાં તથા સુરતમાં: ધી યંગમેન્સ ક્લેબ સોસાયેટીની  
ઑફિસ; અને કલકત્તામાં: 'નવચેતન' ઑફિસ, ૧૦ પૉલોક સ્ટ્રીટ,  
અથવા રમણલાલ અમૃતલાલ ઝવેરી પો. બો. નં. ૬૮૩૧.

જૈન સાહિત્યનો મહાન અપૂર્વ ગ્રંથ

# પ્રાચીન સ્તોત્ર સંગ્રહ

ભાગ ૧ લો

સંગ્રાહક અને સંપાદક

પૂ. દક્ષિણવિહારી શ્રીઅમરવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન

મુનિરાજશ્રી ચતુરવિજયજી

લગભગ ૭૦૦ પાનાં, બોર્ડપટ્ટીનું પાકું બાઇન્ડિંગ, ઉપર

કતુ દેસાઈનું દોરેલું સરસ્વતીનું રમણીય રેખાચિત્ર અને

મનોહર ઝેરંગી છાપેલું રેપર—છતાં

**મૂલ્ય ફક્ત પાંચ રૂપિયા**

૪૨ આચાર્યોના અપ્રસિદ્ધ અને ભાવમય સ્તોત્રોનો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. તથા તેઓનાં ઐતિહાસિક જીવન, તેઓની કૃતિઓનું દિગ્દશન, તેમનો જીવનકાલ વગેરે આધારો સાથે જણાવેલાં છે. આ ઉપરાંત બીજા આચાર્યોના ઇતિહાસ પણ છે. જૈન સાહિત્ય પ્રકાશનમાં આ ગ્રંથ નવી જ ભાત પાડે છે અને જૈન ઇતિહાસ ઉપર નવીન પ્રકાશ ફેંકે છે. ઓ અભ્યંકર સાહેબે પ્રસ્તાવનારૂપ Forword પણ લખી છે.

ત્રિરંગી અને ઐકરંગી ફાટાઓ

તેમજ શ્રી પદ્માવતીદેવીની પ્રાચીન મૂર્તિનો ફોટો પણ આપ્યો છે.



## દુર્લભ યંત્રો અને વિધાનો

શ્રીલક્ષ્મ્યાહુસ્વામી વિરચિત ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર, એની લઘુવૃત્તિ  
તેમજ એની આરાધનાનાં વિધાનો તથા યંત્રોના ફેટાઓ

આપવામાં આવ્યા છે. તથા શ્રીપદાવતીદેવીનું સ્તોત્ર  
તથા વૃત્તિ દેવીના આરાધનની વિધિ સાથે

આપવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત

શ્રીકલિકુંડ પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર

ખાસ ખર્ચ કરીને તૈયાર

કરાવેલા યંત્ર સાથે

આપ્યું છે.

આ સંગ્રહ તો અપૂર્વ છે અને તે મંત્રતત્ત્વના શોખીનોને પણ  
એટલો જ ઉપયોગી છે. જેના પર ફ્રાન્સના સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ડૉ.  
ગેરીનોટ, જર્મન દૃષ્ટિએ જૈનધર્મના લેખક હેલ્મુથ વોન ગ્લાઝેનાપ,  
ડૉ. શુષ્કિંગ (હામ્બુર્ગ) પ્રો. સ્ટાર્બન ક્રોનો (નોર્વે) બ્રિટિશ મ્યુઝિય-  
મના પુસ્તક વિભાગના ડીરેક્ટર ડૉ. એલ.ડી. બારનેટ વગેરે સંખ્યા-  
બંધ પાશ્વિમાત્ય વિદ્વાનો તથા મૉડર્ન રીવ્યુ, મુંબઈ સમાચાર, વીર-  
શાસન, દિગમ્બર જૈન વગેરે પત્રોએ સુંદર અભિપ્રાયો આપેલા છે.

પ્રકાશક

સારાભાઈ મણિલાલ નવાબ

સંચાલક

શ્રી જૈન પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર ગ્રંથાવલિ

માંડવીની પોળમાં નાગજી ભૂધરની પોળ, અમદાવાદ

# अनेकार्थसाहित्यसङ्ग्रहः ।

[ १ ]

ॐ

श्रीहेमचन्द्रसूरिशिष्य-श्रीवर्धमानगणिप्रणीतं

षोडशोत्तरशतार्थविभूषितं

श्रीकुमारविहारप्रशस्त्यन्तर्गतं काव्यम् ।

श्रीहेमचन्द्रसूरिशिष्येण वर्द्धमानगणिना कुमारविहारप्रशस्तौ  
काव्येऽमुष्मिन् पूर्वं षडर्थे कृतेऽपि कौतुकात् षोडशोत्तरशतं व्याख्यानां  
चक्रे । तत्र प्रशस्तौ सप्ताशीतितमं वृत्तम् । तच्चेदम्—

गम्भीरः श्रुतिभिः सदाचरणतः प्राप्तप्रतिष्ठोदयः

सत्कान्तारचितप्रियो बहुगुणो यः साम्यमालम्बते ।

श्रीचौलुक्यनरेश्वरेण विबुधश्रीहेमचन्द्रेण च

श्रीमद्भाग्यमटमन्त्रिणा च परिवादिन्या च मन्त्रेण च ॥

( कुमारविहारप्रशस्तौ श्लो. ८७ )

अत्र वृत्ते साक्षात् प्रतीयमानेभ्य उपमानेभ्यो व्यतिरिक्तानि यानि  
उपमानान्तराणि सम्भवन्ति तानि कथ्यन्ते—

अथ प्रणतनृपवर्णनम्—

‘हे चौलुक्य !’ चौलुक्यान्वयप्रभव ! केनापि विवक्षितेन ‘नरे-

श्वरेण' नृपतिना साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । अयमर्थः—त्वं चक्रवर्ती  
 नृपतिस्तु एकराष्ट्राधिपतिः अस्ति, चक्रवर्त्ति-सामान्यनरेश्वरयोः सकल-  
 भूमण्डलैकमण्डलाधिपत्यकृतो विशेषः । ततस्तेन समोऽयं विहारः ।  
 नृपतिः कीदृशः ? 'गम्भीरः' गाम्भीर्यभाक् । काभिः ? 'श्रुतिभिः'  
 त्वदादेशश्रवणैः । न केवलं असौ नृपस्त्वदादेशश्रवणमात्रे वर्त्तते  
 'सदाचरणतः' शोभनाचारात् प्राप्तप्रतिष्ठः, 'दयः' दण्डप्रदः ।  
 'सत्कान्तारचितप्रियः' सत्काः—सम्बन्धिनः अन्ताः—देशपर्यन्ताः तेषां  
 आ-लक्ष्मीः तथा रचितं प्रियं येन स तथा अयमर्थः—स्वदेशपर्यन्त-  
 श्रीसमर्पणेनाऽपि विहितप्रियः । यद्वा सत्-शोभनं छत्राकारं यत्कं-  
 मस्तकं तदन्तेन—पर्यन्तेन आरचितं प्रियं—प्रणत्यादिकं येन सः ।  
 यद्वा सतां—यूनां कान्ताः सत्कान्ताः—वारविलासिन्यः ताभिः उपायनी-  
 कृताभिः रचितं प्रियं—आह्लादसुखं येन सः, अत एवासौ नृपतिः 'बहु-  
 गुणः' तव पादपङ्कजाश्रयणेन प्रगुणमहिमा । यस्तु गुणरहितः स  
 भवदनाश्रयणेन कान्तारमेव विशति । अयमर्थः—श्रीकुमारपालदेवप्रण-  
 तनृपतिना साम्येनोक्तः । यस्तु तथा न प्रणतिशाली स तावद् भण्यते  
 ॥ इति प्रणतनृपवर्णनम् ॥ १ ॥

अथाऽप्रणतनृपवर्णनम्—

हे चौलुक्य ! 'नरेश्वरेण' (उक्त-)स्वरूपेण नृपतिना सह साम्यमा-  
 लम्बतेऽसौ विहारः । नृपः 'गंभीरः' गमः अमद्रमेति गमेः 'युवर्णवृद्धव-  
 शरणगमृद्ग्रहः' (सिद्ध ० ५-३-२८) इति भावेऽलि गमः, स्वपत्तन-  
 त्यागेन क्वचित् पर्वतादौ गमनं, तं करोति आचष्टे वा स्ववान्धवानां—  
 दारसुतसुहृदां इति 'णिञ् बहुलं नाम्नः कृगादिषु' (सिद्ध.

३-४-४२) इति णिचि 'त्रन्यस्वरादेः' (सिद्ध. ७-३-४३)  
 इत्यन्तस्वरादिलोपे गमयतीति कर्त्तरि 'क्विप्' (सिद्ध. ५-१-१४८)  
 इति क्विपि 'णेरनिटि' (सिद्ध. ४-३-८३) इति लोपे क्विपः  
 'अप्रयोगीत्' (सिद्ध. १-१-३७) इति अप्रयोगे गम्-गमन-  
 कर्ता, अप्रणतत्वात् श्रीकुमारपालनृपतेर्मात्या स्वपत्तनं परित्यज्य अन्यत्र  
 यातीत्यर्थः । 'भीरः' भिया राजते भीरः। अयमभिप्रायः-स्वयं प्रति-  
 भयविह्वलत्वात् अन्येषामभिनयतः भयमुत्पादयन् भीप्रद इति व्यपदिश्यते ।  
 स तादृशः 'श्रुतिभिः' त्वत्प्रयाणश्रवणैः 'सदा' सर्वदा 'चरणतः'  
 पादयुगलप्रसादात् प्राप्ता प्रतिष्ठा-अवस्थानं उदयपर्वते येन सः, अत  
 एव सत्-शोभनं पुष्पफलादिभिर्यत् कान्तारं-अरण्यं तत्र चिताः-  
 उपचिताः सुलभकन्दमूलफलाहारैः प्रियाः-कलत्राणि यस्य स एवं-  
 रूपक्रियः । अकारप्रक्षेपात् 'अबहुगुणः' निर्गुण इत्यर्थः । यदि  
 तस्य गुणाः अभविष्यन् तदाऽसौ तव प्रणत्या एनं सुखिनमकरिष्यत् ।  
 इत्यप्रणतनृपवर्णनम् ॥ २ ॥

अथ ब्रह्मवर्णनम्—

'हे नर !' चौलुक्यान्वयप्रभव !, अणोराजविजये दुर्जनैरपि  
 श्लाघितेन पौरुषेण युक्त इति त्वमेव नरः, अपरे तु समराङ्गणे भटाः  
 स्त्रीरूपा एवेत्यर्थः । ईशन्देन सकलजगज्जन्तूनामाकारोऽभिधीयते ।  
 तत्करणे ईश्वरेण सृष्टिकरणे प्रमुणा-ब्रह्मणा सह साम्यमालम्बतेऽयं  
 विहारः । वृद्धा कीदृशः ? 'श्रुतिभिः' चतुर्मुस्तीविनिर्गतैर्वैदैर्गम्भीरः  
 अलङ्घ्यमप्य इत्यर्थः । पुनः कीदृशः ? 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' । प्राप्ता प्रतिष्ठा-  
 सर्वमुरज्येष्टत्वेन माहात्म्यं येन स चासौ उदयश्च उत्-उद्गतं अयं-

अनुकूलं दैवं यस्य स तथा । कुतः स तादृशः ? सदा—सर्वदा चरणेभ्यः  
ऋग्वेदादिप्रसिद्धचतुश्चरणेभ्यः । तथा संत्यो—शीलवत्यो ये कान्ते  
सावित्रीगायत्र्यौ ताम्यां रचितं प्रियं—आह्लादसुखं यस्य सः 'सत्का-  
न्तारचितप्रियः' । तथा 'बहुगुणः' बहवः—प्रचुराः गुणाः—गाम्भीर्यादा-  
र्यादयो यस्य सः ॥ इति ब्रह्मवर्णनम् ॥ ३ ॥

अथ विष्णुवर्णनम्—

हे चौलुक्य ! 'नरेश्वरेण' पङ्क्तिरथन्यायेन पुरुषोत्तमेन—वासुदेवेन  
सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः, यद्वा श्रीचौलुक्येषु एकनः !—एकपुरुष !  
सर्वजीवाभयदातृत्वेन ईः—श्रीः तस्या ईश्वरेण—श्रीपतिना वासुदेवेन  
सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः पुरुषोत्तमः ? 'गम्भीरः'  
काभिः ? 'श्रुतिभिः' नाभिकमलकोटरावस्थितस्तुतिप्रवणब्रह्मवेदो-  
द्गारैः । 'सदा च' सर्वकाले च । 'रणतः' सङ्ग्रामात् अनेकाक्षौ-  
हिणीक्षयरूपात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः' स्थिरराज्यसमृद्धिः 'दयः' दानपरायणः ।  
'सत्कान्तारचितप्रियः' सत्कान्ताः—सत्यभामाप्रभृतयः शोभना भार्या  
द्वात्रिंशत्सहस्रसङ्ख्याः ताभिः विरचितप्रियः—निर्मिताह्लादसुखः,  
यद्वा तासां रचितं—निर्मितं प्रियं—एकरात्रावेव सुरतसम्भोगादिसुखं येन  
सः । ननु एकशरीरेण कथं तासां युगपत् सुरतसुखमुत्पादयितुमल-  
मसौ ? इत्याह—'बहुगुणः' बहुरूपधारी । गुणाः—सत्त्वरजस्तमो-  
लक्षणाः तन्निष्पन्नरूपहेतुतया बहुगुणोऽभिधीयते ॥

इति वासुदेववर्णनम् ॥ ४ ॥

अथ महेश्वरवर्णनम्—

'हे श्रीचौलुक्यनर !' रुदतीमुक्तद्रव्यतया चौलुक्येषु एकपुरुष !

‘ईश्वरेण’ महेश्वरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । ईश्वरोऽपि द्विवि-  
धो रागी परमब्रह्ममयश्च । तत्र रागी तावद् भण्यते—‘गम्भीरः’ अलब्ध-  
मध्यः । कामिः ? ‘श्रुतिभिः’ सानुरागपार्वतीचाट्टक्तिश्रवणैः । ‘सदा  
च’ सदैव । ‘रणतः’ सङ्ग्रामात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ दानववधेन लब्ध-  
जयवाद इत्यर्थः । ‘उदयः’ दानवान् संहरन् निर्दयः । सत्कान्ता-  
पार्वती तया रचितं प्रियं—सुरतसुखजन्य आह्लादो यस्य सः ।  
‘बहुगुणः’ बहवः—प्रचुरीभूता गुणाः—सत्स्वरजस्तमोरूपा यस्य सः ।  
इति सरागेश्वरवर्णनम् ॥५॥

अधुना परमब्रह्ममय ईश्वर उच्यते—

‘हे चौलुक्यनर !’ अष्टादशदोषविप्रमुक्तमहेश्वरभक्तिकरणेन सर्वा-  
ङ्गपरिणतजिनधर्मप्रवणतया चौलुक्येषु अद्वितीयपुरुष ! । क्रीदृशः  
परमब्रह्ममय ईश्वरः ? ‘गम्भीरः’ अलब्धमध्यः । ‘श्रुतिभिः’ कल्पे  
कल्पे तथातथावितथदेवप्रतिपादनैः सत्—शोभनं यत् आचरणं—धर्मा-  
चारः तेन प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धमाहात्म्यः उदयः—अणिमाद्यष्टविधैश्वर्यं  
यस्य सः । सतां—शिष्टानां कान्तानां—स्त्रीणां रचितं—जनितं प्रियं—  
स्वर्गापवर्गप्राप्त्या सुखं येन सः । ‘अबहुगुणः’ सत्स्वरजस्तमोरहितः ।  
परमपुरुष इत्यर्थः । इति नीरागेश्वरवर्णनम् ॥ ६ ॥

१ अष्टादश दोषास्त्वमी—

अन्तराया दान (१) लाम (२) वीर्य (३) भोगो (४) पमोगणाः  
(५) । हासो (६) रत्य (७) ऽरती (८) भीति (९) जुगुप्सा (१०)  
शोक (११) एवं च ॥ कामो (१२) मिथ्यात्व (१३) मज्ञानं (१४)  
निद्रा (१५) चाविरति (१६) स्तया । रागो (१७) द्वेष (१८) य नो  
दोषास्तेषामष्टादशाऽप्यमी ॥ ( अमि०, चिन्ता०, का०१, श्लो० ७२-७३ )

अथ धनपतिवर्णनम्—

तथा हे श्रीचौलुक्यनर ! चौलुक्येषु सकलत्रैलोक्यलक्ष्मीहृदयहारि-  
सौन्दर्यसमचतुरस्त्ररूपवपुःसौभाग्यशालितया विशिष्टलक्षणपुण्यञ्जना-  
तिरिक्तप्राधान्यात् प्रकृष्टपुरुष ! ' ईश्वरेण ' ई-लक्ष्मीस्तस्याः ईश्वरेण-  
धनपतिना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । ईश्वरः कीदृशः ? 'गम्भीरः'  
अलब्धमध्यः । काभिः ? 'श्रुतिभिः' श्रवणैः, प्रयोजनं चेत् तदा शृणोति,  
प्रयोजनाभावे शृण्वन्नपि न शृणोतीत्यभिप्रायः । सतां-शिष्टानां आच-  
रणं सदाचारः तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा-ल्लघारूपा उदयश्च-समृद्धिरूपो  
येन सः । सत्यः-शीलवत्यः याः कान्ताः-प्रियास्ताभी रचितप्रियः  
निष्ठितसन्ततिहेतुसुरतसन्तोषः । 'बहुगुणः' निर्गुणोऽपि बहुगुण  
इति गीयते । तथा चोक्तम्—

‘ यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य वान्ववाः ।

यस्यार्थाः स पुमांलोके यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥ ’

यद्वा बहुगुणत्वमित्थं भवति-ऐश्वर्यशालिनं गुणिन उपातिष्ठन्ते  
ते गुणिनां संसर्गेण गुणभाजो भवन्तीति धनवति बहुगुणत्वम् । सौभा-  
ग्यादिगुणोपेतो वा बहुगुणः । इति धनपतिवर्णनम् ॥ ७ ॥

अथ धनदवर्णनम्—

तथा हे श्रीचौलुक्य ! नरेश्वरेण-नरवाहनेन, यद्वा हे चौलुक्य-  
नर ! ' चौलुक्येषु पुरुषतिलकायमान ! ' ईश्वरेण ' ई-श्रीः तस्या ईश्वरः  
धनपतिः-धनदः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
धनदः ? गम्भीरः श्रुतिभिः-वेदैः, यतोऽसौ श्रीकण्ठसखः, श्रीकण्ठश्च  
विष्णुसहचरितः, ब्रह्मा च विष्णुनाभिस्थितः इति ब्रह्मोदीरिताभिर्ग-

भीरः। सह दा—दानेन वर्तते यत् तत् सदा—सदानं तच्च तदाचरणं च  
 तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धमाहात्म्यः अत एव 'दयः' 'दय दानगति-  
 हिंसादानेषु' इति दयतेः 'अच्' (सिद्ध ५-१-४९) इति कर्त-  
 र्यचि दयः—धनस्य दाता । सत्कान्ताभिः—शोभनान्तःपुरपुरन्ध्रीभिः  
 रचितप्रियः—निर्मितसम्भोगसुखः 'बहुगुणः' सकलगुणगणमन्दिरम् ।  
 इति घनदवर्णनम् ॥ ८ ॥

अथ क्षेत्रपालवर्णनम्—

हे चौलुक्यनः ! सम्बोधनैकवचने रूपम् । पुनः सम्बोधनपदं  
 'हे ए !' काम !, अस्य—विष्णोः अपत्यं इः—कामः सुभगरूपत्वात् ।  
 हे सकलसिद्धकिन्नरविद्याधरसुन्दरीहृदयहारिरूपसम्पदपि परप्रमदाभिर-  
 स्पृष्टहृदयतया सकलचौलुक्यान्वयिभिः श्लाध्यमूर्ते ! 'श्वरेण' शुना  
 राजते—शोभते रोजृग्घातोः 'क्वचित्' (सिद्ध० ५-१-१७१) इति डे  
 'नाम्नो नोऽनहः' (सिद्ध० २-१-९१) इति न-  
 लोपे श्वरः—श्वानवाहनः क्षेत्रपालः तेन सार्द्धं साम्यमालम्बतेऽयं  
 विहारः । कौटुशः क्षेत्रपालः ? 'गम्भीरः' गमं करोति णिचि क्वचिपि  
 णिग्लोपे च गम् इति भवति, स चासौ भीरश्च भियं राति—ददाति  
 द्विपदस्य इति भीरः, भियं ईरयति—कम्पयति प्रणतानामिति भीरः  
 'ईरण् क्षेपे' 'चुरादिभ्यो णिच्' (सिद्ध० ३-४-१७) इति  
 णिचि 'कर्मणोऽण्' (सिद्ध० ५-१-७२) इति अणि 'णेरनिटि'  
 (सिद्ध० ४-३-८३) इति णिज्लोपे सति सिद्धिः । 'श्रुतिभिः'  
 आराधकजनपठितस्तोत्रश्रवणैरुपलक्षितः, आराधकैर्हि पठिताः स्तुतीः  
 'सम्यग्' आकर्णयति स एवंविधः क्षेत्रपालः; दा—दानेन समीहितवितर-



णेन पालनेन वा साधकानां उपलक्षितः 'दांक्लवने' इत्यस्य धातोः  
 प्रयोगे लवनेन वा शत्रूणां उपलक्षितः । चः विशेषणसमुच्चये ।  
 'रणतः' सङ्ग्रामात् प्राप्तप्रतिष्ठः मुद्गल-रेपल-जोटिङ्गादिषु । 'दयः'  
 दानपरायणः भक्तानाम्, 'अदयो वा' शत्रुषु निर्दयत्वात् । सत्-  
 शोभनं यत् कं-मस्तकं तस्यान्तः- 'स्वरूपप्रान्तयोरन्तः' ( शाश्वते  
 श्लो. ३८१ ) इति उक्तेः अत्र अन्तशब्दः स्वरूपे, तत्र मस्तके  
 आरचितं प्रियं-आत्मसन्तोषो येन सः, करकलितमुण्डदर्शनात् विवृ-  
 त्यति हसति गायति च क्षेत्रपतिरिति । वहवो गुणाः स्वक्षेत्ररक्षणा-  
 दयो यस्य सः ।

इति क्षेत्रपालवर्णनम् ॥ ९ ॥

अथ श्रीमदरतीर्थकरवर्णनम् —

'हे श्रीचौलुक्यनः !' सम्बोधनं पूर्ववत्, अष्टोत्तरशताङ्गुलप्रमाण-  
 वपुर्विभवेन चौलुक्येषु परमपुरुष !, तथा ए-गिरिकुहरसदृश ! गिरि-  
 कुहरमपि त्रस्तजनशरणं भवति त्वमपि शरणागतजगज्जन्तुशरणकरण-  
 प्रवणतया तथारूपः 'क्षरेण' शुः पूजयामव्ययम्, पूजितं  
 यथा भवति तथा अरनामा तीर्थकरः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशः श्रीमदरनाथः ? 'गम्भीरः' स्वयम्भूरमणमकराकरादपि स-  
 मधिकगाम्भीर्यः । 'श्रुतिभिः' कर्णैरुपलक्षितः ।

'चतुर्गात्रं चतुर्वक्त्रं चतुर्धा धर्मदेशकम् ।

चतुर्गतिविनिर्मुक्तं नमामि जिनपुङ्गवम् ॥ '

इत्युक्तेः । 'सदा'-सर्वकालं 'चरणतः' क्षायिकचारित्रात् 'प्राप्तप्र-  
 तिष्ठः' परमपदे लब्धस्थितिः । 'दयः' दीक्षासमये सांक्सरिकदानदाता ।

सती-नित्या कान्तेव कान्ता कमनीया व सिद्धिः तया तस्या वारचि-  
तप्रियः कृतामोष्टः । यद्वा सतां-सुरनराणां कान्तारचितानां-अरण्योप-  
चितानां म्लेच्छापादादीनां च प्रियः-बल्लभः, सकलसत्त्वसाधारणया  
चाचा तेषां प्रतिबोधकत्वाद् भगवतः । तदुक्तम्—

‘ देवा दैवीं नरा नारीं श्वराश्चापि शावरीम् ।

तिर्यश्चोऽपि च तैरर्थी मेनिरे भगवद्गिरम् ॥ ’

‘ बहुगुणः ’ केवलिभिरेव परिच्छेदान्तगुणत्वाद् भगवतः ॥

इत्यरतीर्थकरवर्णनम् ॥ १० ॥

कृतयुगापरनामकशोभनारकवर्णनम्—

‘ हे श्रीचौलुक्यनः ! ’ निस्तुपीकृतशरच्चन्द्रिकावदातावदातशताव-  
तारितकृतयुगयुगप्रधानश्रीहेमचन्द्रमूरिचरणपङ्कजमधुकर ! ‘ हे ए ! ’  
कामानुरूप । ‘ श्वरेण ’ शुः-पूजावचनः, पूजितोऽसौ योऽरः—  
सुपमासुपमालक्षणः तीर्थकरोत्पत्तेर्वा तृतीयः सुपमदुःपमालक्षणः  
परतीर्थिकैः कृतकृतयुगनामा तेन पूजितारकेण सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । कीदृशः पूजितारकः ? ‘ गम्भीरः ’ गमं करोति णिचि  
क्विपि णिगूलोपे गम्-गत्वरः विंशतिसागरोपमकोटाकोटिभिर्द्वादशाऽरस्य  
कालचक्रस्य गमनशीलत्वात् तदवयवस्तु एको गत्वर एव । ‘ भीरः ’  
भियं ईरयति-कम्पयति भीरः निर्भयजनोपेतत्वात् ‘ श्रुतिभिः ’ आगम-  
श्रवणैः, आगमे प्रतिपादितत्वात् इत्यर्थः । सत्-शोभनं परस्पराविरोधेन  
यत् आचरणं-स्वकलत्रसन्तोषरूपं तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदयश्च यत्र  
सः, पूर्वोपार्जितपुण्यसम्भारेण तत्र युगलकजनस्य प्रतिष्ठा उदयश्च  
असाधारण इत्यर्थः । सत्यः-शीलवत्यः नित्या वा याः कान्ताः-कल-

त्राणि ताभिः 'रचितप्रियः' निर्मितसम्भोगसुखः अत एव 'बहु-  
गुणः' विरहदुःखस्याऽसम्भवत्वात् ॥

इत्येकान्तसुपमावर्णनम् ॥ ११ ॥

अथ विष्णुचक्रवर्णनम्—

'हे श्रीचौलुक्यनः !' सम्बोधनं पूर्ववत् शरणागतवज्रपद्मरतया  
प्रकृष्टपुरुष ! हे ए ! 'श्वरेण' शोभनारकेण सुदर्शनेन विष्णुचक्रेण  
सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः सुदर्शनः ? 'गम्भीरः'  
गाम्भीर्यभाक् । काभिः ? 'श्रुतिभिः' शत्रुप्रतिहृत्तिसमयसमाश्रितवेग-  
निर्घोषश्रवणैः । 'सदा च' सर्वदा च 'रणतः' सङ्ग्रामात् प्राप्तप्रतिष्ठः  
उत्-ऊर्ध्वं अयः—गमनं यस्य सः । सत्यः—शीलवत्यः शोभना वा याः  
कान्ताः—सत्यभामा-रुक्मिणीप्रभृतयो यस्य सः, स चासौ अश्व अः—वि-  
ष्णुः तस्य रचितं प्रियं येन सः अत एव सर्वायुधेषु अयमेव बहुगुणः ॥

इति विष्णुचक्रवर्णनम् ॥ १२ ॥

अथायं विहारः कामसुतसदृश इति कथ्यते—

हे श्रीचौलुक्यनर ! इः—कामः स ईश्वरः आत्मलाभे प्रभुर्यस्य  
अनेन अनिरुद्धेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । यः कामसुतः  
स कीदृशः ? 'गम्' गमनकर्ता सकलजनचित्तेषु इति गम् । 'भीरः'  
भियं ईरयति—कम्पयति भीरः । अत्रापि रूपसिद्धिः पूर्ववत् । काम-  
सुतत्वेन निर्भयः । यदि वा 'गम्भीरः' गाम्भीर्यशाली । 'श्रुतिभिः'  
प्रबलवीर्यतया सकललोकश्लाघाश्रवणैः 'सदा च' सर्वदा च 'रणतः'  
समरसंरम्भात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' प्राप्तप्रतिष्ठोन्नतिः । सत्त्वान्ता—उषा

तया ' रचितप्रियः ' जनितरतसुखः । बहवः—प्रचुराः शौर्यसौभाग्यादयो गुणा यस्य स बहुगुणः ॥

इत्यनिरुद्धवर्णनम् ॥ १३ ॥

अथ वागुरिकवर्णनम्—

हे महाराज ! अविश्रान्तप्रवर्तितसत्रागाराजिरयथासमीहितावाप्तभोजनसन्तुष्टतटिक—कार्पटिक—भौतिक—तापस—रक्तभिक्षु—श्वेतभिक्षु—विप्रप्रभृतिदीनानाथदत्ताऽऽशीर्वादजयजयध्वनिकोलाहलश्रवणवधिरितश्रवणविवरानूरुसारथिमन्दमन्दप्रयाणरथगवाक्षनिपण्णदिनकरनिरीक्ष्यमाण—मुखकमल ! श्रीचौलुक्यनः ! सम्बोधनं पूर्ववत् । हे ए ! कामसुभग ! ' श्वरेण ' श्वभिः—श्वानैः राजते यः स श्वरः—वागुरिकस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । वागुरिकः कीदृशः ? ' गम् ' आखेटकाय वने गन्ता । ' भीरः ' भयप्रदः ' श्रुतिभिः ' धनुर्गुणटणत्कारश्रवणैः । ' सदा ' सर्वदा सखण्डनेन वा उपलक्षितः ' चरणतः ' वक्रीकृतचरणन्यासात्, यद्वा ' चरणतः ' इतस्ततश्चङ्क्रमणात् ' प्राप्तप्रतिष्ठः ' प्रकर्षेण आप्ते—प्राप्ते मृगादौ प्रतिष्ठते मारणायेति प्राप्तप्रतिष्ठः । ' अदयः ' निर्दयः पशुव्यापादने । ' सत्कान्तारचितप्रियः ' सति—बहुश्चापदसद्भावात् शोभने कान्तारे—ऽरण्ये चितं—उपचितं प्रियं—मृगव्यापादनादिकमभिलाषितं यस्य सः । बहुगुणः—प्रचुररज्जुपरिग्रहः, तन्मयत्वाद् वागुराणाम् ॥

इति वागुरिकवर्णनम् ॥ १४ ॥

अथ पल्लीपतिवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनरपते ! ' ईश्वरेण ' इशब्देन गिरिकुहरमभिधीयते,

तस्य तत्र वा ईश्वरः—पल्लीपतिस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 पल्लीपतिः कीदृशः ? ' गम्भीरः ' गमं—धाव्यागमनं कुर्वते तमा-  
 चक्षते वा इत्यादि । रूपसिद्धिः पूर्ववत् । तेन गमः—पल्लीभङ्गप्रवृत्ताश्वराः  
 इत्यर्थः तेषां भियं राति—ददाति गम्भीरः, रूपसिद्धिः पूर्ववत्, पल्ली-  
 भङ्गप्रवृत्तानां भयप्रद इत्यर्थः । ' श्रुतिभिः ' सततशृङ्गकवादनश्रवणैः  
 ' सदा च ' सर्वकालं ' रणतः ' संग्रामात् ' प्राप्तप्रतिष्ठोदयः '  
 लब्धमाहात्म्योन्नतिः ' सत्कान्तारचितप्रियः ' सतां कान्ताः—कान्तिगु-  
 णयुक्ताः स्त्रियः ताभिः स हठात् समानीताभिः ' रचितप्रियः '  
 जनितदृष्टिसन्तोषः । अयमभिप्रायः—सतां कान्तास्तं न बहुमन्यन्ते,  
 ततोऽसौ वाञ्छितसुरताभावात् दृष्टिनिरीक्षणमात्रमप्युत्सवं मन्यते ।  
 ' बहुगुणः ' शवरेषु समधिकशौर्यगुणः ॥

इति पल्लीपतिवर्णनम् ॥ १५ ॥

अथ चकोरवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनर ! ' ईश्वरेण ' ईशब्देन शशधरकिरणा अभि-  
 धीयन्ते, तेषु शु—सुष्ठु यथाभवत्येवं इत्यर्ति यः स ईश्वरः । शु पूजाया-  
 मव्ययमस्ति, तेन ईश्वरेण—चकोरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 चकोरः कीदृशः ? गमं—गमनं करोति इतस्ततः किरणपानार्थम्,  
 रूपसिद्धिः पूर्ववत् । गम्—गन्ता शशधरकिरणकलापकवलनार्थं नभ-  
 सीत्यर्थः । तदेवमभिधीयते । काभिर्गन्ता ? ' भीरः श्रुतिभिः ' भानि-  
 -नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य स भीः—चन्द्रः तस्य ईः—श्रीः—चन्द्रिका  
 तस्या रसस्तं कुर्वन्ति आचक्षते वा इत्यादि । रूपसिद्धिः पूर्ववत् । भीराश्च

ताः श्रुतयश्च—श्रवणानि ताभिः चन्द्रचन्द्रिकांप्रतिपादनश्रवणैः 'सदा'  
 'सर्वदा' 'चरणतः' चक्रमणात् 'चर्' गतिभक्षणयोः 'भक्षणाद्वा  
 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' प्राप्तप्रतिष्ठः उत्—ऊर्ध्वं गमनं यस्य सः, किरणग्रह-  
 णायं उच्चैश्चञ्चुपुटस्य तस्य गमनदर्शनात् । सत्कान्ताः—चकीर्यः  
 ताभिः रचितप्रियः । बहवो—विविधा गुणाः विपदूषितानसूचनादयः  
 कांप्य्यादयो वा धर्मा यस्य सः । तथा चोक्तम्—

चकोरस्य विरज्येते नयने विपदर्शनात् ।

'बहुगुणः' पक्षिषु प्रचुरगुणः ॥

इति चकोरवर्णनम् ॥ १६ ॥

अथ नागराजवर्णनम्—

श्रीचौलुक्यनरतिलक ! ईकारेण भुजगा अभिधीयन्ते, तेषां ईश्वरो  
 नागराजः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । गम्भीरः 'श्रुतिभिः'  
 कर्णैः फणासहस्रवर्तिभिर्दकर्णैः इत्यर्थः । 'सदा' 'सर्वदा' 'अचरणाः'  
 सर्पास्तेभ्योऽचरणतः 'प्राप्तप्रतिष्ठः' पाताले लब्धप्रतिष्ठः 'दयः'  
 भक्तानां वाञ्छितार्थदाता । सत्कान्ताः—नागाह्वनाः ताभिः 'रचित-  
 प्रियः' निर्मिताह्लादः 'बहुगुणः' प्रचुरगुणः ॥

इति नागराजवर्णनम् ॥ १७ ॥

अथ सुरपतिवर्णनम्—

हे चौलुक्यनः : 'एश्वरेण' अकारेण अजरा—निर्जरा देवा अभि-  
 धीयन्ते, तेषां ईश्वरः—सुरपतिः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः ।  
 सुरपतिः कीदृशः ? 'गम्भीरः' 'युवर्णवृद्धशरणगमूद्ग्रहः' ( सिद्ध०

५-३-२८) इति अलि गमः—गमनं—देवान् प्रति यात्रा, तं कुर्वन्तीति 'णिज् बहुलं नाम्नः कृगादिषु' (सिद्ध० ३-४-४२) इति णिचि 'त्रन्त्यस्वरादेः' (सिद्ध ७।४।४३) इत्यन्तलोपे ततः क्विपि 'णेरनिटि' (सिद्ध ४।३।८३) इति णिलोपे गमः—दानवाः तेषां मियं राति—ददाति । काभिः ? 'श्रुतिभिः' स्फूर्जथु-श्रवणैः । सह दा—खण्डनेन वर्तते यः स सदा—दानवेन्द्रः तेन सह 'रणतः' सङ्ग्रामात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धस्वर्गमाहात्म्य उदयः—साम्राज्यं यस्य सः । सत्कान्ताः—शचीरम्भाप्रभृतयो देव्यस्ताभिः 'रचितप्रियः' निर्मिताभिप्रेतवस्तु 'बहुगुणः' युद्धावसरेऽनन्तगुणरूप-धारीत्यर्थः ॥ इति सुरपतिवर्णनम् ॥१८॥

अथ वैश्वानरवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! न—नैव 'रेश्वरेण' रः—वह्निः स चासौ ईश्वर-स्तेन रेश्वरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । 'श्रुतिभिः' विविधाऽऽ-तोद्यनादैर्गम्भीरः, अयं तु न तथा, आतोद्यदाहहेतुत्वादेतस्य । तथायं विहारः 'सदाचरणतः' शोभनपञ्चप्रकाराचारात् श्रीहेमचन्द्रसूरैः सका-शात् प्राप्तः प्रतिष्ठया—श्रीपार्श्वनाथविम्बप्रतिष्ठया उदयः—महोदयो येन सः, वह्निस्तु न तथा, चपलतरज्वालाजालजटालत्वात् अप्र-तिष्ठ इत्यर्थः । तथाऽयं विहारः सत्काः—सम्बन्धिनो येऽन्ताः—प्रान्ता-स्तैः आ—समन्तात् 'रचितप्रियः' जनिताह्लादः, वह्निस्तु न तथा । अत एवायं बहुगुणः, वह्निः पुनरबहुगुणः इति । ततो विहारस्तेन साम्यं नालम्बते किन्तु समधिक एव ॥

इति वह्निवर्णनम् ॥ १९ ॥

अथ कृतान्तवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! चौलुक्येषु श्रीपात्र ! 'नरेश्वरेण' नराणां—उप-  
लक्षणत्वात् सर्वजीवानाम् आ इति परितापकरणं—भारणं प्राणानां  
शरीरान्तरसङ्क्रामणं तत्र ईश्वरः—कृतान्तस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । क्रोद्धशः कृतान्तः ? 'गम्' बालतरुणवृद्धेष्वस्वलितगतिः,  
त्रिभुवनेऽपोत्यर्थः । तथा 'भीरः' भयप्रदः । कामिः ? 'श्रुतिभिः'  
आकर्णनैः । सदं—सखण्डनं यत् आचरणं—चेष्टितं तेन तस्—क्षयः  
'तसूच् दसूच् उपक्षये' इति धातोर्भावे 'कृत्सम्पदादिभ्यः' ( सिद्ध.  
५-३-११४ ) इति क्विन्तस्य प्रयोगः तथा तसा प्राप्तप्रतिष्ठः,  
उदयः—उन्नतिर्यस्य सः । सतां—पुरुषाणां कान्तानां—स्त्रीणां न  
रचितं प्रियं—अभिप्रेतं येन सः । सर्वजगतोऽपि निधनमित्यनिष्टः,  
अत एव अवहुगुणः—निर्गुणः ॥

इति कृतान्तवर्णनम् ॥२०॥

अथ राक्षसवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः । सम्बोधनमिदम् । 'एश्वरेण' एकारो  
निशि गदितः ततश्च तस्यां शु—सुष्टु इयति 'अच्' ( सिद्ध० ५ ।  
१ । ४९ ) इति अच् 'नामिनो गुणोऽकृडिति' ( सिद्ध. ४।३।१ )  
इति गुणे 'इवणदिरस्वे स्वरे यवरलम्' ( सिद्ध. १ । २२ । १ )  
इति शोरुकारस्य बत्वे च एश्वरः—नक्तश्वरः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । यः कथम्भूतो नक्तश्वरः ? 'गम्' सर्वत्र गन्ता । 'भीरः'  
भयप्रदः, 'श्रुतिभिः' आकर्णनैरपि । 'सदं' सखण्डनं यदाचरणं—  
चङ्क्रमणं आ—समन्तात् भक्षणं वा तस्मादपि भीरः । प्रगता आप्तेषु



प्रतिष्ठा यस्य सः । 'अदयः' निर्दयः । सन्ति—सल्लक्षणानि यानि  
कानि—मस्तकानि तेषां अन्ताः—पर्यन्ताः तैः आरचितं प्रियं येन सः ।  
'अबहुगुणः' शेषसुरापेक्षया ॥

इति राक्षसवर्णनम् ॥ २१ ॥

अथ वरुणवर्णनम्—

तथा हे श्रीचौलुक्यनर ! ईशब्देन वारि प्रतिपाद्यते, ततस्तस्य  
ईश्वरेण—जलाधिदेवेन वरुणेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
वरुणः ? 'गम्भीरः' काभिः ? 'श्रुतिभिः' जलध्वनिश्रवणैः जलाधिदैवत-  
त्वात् तस्य । 'सदा' सर्वदा 'अचरणतः' असञ्चारात् पश्चिमायामेव  
दिशि लीनत्वात् प्राप्तप्रतिष्ठः । 'दयः' दानशीलः । सत्कान्ताः—  
अन्तःपुरवारवध्वस्ताभिः 'रचितप्रियः' जनितसन्तोषः । 'बहुगुणः'  
सकलगुणभूषितः ॥

इति वरुणवर्णनम् ॥ २२ ॥

अथ वायुवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः ! 'एश्वरेण' एकारेण गमनमभिधीयते, तत्र  
शु—सुष्ठु अस्वलितप्रसरतया इयति एश्वरः—सततगतिः पवनस्तेन सह  
साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः पवनः ? गम्भीरः 'श्रुतिभिः'  
प्रतिशब्दश्रवणैः । सदा—सर्वदा चरणतः—सञ्चरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः—सदा-  
गतिरिति प्रतिष्ठितः स चासौ उदयश्च उत्—ऊर्ध्वं अयः—गमनं यस्य सः,  
पताकादौ तथा तद्गमनलिङ्गदर्शनात् । सद्—शोभनं यथा भवति  
एवम्—कान्तारे—अरण्ये चितं उपचयप्राप्तं प्रियं यस्य सः । बहवः  
सौरभ्यप्रभृतयो गुणा यस्य स बहुगुणः ॥

इति वायुवर्णनम् ॥ २३ ॥

रुद्रवर्णनं पूर्वं कृतमेव । इति सुरपतिप्रभृतिदिक्पालवर्णनम् ॥

अथ कमठवर्णनम्—

हे चौलुक्यनः ! ' एश्वरेण ' अकारः कमठवाचकः स चासौ ईश्वरश्च तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः कमठः ? 'गम्भीरः' गाम्भीर्यभाक् 'श्रुतिभिः' वेदोद्धारैः, वेदे हि "पृथ्वी कमठेन धृता" इत्यस्ति श्रुतिः, स तु गम्भीरतया हर्षविषादरहित इत्यर्थः । सदा—सर्वदा यावल्लोकस्थितिः 'चरणतः' चरणेभ्यः 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धप्रतिष्ठोन्नतिः । सत्—शोभनं यत् कं—पानीयं तदन्ते—तत्पर्यन्ते आरचितं प्रियं इतस्ततः परिसर्पणं येन सः । बहवो महाभराक्रान्त-पृथ्वीधारणादयो गुणा यस्य सः । यद्वा 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः करो-टेरन्तरतीव गोपितावयवः 'श्रुतिभिः' वेदैरुपलक्षितः सदा—सर्वदा 'चरणतः' चरणान्तराध्यायविशेषाः तेभ्यः सकाशात् प्राप्तप्रतिष्ठः । यद्वा 'चरणतः' चरणचतुष्टयबलात् प्रतिष्ठितः । शोभनेन कान्तेन—मस्तक-पर्यन्तेन अस्य—प्रजापतेः रचितं प्रियं येन सः, प्रजापतिप्रणीतसृष्टे-राधारभूताया घराया अभ्युद्धारात् । अत एव शेषकमठेषु अयमेव बहुगुणः समधिकबलत्वादेतस्य ॥

इति कमठवर्णनम् ॥ २४ ॥

अथ पातालवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनर ! 'ईश्वरेण' ईशब्देन भुजगानां फणामणिरश्म-योऽभिधीयन्ते, ततश्च तैरुपलक्षितः पाताले प्रमुर्यत्र तत् पातालं तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः पातालभागः ? 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः । कामिः ? 'श्रुतिभिः' परमाधार्मिकदुर्ध्व-माननारफकुलकोलाहलश्रवणैः । सदा—सर्वदा अचरणाः—सर्पाः तेभ्यः

प्रकर्षेण आसप्रतिष्ठः । दशब्देन कलत्राण्यभिधीयन्ते, दानि—नागाङ्गनाः  
 याः—श्रिय इव यत्र स दयः । सन्ति—शोभनानि कानि—जलानि येषु  
 ते सत्काः ते च ते अन्ताः—पर्यन्ताः तैः रचितप्रियः—जनितसन्तोषः ।  
 ‘बहुगुणः’ प्रभूतगुणः मर्त्यलोकापेक्षया ॥

इति पातालवर्णनम् ॥ २५ ॥

अथ मर्त्यलोकवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! ‘नरेश्वरेण’ नराणां ई—रचना तस्यां ईश्वरः—  
 प्रभुः समर्थः, मर्त्यलोक एव तत्र तेषामुत्पत्तेः, तेन साम्यमालम्बतेऽयं  
 विहारः । कीदृशः मर्त्यलोकः ? गम्भीरः ‘श्रुतिभिः’ सततसञ्चरिण्यु-  
 तिर्यङ्मनुष्यकोलाहलश्रवणैः, श्रुतिभिः—वेदैर्वा । ‘सदाचरणतः’  
 शोभनाचारात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदयश्च येन सः । यद्वा सदा—सर्वकालं  
 अचरणतः—अनाचारात् प्रगता आप्ते—देवगुर्वादौ प्रतिष्ठा—स्थैर्यं उदयः—  
 उदगतानुकूलं च दैवं यत्र सः । अयमभिप्रायः—सदाचरणं कुर्वति यदा  
 पुमांसस्तदा सुगतिर्भवति, असदाचारनिरतानां तु दुर्गतिरेव । ‘सत्का-  
 न्तारचितप्रियः’ सत्कान्ताभिः रचिताः—कृताः प्रिया यत्र सः । ‘बहुगुणः’  
 प्रचुरगुणोऽनादिधर्मप्रतिबद्धः अन्यथाऽबहुगुणः ॥

॥ इति मर्त्यलोकवर्णनम् ॥ २६ ॥

अथ सुरलोकवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः ! ‘एश्वरेण’ अकारेण अजरा निर्जरा देवा  
 अभिधीयन्ते, ते ईश्वराः—समर्था यत्र स सुरलोकस्तेन सह साम्यमाल-  
 म्बतेऽयं विहारः । कीदृशः सुरलोकः ? गम्भीरः, कामिः ? ‘श्रुतिभिः’

अनवरतप्रवृत्तप्रेक्षणीयसङ्गीतश्रवणैः । सदा—सर्वदा अकारेण अजरा  
 देवा अभधीयन्ते, तेषां 'चरणतः' सञ्चारात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः'  
 लब्धप्रतिष्ठः । 'दयः' दानि—देवाङ्गना याः—श्रिय इव यत्र सः ।  
 सतां—देवानां कान्ताभिः—देवीभिः रचितं सुखं येन सः । 'बहुगुणः'  
 पातालमर्त्यलोकापेक्षया ॥

॥ इति सुरलोकवर्णनम् ॥ २७ ॥

अथ धनुर्धरवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः ! अशब्देन प्रत्यञ्चा अभिधीयते, तस्यां विषये  
 ईश्वरः एश्वरः—धानुष्कः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशो धानुष्कः ? गम्भीरः 'श्रुतिभिः' धनुष्टङ्कारश्रवणैः । सह  
 दा—खण्डनेन वर्तते यत् तच्च तदाचरणं च—धनुर्वेदाभ्यासलक्षणं  
 तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठः—धानुष्केषु लब्धख्यातिः । दयः—दाता अदयः—  
 निर्दयः । सतां—स्वजनानां कान्तानां—कलत्राणां रचितं प्रियं—अमौष्टं  
 येन । 'बहुगुणः' बहुत्वं गुणे—प्रत्यञ्चायां यस्य । अयमभिप्रायः—न  
 केवलं गम्भीरः श्रुतिभिः टङ्कारसम्बन्धिनीभिः सदाचरणान् खण्डन-  
 सहिताचरणात् परेषां शिरश्छेद्याचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः सुभटः कृतकर-  
 णतया प्रत्यञ्चालक्षमृदिति विभाव्यते । यदि वा 'कुण् गुण् केतण्  
 आमन्त्रणे' इति गुण् धातोः बहून् सुभटान् गुणयन्ति—आमन्त्रयतीति  
 बहुगुणः ॥

इति धनुर्धरवर्णनम् ॥ २८ ॥

अथ सज्जनवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनर ! ईशब्देन शशधरकिरणा अभिधीयन्ते, तद्वत्

परोपकारशैत्याय य ईश्वरः—सज्जनस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः।  
 कीदृशः ? ‘गम्भीरः’ गम्भीरप्रकृतिः ‘श्रुतिभिः’ वेदोक्तिभिः यत्  
 सदाचरणं—शोभनाचारः तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठोत्—वदनं यस्य लब्धमाहा-  
 त्म्योक्तिरित्यर्थः । ‘अयः’ एति—गच्छति सर्वहृदयाह्लादकत्वेन इति  
 अयः । ‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सत्सु—शिष्टेषु ये कान्ताः—कमनीयाः  
 सज्जनशिरोमणयः तेषां आ—समन्तात् रचितं—प्रियं अभिमतं येन  
 सः । ‘बहुगुणः’ सकलसौहार्दादिगुणगणनिधानम् ॥

इति सज्जनवर्णनम् ॥ २९ ॥

अथ दुर्जनवर्णनम् —

हे श्रीचौलुक्यनः ! ए—कामात्ममानरूप ‘श्वरेण’ श्ववत् राजते  
 पृष्ठमांसभक्षणात् श्वरः—दुर्जनस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशः दुर्जनः ? गमं—गमनं परवञ्चनायेति गम्यते तत् करोति तदा-  
 चष्टे वा ‘णिज् बहुलं नाम्नः कृगादिषु’ ( सिद्ध० ३-४-४२ )  
 इति णिचि ‘क्विप्’ ( सिद्ध० ५-१-१४८ ) इति च क्विपि  
 ‘णेरनिटि’ (सिद्ध० ४-३-८३) इति णिच्लोपे गम् । ‘भीरः’  
 भयप्रदः ‘श्रुतिभिः’ त्रासप्रदैः शब्दश्रवणैः । स दुर्जनः ‘सदाचरणतः’  
 खण्डनाचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः, । ‘अदयः’ निर्दयः । सतां—शिष्टानां  
 कं—सुखं अन्तयति यत् तत् सत्कान्तम् । आरचितं प्रियं आत्माभीष्टं  
 येन सः अत एव ‘अबहुगुणः’ निर्गुणः ॥

इति दुर्जनवर्णनम् ॥ ३० ॥

अथ श्रीकुमारपालदेववर्णनम्—

श्रीचौलुक्यनरेश्वरेण कवेः पुरस्तादुपविष्टेन सह साम्य-  
 मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः कुमारपालदेवः ? ‘गम्भीरः’ चर-

ममकराकरगाम्भीर्यमाक् । 'श्रुतिभिः' वेदोक्तिभिः 'सदाचरणतः'  
 सदाचारात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोत्' लब्धमाहात्म्यवक्ता । यद्वा प्रकृष्टा आप्त-  
 विषये प्रतिष्ठां प्राप्ता उत्-उक्तिर्यस्य । अयः-अनुकूलदैवमिव वाञ्छि-  
 तार्थदाता प्राणिनाम् । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सन्-नित्यं कं-  
 सुखं अन्ते आरचितं-आरचना येषां ते सत्कान्तारचिताः-सेवकाः  
 तेषां प्रियं यस्मात् सः । 'बहुगुणः' सकलगुणरत्नरत्नाकरः ॥

इति श्रीकुमारपालदेववर्णनम् ॥ ३१ ॥

अथ श्रीराजहंसवर्णनम्—

तथा विबुधश्रीहेमचन्द्रेण च सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 विश्व बुधश्च-श्रीहेमचन्द्रश्च समाहारत्वादेकवचनम् । तत्र विना-पक्षिणा  
 सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः पक्षी ? 'गम्' गमनकर्ता  
 विहायसि । तथा भिया राजते मारः, काभिः स तादृशः ? 'श्रुतिभिः'  
 तथाविधशब्दश्रवणैः । सदा-सर्वदा चरणतः-चङ्क्रमणात् चरणाभ्यां-  
 पादान्यां वा चरणतः 'प्राप्तप्रतिष्ठः' प्राप्ताहारस्थितिः । 'अदयः'  
 निर्दयः जीवाहारत्वात् । सच्च तत् कान्तारं च शून्यारण्यं तत्र चितं-प्रियं  
 आहारावस्थानादिकं येन सः, प्रायः कान्तारप्रिय इत्यर्थः, जन-  
 सङ्गुले तु भयविह्वलत्वात् स्थातुं न शक्नोति । तथा 'बहुगुणः'  
 भूरिधेतुगुणः राजहंस इत्यर्थः । अवत्रार्थे च सति सत् शोभनं-निर्मलं  
 यत् कं-मानसजलं तदन्ते-तत्पर्यन्ते आरचितं प्रियं येन सः । शुक्-  
 मयूरादिश्च भूरिनीलगुणः, एवं यस्य यो वर्णः स तस्य गुणः, यस्तु  
 पक्षी हीनस्वरूपः सः अवहुगुण इति वर्णनीयः । अत्रैकस्मिन्नप्यर्थेऽ-  
 नेकार्थता, यावत् पक्षिप्रतिपादने; तत्र कस्यापि कोऽपि गुणो भविष्य-  
 तोति कृत्वा ॥

इति राजहंसवर्णनम् ॥ ३२ ॥

अथ श्रीपण्डितवर्णनम्—

तथा बुधेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । तथाहि—विबुधः—  
पण्डितः गम्भीरः 'श्रुतिभिः' वेदैः सकलवाङ्मयश्रवणैर्वा । सदा—वरदा  
सरस्वती भगवती तस्याः चरणतः—पादप्रासादात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोत्' प्राप्त-  
प्रतिष्ठाः(पुं)उत्—वदनं यस्य सः । यद्वा सदाचरणतः—शोभनाचारात्  
प्रकर्षेण आप्ते—देवगुवांदां प्रतिष्ठा उत्—वदनं यस्य सः । अयः—  
अनुकूलदैववत् सर्वलोकसुखजनकः 'सत्कान्तारचितप्रियः' सतां—  
शिष्टानां कान्तानां—स्त्रीणां आरचितप्रियः—सर्वजनप्रिय इत्यर्थः ।  
तथा अगणितबहुगुणः अगणितबहुरत्नरोहणगिरिः ॥

इति विबुधशब्देन पण्डितवर्णनम् ॥ ३३ ॥

अथ विबुधशब्देन मूर्खोऽप्यभिधीयते इति तत् प्रतिपाद्यते—

विपरीतलक्षणया आगच्छ भो विबुध ! इति मूर्खं प्रति प्रतिपादिते  
मूर्खत्वमेव तस्यावसीयते, यथा दुर्भगं प्रति सुभग ! इति भणि-  
तेऽपि दुर्भगत्वमभिधीयते, विगता बुधा यस्मात् स विबुधः—मूर्खः,  
तथा चोक्तम्—“मृगौ मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति” यद्वा विरुद्धं बुध्यते इति  
विबुधः, ' नाम्युपान्त्यप्रीकृगृजः कः ' ( सिद्ध० ५-१-५४ ) इति  
कः, तेन विबुधेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो मूर्खः ?  
' गम्भीरः ' गमाः—सदृशपाठाः तान् करोति आचष्टे वा णिच्,  
पूर्ववद् रूपसिद्धिः । गम्—आगमः तत्र विषये भियां राजते गम्भीरः

सम्पूर्णं पद्यं त्वेवम् —

“ मृगा मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति गावश्च गोभिस्तुरगास्तुरङ्गैः ।

मूर्खाश्च मूर्खैः सुधियः सुधीभिः समानशीलव्यसनेषु सख्यम् ॥ ”

( पञ्चतन्त्रे )

श्रुतिभिरुपलक्षितः, “ सर्वं वाक्यं सावधारणम् ” ततस्तत्त्वार्थावधारणे  
मूर्खत्वाद् अर्थमवधारयितुं न शक्तः सः । सदा—सर्वदा अचरणात्  
दुश्चारित्र्यात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ प्रगता आप्ते—देवगुर्वादौ प्रतिष्ठा—स्थैर्यं यस्य  
सः, देवे च गुरो च सन्दिग्धबुद्धिरित्यर्थः । अदयः—निर्दयः जीवा-  
जीवपरिज्ञानाभावात् । तथा चोक्तम्—

“ जो जीवे वि न याणाइ अजीवे वि न याणइ ।  
जीवाजीवे अयाणंतो कह सो नाहीइ संजमं ? ॥”  
जो जीवे वि वियाणाइ अजीवे वि वियाणइ ।  
जीवाजीवे वियाणंतो सो हु नाहीइ संजमं ॥

( दशवै० अ. ४, गा. १२ । १३ )

पदमं नाणं तओ दया एवं चिट्ठइ सब्वसंजए ।  
अन्नाणी किं काही किं वा नाही छेय पावगं ॥

( दशवै० अ. ४, गा. १० )

इति ज्ञानाभावाजीवदयाया अभावोऽवसीयते । ‘सत्कान्तारचित-  
प्रियः’ सत्काः—सम्बन्धिनः स्वजनास्तान् अपि अन्तयति—विनाशयति

१ छाया—

यो जीवानपि न जानाति अजीवानपि न जानाति ।  
जीवाजीवानजानानः कथं स ज्ञास्यति संयमम् ? ॥  
यो जीवानपि विजानाति अजीवानपि विजानाति ।  
जीवाजीवान् विजानानः स खलु ज्ञास्यति संयमम् ॥  
प्रथमं ज्ञानं ततो दया एवं तिष्ठति सर्वसंयतः ।  
अज्ञानी किं करिष्यति ? किं वा ज्ञास्यति छेकं पापकम् ? ॥



यः स सत्कान्तः स चासौ अरचितप्रियश्च न रचितं—प्रियं सुखं—येन सः सर्वसंहारकर्ता इत्यर्थः, यतः सर्वेऽपि जीवाः संसारे सर्वैः सह सम्बन्धमनेकशोऽनुभूतपूर्वाः । तथा चोक्तमागमे—‘ एगो गस्स णं जीवस्स सव्वे जीवा माइत्ताए धीयत्ताए पियत्ताए पुत्तत्ताए अणंतसो अउप्पण्णपुव्व ’ ति । अत एवायं ‘न बहुगुणः’ निर्गुण इत्यर्थः ॥

॥ इति मूर्खवर्णनम् ॥ ३४ ॥

अथ लक्ष्मीवर्णनम्—

तथा श्रिया सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।

कीदृशी श्रीः? अर्थवशाद् विभक्तिपरिणाम इति गम्भीरः, काभिः ? ‘श्रुतिभिः’ विष्णुनाभिकमलव्रह्मवेदोद्गारैः ‘सदाचरणतः’ शोभनाचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः—उदयो यस्याः सा प्राप्तप्रतिष्ठोदया । सत्—शोभनत्वात् शोभनो यः कान्तः—केशवः तस्य आरचितं प्रियं—सुरतदानादिकं यया सा । अत एव हि बहुगुणः, लक्ष्म्या हि अलङ्कृताः पुरुषा निर्गुणा अपि सगुणा इव भासन्ते ॥

॥ इति लक्ष्मीवर्णनम् ॥ ३५ ॥

अथ स्वर्णवर्णनम्—

तथा हेम्ना—सुवर्णेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशं हेम ? ‘गम्भीरम्’ अलब्धमध्यम्, वर्णिकावृद्धौ तस्य मूल्यवृद्धेर्गम्भीरत्वम् । ‘श्रुतिभिः’ तथामूल्यश्रवणैः । सदाचरणं—दक्षिणावर्त्तभ्र-

१ एकैकस्य खलु जीवस्य सर्वे जीवा मातृत्वेन दुहितृत्वेन पितृत्वेन पुत्रत्वेन च अनन्तश उत्पन्नपूर्वाः ।

मिलक्षणं तस्मात् 'प्रातप्रतिष्ठोदयं' लब्धमाहात्म्योन्नति । सतां—नृपतीनां  
कान्ता—अन्तःपुरपुरन्द्रयः तासां आरचितं प्रियं येन तत् । 'बहुगुणं'  
गुणाष्टकोपेतम् । तथाहि—

‘विसेधाय रसायण मंगलत्थ विणीए पयाहिणावत्ते ।

गुरुए अहज्झऽकुच्छे अट्ठ सुवण्णे गुणा हुंति ॥

इति हेमगुणवर्णनम् ॥ ३६ ॥

अथ चन्द्रवर्णनम्—

तथा चन्द्रेण—शशधरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः  
चन्द्रः ? 'गम्' गमनकर्ता नभसि । भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य  
स भी । ई—लक्ष्मीस्तया राजत इति ईरः । 'श्रुतिभिः' स्वविमानस्थित-  
सुरप्रारब्धगान्धर्वनृत्यश्रवणैः । सह दा—खण्डनेन वर्तते यत् तत्  
सदम् तच्च तदाचरणं च तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदये—उदयपर्वते येन  
सः । सत्काः—स्वसम्बन्धिन्यो यास्तारकाः तासु आमं—गमनं करोति  
णिच् क्तिप् तल्लोपे सत्काम् इति रूपसिद्धिः । 'तारचितप्रियः' तार-  
श्वासौ चितप्रियश्च तारचितप्रियः—तारोपचितकलत्रः । बह्वो जगदा-  
ह्लादनप्रभृतयो गुणा यस्य सः ॥

इति चन्द्रवर्णनम् ॥ ३७ ॥

१ छाया—

विपधाति रसायनं मंगलार्थं विनीतं प्रदक्षिणावर्तम् ।

गुरुकं अदह्यं अकुत्स्यं अष्टसुवर्णं गुणा भवन्ति ॥

२ "कसाइ चउ सुद्धकणयगुणा" इति धर्मपरीक्षायां पाठः

## अथ कर्पूरवर्णनम्—

तथा चन्द्रशब्देन कर्पूरोऽभिधीयते तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कर्पूरः क्रीदशः ? 'गम्' गमनकर्ता सर्वत्र सञ्चरिष्णु-  
गन्ध इत्यर्थः । 'भीरः' भी-चन्द्रः तद्वद् याऽसौ ई-शैत्यश्रीः तथा  
राजते । 'श्रुतिभिः' अहो कर्पूरपरिमलोऽयं इति सकललोकश्रवणैरुपल-  
क्षितः । सत्-शैत्याधायि यदाचरणं तस्मात् प्रकर्षेण आप्तः-शरीरी यत्र  
तत् प्राप्तं-शरीरं तत्र प्रतिष्ठते यदुत्तमाङ्गं तत् प्राप्तप्रतिष्ठं तत्र उदयः-  
अवस्थानं यस्य । सतां-सुभगानां कान्तानां-स्त्रीणां रचितं प्रियं येन  
सः, सौरभ्यजननानिर्मितप्रीतिरित्यर्थः । बहवो वैशद्यसौरभ्यप्रभृतयो  
गुणा यस्य सः । तथा चन्द्रशब्देनाऽऽह्लादोऽभिधीयते, स च सक्-  
चन्दनाङ्गनादिपदार्थजन्मानेकप्रकार इत्यनेकार्थता ॥

इति कर्पूरवर्णनम् ॥ ३८ ॥

## अथ देववर्णनम्—

तथा विबुधः-देवः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । विबुधः  
क्रीदशः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' जय जय नन्द नन्द  
इत्यादिचाटुवचनश्रवणैः । सदाचरणानि-शोभनाचाराः क्रीडावापीम-  
जनजिनपूजनपुस्तकवाचनादीनि तेभ्यः सदाचरणतः 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः'  
लब्धोन्नतिः । यद्वा सह दा-खण्डनेन वर्तते यः स सदा-दैत्यः तेन सह  
च रणतः-सङ्ग्रामात् प्राप्नोन्नतिः । सत्कान्ताः-देवाङ्गनास्ताभिः रचितं  
प्रियसङ्गमाश्लेषसुखं यस्य सः । 'बहुगुणः' भूरिगुणः ॥

इति देववर्णनम् ॥ ३९ ॥

अथ सूर्यवर्णनम्—

तथा विबुधशब्देनाऽऽदित्योऽभिधीयते, आदित्यशब्देन च सूर्य इति । अथवा वयः—पक्षिणः बुधा इव, यस्माद् वाचालतया सूर्योदये हि पक्षिणः कोलाहलं कुर्वन्ति । विबुधः—सूर्यः । तथा सूर्येण सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । सूर्यः कीदृशः ? 'गम्' गमनकर्ता विहायसि चतुर्दिशं मेरोः । 'भीरः' भियं ईरयति—कम्पयति भीरः । 'श्रुतिभिः' प्रातःप्रबुद्धविप्रवेदोद्गैरैरुपलक्षितः । सदा—सर्वदा चरणतः—सञ्चारात् प्राप्ता प्रतिष्ठा—स्थितिः उदये—उदयगिरी येन सः । सतां—शिष्टानां कान्तानां—स्त्रीणां च रचितं—निर्मितं प्रियं—प्रकाशलक्षणं येन सः । बहवः प्रकाशप्रतापादयो गुणा यस्य स बहुगुणः ॥

इति सूर्यवर्णनम् ॥ ४० ॥

अथ श्रीहेमचन्द्राचार्यवर्णनम्—

तथा विबुधश्रीहेमचन्द्रेण—श्रीहेमचन्द्राचार्येण सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशः श्रीहेमचन्द्राचार्यः ? 'गम्भीरः' क्षीरसागर इव गाम्भीर्यभाक् 'श्रुतिभिः' सकलवेदसकलशास्त्रश्रवणैः । सत्—शोभनं यदाचरणं—आचारः \*पञ्चप्रकारः तस्मात् 'प्रातःप्रतिष्ठः' सकलजगति लब्धसाधुवादः । 'दयः' सकलसङ्घविषये दाता । यद्वा प्रातःप्रतिष्ठ उदयः—समृद्धिर्यस्य । यद्वा प्रकृष्टः आतःप्रतिष्ठया—श्रीपार्श्वनाथप्रतिमाप्रतिष्ठया उदयः—महोदयो यस्य सः । यद्वा प्रकृष्टा आतःप्रतिष्ठायै—सर्वज्ञसिद्धिनिमित्तं उत्—उक्तिर्यस्य सः । अयः—अनुकूलं दैवं सकलभव्यलोकानाम् । यद्वा आतःविषये—देवगुरुविषये प्रतिष्ठन्ते ये । के ?

\* उक्तं च—

नाणंमि दंसणम्मि य चरणंमि तवम्मि तहय विरयंमि ।  
आयरणं आयारो इअ एसो पंचहा भणिओ ॥ १ ॥

मुनयः श्रावका वा । प्रकृष्टः आप्तप्रतिष्ठानां उदयः—अभ्युदयः ऊर्ध्वग-  
मनं वा यस्मात् सः । यद्वा प्राप्तप्रतिष्ठस्य—सुरेषु प्राप्तप्रतिष्ठस्य उरिव-  
ब्रह्मण इव दया—करुणा यस्य सः । यद्वा प्रकृष्ट आप्तः—आत्मा परमात्मा  
वा यस्य सः श्रीकुमारपालदेवः तस्मात् प्रतिष्ठा—माहात्म्यं उदयश्च—  
अभ्युदयो यस्य सः । यद्वा प्राप्तानां प्रणामाय श्रावकाणां साधूनां वा  
प्रतिष्ठा उदयश्च यस्मात् सः । यद्वा प्रकर्षेण आ—श्रीः तां प्राप्ता ये ते  
श्रीमन्तः कोटीश्वराः तेषां प्रतिष्ठा उदयश्च यस्मात् सः । यद्वा प्रकर्षेण  
अः—विष्णुः आप्तः—देवस्वरूपेण विदितो यैस्ते वैष्णवास्तेषां प्रणाम-  
समये विष्णुतयाऽव्यवसितपूज्यमूर्त्तीनां प्रतिष्ठा उदयश्च यस्मात् सः ।  
यद्वा 'प्राप्तप्रतिष्ठः' भगलिङ्गाकारेण लब्धव्यातिः महाकाल—सोमनाथ-  
प्रभृतितीर्थप्रतिष्ठितो वा महेश्वरः तस्येव उदयो यस्य, अणिमाद्यष्टमहा-  
सिद्धिभाजनत्वेन जना भगवन्तं श्रीहेमचन्द्रमूर्तिं महेश्वरं मन्यन्त इति  
भावार्थः । यद्वा 'प्रा पूरणे' भावक्विवन्तः तदर्थं आप्ताः—प्राप्ता ये  
भौतिकतापसास्तेषां प्रतिष्ठा उदयश्च यस्मात् । यद्वा 'प्रा पूरणे' स्वमां-  
सदानेनापि पूर्तिः भोजनार्थिनां आप्तानां—आगतानां पारापतादीनां  
यस्मात् सः सुगतः करुणतया तस्येव प्रतिष्ठा उदयश्च यस्य सः ।  
यद्वा प्रकर्षेण आ—लक्ष्मीः आप्तः—धनपतित्वेन स धनदस्तस्येव दानवे-  
लायां प्रतिष्ठा—प्रागल्भ्यं उदयः—अत्रुटितकोशाभ्युदयो यस्य सः ।  
यद्वा प्रकर्षेण आ—लक्ष्मीः आप्ता पुत्रीत्वेन येन सः प्राप्ता—समुद्रः  
तस्येव प्रतिष्ठा—स्वमर्यादानुलङ्घनं उदयः—गाम्भीर्यं यस्य सः । यद्वा

१ अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा ।

प्राप्तिः प्राकाम्यभीषित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः ॥

प्रकृष्टा आ—श्रीः आत्मा भगिनीत्वेन गृहीता येन स चन्द्रः तस्येव  
 सितपक्षे प्रतिष्ठा—प्रौढत्वं उदयः—उद्गमश्च यस्य सः । यद्वा प्रकृष्टा  
 आ श्रीः—शोभा येषां ते प्राः—देवास्ते आत्माः—हिताः सेवका यस्य स  
 इन्द्रः तस्येव प्रतिष्ठा—माहात्म्यस्थैर्यं उदयः—परमैश्वर्यं यस्य सः ।  
 यद्वा प्रकृष्टा आ—श्रीः किरणसहस्रशोभा यस्य स प्राः—आदित्यस्तस्येव  
 प्रतिष्ठा—परमततिमिरहरणेन माहात्म्यं उदयः—प्रतापोदयो यस्य सः ।  
 यद्वा प्रकृष्टा आ—श्रीः आत्मा यैस्ते देवाः तेषां मध्ये प्रतिष्ठा—बुद्धि-  
 व्यवस्थास्थैर्यं यस्य स बृहस्पतिस्तस्येव उत्—उद्गतः अयः—परि-  
 ज्ञानं यस्य सः । एवमस्मिन्नेव पदे मेरु—पारिजात—चिन्तामणि—काम-  
 धेनु—श्री—सरस्वती—लक्ष्मीप्रभृतिसकलपदार्थावतारणादनन्तार्थता । तथा  
 सतां—शिष्टानां कान्तं—कमनीयं आरचितं प्रियं—हृदयाभिप्रेतं येन  
 सः । ‘ बहुगुणः ’ षट्त्रिंशदाचार्यगुणोपेतः युगप्रधान इत्यर्थः ॥

इति श्रीहेमचन्द्रसूरिवर्णनम् ॥ ४१ ॥

अथ मङ्गलवर्णनम्—

तथा चाग्भटमन्त्रिणा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । श्रीर्वि-  
 षते यस्य स श्रीमान्—ईश्वरः, यद्वा श्रियं मध्नाति यः स श्रीमत्, स

१ षट्त्रिंशदाचार्यगुणास्त्वेवम्—

पञ्चिदियसंवरणो तद् नवविहवंमचेरुत्तिधरो ।

चउविहकसायमुक्त्वा इव अट्टारस गुणेहि संजुत्तो ॥ १ ॥

पञ्चमहव्वयजुत्तो पञ्चविहयारपालणसमत्थो ।

पञ्चसमिओ तिगुतो छत्तीसगुणो गुरु मज्झ ॥ २ ॥

एतदतिरिक्त्वा अपि विविधप्रकारेण ३६ गुणा भवन्ति ।

एतदर्थं विलोक्यतां गुरुगुणषट्त्रिंशिका ॥

च वाक् च भटश्च मन्त्री च समाहारत्वादेकवचनम् । श्रीमान्—धन-  
पतिः सोऽर्थः पूर्वं वर्णित एव । श्रियं मथ्नाति यः स वक्र एव,  
वक्रश्च मङ्गलः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो मङ्गलः ?  
'गम्' गमनकर्ता व्योम्नि 'भीरः' भयप्रदः 'श्रुतिभिः' लोकप्रवादैर्न  
पुनस्तत्त्ववृत्त्या, "यतो धर्मवतां पुंसां सर्वे सानुग्रहा ग्रहाः।" इति वचना-  
त् । सदा—सर्वदा चरणतः—सञ्चारात् प्राप्तप्रतिष्ठः उदयः—उद्गमो यस्य  
सः । सन्त एव गहनस्वान्ततया कान्तारं तत्र चितं—उपचितं प्रियं  
यस्मात् सः । बहुगुणः शुभग्रहनिरीक्षितो यदि, अवहुगुणः  
वक्रितो यदि ॥

इति मङ्गलवर्णनम् ॥ ४२ ॥

अथ बुधवर्णनम्—

तथा 'बुधश्रीहेमचन्द्रेण' इति पदे बुध इत्यस्ति विशेष-  
णम्, ततः बुधेन—सौम्येन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
बुधः ? 'गम्' गमनकर्ता व्योम्नि । 'भीरः' भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते  
यस्य स भी—चन्द्रः तस्य ई—लक्ष्मीस्तया राजते—शोभते यः स भीरः  
तत्पुत्रत्वादेतस्य । भियं वा ईरयति—कम्पयति भीरः, 'श्रुतिभिः'  
वेदोक्तमन्त्रश्रवणैः । सदाअचरणः' पङ्क्तुः—शनश्चरः तस्मात् 'प्राप्तप्र-  
तिष्ठोदयः' केन्द्रस्थानादस्मात् प्रतिष्ठावाप्तेः । सतां—शिष्टानां कान्तानां—  
स्त्रीणां आरचितं प्रियं येन सः । यद्वा सत्सु कान्तः स चासौ आ-  
रचितप्रियश्च । आरेण—मङ्गलेन प्राग्भागवर्तिना चितप्रियः—उपचि-  
ताभिमतवस्तुः । बहुगुणः, सर्वग्रहेषु सौम्यत्वादस्य ॥

इति बुधवर्णनम् ॥ ४३ ॥

अथ बृहस्पतिवर्णनम्—

तथा 'श्रीमद्वाग्भटमन्त्रिणा' श्रीमन्तः—देवाः तेषां वाग्भटः—  
वाग्मी योऽसौ मन्त्री बृहस्पतिः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
कथंभूतो बृहस्पतिः ! 'गम्भीरः' गम्भीरस्वरूपः, 'श्रुतिभिः' वेदो-  
द्गारैः सकलशास्त्रश्रवणैर्वा । 'अचरणतः' पङ्क्तोः—शनैश्चरात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः'  
परस्परं ग्रहाणां मैत्रीसद्भावात् । 'दयः' लाभदाता । सतां कान्तं—  
कमनीयं आरचितं प्रियं येन सः । 'बहुगुणः' प्रचुरपाट्यादि-  
गुणोपेतः ॥ इति बृहस्पतिवर्णनम् ॥ ४४ ॥

अथ शुक्रवर्णनम्—

तथा श्रियं मघ्नन्ति ये ते श्रीमथः—दानवाः तेषां वाग्भटः—  
वाग्मी योऽसौ मन्त्री असुरगुरुः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
कीदृशः शुक्रः ? 'गम्भीरः' गम्भीरार्थशास्त्रकरणात् 'श्रुतिभिः'  
उपलक्षितः सकलशास्त्रश्रवणात् । 'सदा च' सर्वकालं च 'रणतः'  
दैवैः सह सङ्ग्रामकरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः उदयः अम्युदयः पाताले  
यस्य सः । सत्काः—शोभनपानीयाः अन्ताः—पर्यन्ता यस्य पातालस्य  
तत्र आरचितप्रियः—असुराणां निर्मिताभिमतवस्तुः । 'बहुगुणः'  
प्रचुरप्रज्ञागुणः ॥

इति शुक्रवर्णनम् ॥ ४५ ॥

अथ शनश्चरवर्णनम्—

तथा श्रीर्मघ्नाति यः स श्रीमत्तेन श्रीमथा 'असाधारणविशेषणात्  
विशेष्यावगति'रिति न्यायात् शनैश्चरण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।



कीदृशः शनिः ? ' गम् ' गमनकर्ता गगनाङ्गणे । ' भीरः ' भयप्रदः  
 ' श्रुतिभिः ' नामश्रवणैः । सदा ' सर्वदा ' अचरणतः ' न विद्यते  
 चरणता—पादविहारश्रीर्यस्य शनैश्चरत्वात् । प्राप्ता प्रतिष्ठा उदयश्च येन  
 सः, सतां—शिष्टानां कान्तानां—कलत्राणां न रचितं—न निर्मितं प्रियं  
 येन सः, मिथुनानां वियोगजनक इत्यर्थः । बहुगुणो यदि नीचस्था-  
 नस्थितः, अवहुगुणो यद्युच्चस्थानस्थितः ॥

इति शनैश्चरवर्णनम् ॥ ४६ ॥

अथ राहुवर्णनम्—

तथा ' विबुधश्रीहेमचन्द्रेण ' इति पदे बुधश्रीह इति पदं वि-  
 शेष्यम् । बुधस्य पुत्रस्य श्रीर्यस्मात् स बुधश्रीः—चन्द्रः तं हन्ति—भक्षणाय  
 गच्छति विनाशयति वा यः स बुधश्रीहः—राहुः तेन सह साम्यमाल-  
 म्बतेऽयं विहारः । राहुः कीदृशः ? ' गम् ' गमनकर्ता । चन्द्रेण सह  
 अधोभागवर्ती । ' भीरः ' ग्रहणवेलायां भयप्रदः । ' श्रुतिभिः '  
 ' मुञ्च राहो ! चन्द्रम् ' इति पुनरुक्तं सकलजनवचनश्रवणैः । यद्वा  
 भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य स भी—चन्द्रः तं—ईरयति—कम्पयति  
 यः स भीरः । काभिः स ईदृशः ? ' श्रुतिभिः ' वेदवाक्यैः । ' सदा '  
 सखण्डनं यदाचरणं—चङ्क्रमणं भक्षणं वा तेन ' प्राप्तप्रतिष्ठः ' ।  
 ' अदयः '[निर्दयः] प्रसनवेलायां अदाता फलवेलायाम् । सत्—अमृतपानेन  
 नित्यं कं—मस्तकं तदन्तेन—तत्पर्यन्तेन आ—समन्ताद् रचितं—निर्मितं  
 प्रियं शशिरविग्रासादिकं येन सः । अत एव ' बहुगुणः ' प्रबलपौरुषगुणः ॥

इति राहुवर्णनम् ॥ ४७ ॥

## अथ केतुवर्णनम्—

तथा 'श्रीचौलुक्यनरेश्वरेण' इति पदे 'र' इति विशेष्य-  
मस्ति, ततश्च रशब्देन शिखी-वन्हिरभिधीयते, तत्पर्यायः शिखी-  
केतुः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । यथा 'पङ्क्तिरथो दशरथ'  
इति तथेदं विशेष्यमवगन्तव्यम् । केतुः कीदृशः ? 'गम्' गमन-  
कर्ता नभसि । 'भोरः' राष्ट्रस्यापि भयप्रदः 'श्रुतिभिः' श्रुतिमात्रैर्न  
पुनस्तत्त्ववृत्त्या । 'सदा' सर्वदा च 'रणतः' प्राप्तप्रतिष्ठः 'रणः—  
सङ्ग्रामस्तत्र तस्—'तसु दसु उपक्षये' भावविवर्धन्तः ततस्तया  
रणतसा प्राप्तप्रतिष्ठः । 'अदयः' निर्दयः । सतां कान्तारे चितं  
प्रियं यस्मात् सः, बहुगुणो यदि नोचस्थानस्थितः, अबहुगुणो  
यद्युच्चस्थानस्थः ॥

॥ इति केतुवर्णनम् ॥ ४८ ॥

## अथ महेश्वरशिरश्चन्द्रवर्णनम्—

तथा मचन्द्रेण सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । मशब्देन  
महेश्वरोऽभिधीयते, तस्य चन्द्रः—मौलिचन्द्रमाः तेन । कीदृशः महेश्व-  
रशिरश्चन्द्रः ? गम्भीरः कामिः ? 'श्रुतिभिः' गङ्गाजलप्रवाहपात-  
शब्दश्रवणैः सह दा-दानेन स सदा—महेश्वरः, तस्य सत्त्वान्तायाः—  
गौर्यांश्च रचितं प्रियं—निधुवनावसरे दीपायितं येन सः । बहवः—  
प्रचुराः कान्तिसौन्दर्यादयो गुणा यस्य सः ॥

इति महेश्वरशिरश्चन्द्रवर्णनम् ॥ ४९ ॥

## अथ महेश्वरहासवर्णनम्—

तथा मस्य—महेश्वरस्य चन्द्रः—आह्लादः हासलक्षणस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । महेश्वरहासः कीदृशः ? ‘गम्’ सकलत्रैलोक्येऽपि गमनकर्ता । तथा ‘भीरः’ भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य स भी—चन्द्रः तस्य ईरः—कम्पो यस्मात्, धवलिम्ना त-  
मपि निराचकार इत्यर्थः । यद्वा भी—चन्द्रः तस्य ईरः—कान्तिस्तद्वद् राजते—शोभते यः सः । ‘श्रुतिभिः’ अद्भुतहासश्रवणैः । ‘सदा च’ सर्वकालं च ‘रणतः’ प्रतिशब्दाच्च ‘प्राप्तप्रतिष्ठोदयः’ लब्धमाहा-  
त्म्योन्नतिः । सत्यौ—साध्यौ ये कान्ते—गङ्गागौर्यौ तयोः ‘रचितप्रियः’ विरचितानन्दः । बहुः—प्रचुरः धवलतालक्षणो गुणो यस्य सः ॥

इति महेश्वरहासवर्णनम् ॥ ५० ॥

## अथ महेश्वरभस्मोद्घूलनवर्णनम्—

तथा मस्य—महेश्वरस्य चन्द्र इव प्रोज्ज्वलः, यद्वा चन्द्रः—कर्पूरः स इव शीतलो योऽसौ भस्मोद्घूलनप्रकारः तेन सह साम्यमालम्बते-  
ऽयं विहारः । कीदृशो महेश्वरस्य भस्मोद्घूलनप्रकारः ? गम्भीरः, न ज्ञायतेऽसौ भस्मना निर्मितः, कर्पूरपरीकृतो वा, रूप्यद्रुतिनिर्मितो वा, स्फटिकशकलघटितो वा, तुहिनपिण्डविरचितो वा, सकलद्रव्य-  
[निस्यन्दनिष्पादितो वा इति संशयजननात् ।] ‘श्रुतिभिः’ तटोपविष्टपद्म-  
नाभनाभिकमलकमलोद्भवप्रतिपाद्यमानस्तुतिमन्त्रसंवलितवेदोद्गारैः । ‘च-  
रणतः’ ब्रह्मणैव प्रतिपादितेभ्यः अव्ययनविशेषेभ्यः ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ ल-  
ब्धावस्थानः शरीरे । ‘दयः’ प्रणतानां वाञ्छितार्थदाता । सत्कान्ता-

याः—गौरीगङ्गायाः रचितप्रियः, आश्लेषसमये कर्पूरचूर्णसीभाग्यजननात्,  
अत एव 'बहुगुणः' प्रकृष्टधवलिमा ॥

इति महेश्वरमस्मोद्धूलनप्रकारः ॥ ५१ ॥

अथ दानववर्णनम्—

तथा विबुधानां या श्रीः—लक्ष्मीः तां हन्तीति यः सः [ विबुध-  
हः— ] दानवः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशो दानवः ?  
गम्भीरः, । दुर्लभ्यमव्यत्वात् । 'श्रुतिभिः' पातालगङ्गाक्षरण-  
ध्वानश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा अचरणाः—सर्पा नागकुमाराः इत्यर्थः  
तेभ्यः प्राप्तप्रतिष्ठः । 'अदयः' निष्कृपः । सत्कान्तानां—अबुराह्म-  
नानां रचितप्रियः । 'बहुगुणः' प्रतिपक्षप्रदत्ते प्रहारे विविधरूपधारी,  
मायावित्वात् ॥ दानववर्णनम् ॥ ५२ ॥

अथ नरवर्णनम्—

हे चौलुक्य ! नरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
नरः ? 'गम्भीरः' गाम्भीर्यभाक् 'श्रुतिभिः' सकलशास्त्रश्रवणैः  
सकर्ण इत्यर्थः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चरणभ्यां सञ्चरणाद्  
वा प्राप्तप्रतिष्ठः प्रथिव्याम् । 'दयः' दाता । सती याऽसौ कान्ता  
तया 'रचितप्रियः' निर्मिताभिप्रेतरतिः । 'बहवः' प्रचुरा गाम्भीर्य-  
दार्यादयो गुणा यस्य ॥

॥ इति नरवर्णनम् ॥ ५३ ॥

अथ लक्ष्मीहन्तृवर्णनम्—

श्रियं हन्ति यः स श्रीहः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः

कीदृशः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' गीतादिश्रवणैः । 'सदा' सह दा-दानेन वर्तते यत् तत् सदम् तच्च तदाचरणं च तस्माद् दानसहिताद् आचरणात्-परस्त्रीसम्भोगत इत्यर्थः । 'उदयः' निर्दयः कृपणो वा अस्य बान्धववित्तसम्भागे प्रगता आपविषये प्रतिष्ठा यस्य सः, आपान् देवगुरून् न मन्यत इत्यर्थः । सतां-शीलवतां याः कान्ताः-कमनीयशरीराः स्त्रियः ताभिः रचितं प्रियं-आश्लेषादिकं येन सः, परयुवतिषु निधुवनप्रियतया हारितसकलद्रविण इत्यर्थः । अत एवाऽबहुगुणः-निर्गुणः ॥

इति लक्ष्मीहन्तृवर्णनम् ॥ ५४ ॥

अथ हेममयचन्द्रवर्णनम्—

तथा हेमचन्द्रः-सुवर्णचन्द्रः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशः हेमचन्द्रः ? 'गम्भीरः' गम्भीरध्वानः । काभिः ? 'श्रुतिभिः' घटनसमुत्थटङ्कारशब्दश्रवणैः, काश्चनस्य सूक्ष्मघटनवेलायां मधुरः स्वरो भवति, गाढघाटप्रहणने गम्भीरः स्वरो भवति इति । चन्द्रस्तु श्रुतिभिः-गम्भीर इति हेमचन्द्रस्य च साम्यम् । हेमचन्द्रः सदा 'चरणतः' पादादारभ्य स्त्रीणां पुरुषाणां च प्राप्तप्रतिष्ठः उदयो यस्य सः, चन्द्रस्तु 'चरणतः' सञ्चारात् प्राप्ता प्रतिष्ठाः उदयेऽप्युदयपर्वते येन सः, हेमचन्द्रः सत्कान्ते-सतां मस्तकपर्यन्ते आरचितेन-आरचनया प्रियः-अभिमतः, चन्द्रस्तु सत्कान्ताः-ताराः तासां रचितप्रियः-निर्मितानन्दः । हेमचन्द्रस्तु तावद् बहुगुणः-कान्त्यादिगुणोपेतः, अस्ति चात्रार्थे वृत्तम्—

“सौवर्णं वलयं जगाम विलयं पत्युर्वियोगानलै-

स्तन्व्याः केलिमृगस्पृशो वियुत इत्येषोऽपि ही दुःखितः ।

वाप्यैः सिक्तमनासभू मिहरिणा सक्तं च भर्तुः स्मृते-

रुच्छ्वासैर्गमनं यया त्वयमपि श्रीहेमचन्द्रः स्मृतः ॥ ”

इति श्रीहेममयचन्द्रवर्णनम् ॥ ५५ ॥

अथ याचकवर्णनम्—

तथा श्रियं ईहते—याचते श्रीहः—‘कर्मणोऽण्’ ( सिद्ध० ५। १। ७२) इत्याणि याचक इत्यर्थः, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशा याचकः ? ‘गम्भीरः’ अक्रोपनप्रकृतः । काभिः ? ‘श्रुतिभिः’ दातुः सम्बन्धिनीभिः कर्णकटुकवाक्यश्रवणैः । ‘सदा चरणतः’ सततं गृहे गृहे क्रमगात् प्राप्ता प्रतिष्ठा स्थितिः—अवस्थानं प्रासार्द्धप्रास-प्राप्तिर्येन सः । ‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सति—पुष्पफलादिभिः [समृद्धे] कान्तारं—अरण्ये चिता—उपचिता प्रिया—कान्ता यस्य सः। ‘अवहुगुणः’ सकलगुणरहितः । तथा च प्रोक्तम्—

“ तृणं लघु तृणात् तूलं तूलादपि हि याचकः ।

वायुना किं न नीतोऽसौ ? मामपि प्रार्थयिष्यति ॥ ”

इति याचकवर्णनम् ॥ ५६ ॥

अथ निष्कामवर्णनम्—

तथा श्रीहेन—श्रीमता ‘इहेन’ इः—कामः तं हन्तीति इहः—कामापहारी निःकामः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो निःकामः ? ‘गम्भीरः’ गम्भीरस्वभावः, काभिः ? ‘श्रुतिभिः’ सिद्धान्तश्रवणैः। ‘सदा’ सर्वदा चरणतः—चारित्र्यात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ लब्ध-माहात्म्यः । उत्—ऊर्ध्वं स्वर्गापवर्गादौ अयः—गमनं यम्य सः। सतां—

साधूनां मुनीनां कान्तेव कान्ता—दीक्षाङ्गना तस्या रचितं प्रियं येन सः।  
 'बहुगुणः' सकलगुणगणोपेतः ॥

इति निष्कामवर्णनम् ॥ ५७ ॥

अथ धर्म [पुरुषार्थ] वर्णनम्—

तथा श्रीः—लक्ष्मीः तस्या मतः—अभिप्रेतः तं करोति 'णिज्  
 बहुलं नाम्नः कृगादिषु' (सिद्ध० ३।४। ४२) इति णिचि 'क्विप्'  
 (सिद्ध० ५।१। १४८) इति क्विप् तयोर्लोपे श्रीमत्—धर्मः, तेन सह  
 साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशो धर्मः? 'गम्भीरः' गम्भीरार्थः, पाप-  
 मपि कुर्वन्तः सौनिका 'वयं धर्मं कुर्महे' इति प्रतिपादनश्रवणात्।  
 धर्मोऽपि शब्दसाम्येन क्रियमाणोऽपि स्वर्गनरकफलो दृश्यते, दुग्धमिव  
 गोदुग्धार्कक्षीरयोः, एकं हि पुष्टिं जनयति पीयमानम्, अपरमन्त्रसाटम्।  
 ततोऽसौ धर्मः गम्भीरः, 'श्रुतिभिः' वेदैः, तेषु 'न हिंस्यात् सर्वभूतानि'  
 (छां. उ. अ. ८) इति प्रतिपाद्य 'अजैर्यष्टव्यम्' इति प्रतिपादितम्।  
 तच्च व्याख्यातुमजानन्तः अजैः—पशुभिरिति व्याचक्षते मन्द-  
 बुद्धयः। ये तु पारम्पर्येणाऽस्य वेदवाक्यस्य व्याख्यां जानते ते जैनाः  
 त्रिवार्षिकैर्ब्राह्मिभिर्यष्टव्यमिति ब्रुवते, न जायन्त इत्यजाः—त्रिवार्षिका  
 ब्रीहय इति सिद्धान्ते श्रवणात्। किञ्च यदि जीववधेन स्वर्गः प्राप्यते  
 तर्हि नरकगमनहेतुरपि नास्तीति गम्भीरो धर्मः। 'सदा' सर्वदा 'चर-  
 णतः' चारित्रात् प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धमाहात्म्य उदयः—महाम्युदयो निर्वा-  
 णावासिर्यत्र सः। 'सत्कान्तारचितप्रियः' सतां कान्तं—कमनीयं आर-  
 चितं—निर्मितं प्रियं येन सः। 'बहुगुणः' ज्ञानदर्शनचारित्रादि-  
 गुणोपेतः ॥

इति धर्मवर्णनम् ॥ ५८ ॥

### अथ अर्थपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा श्रीशब्देन अर्थः प्रतिपाद्यते, स च द्वितीयः पुरुषार्थः, सोऽपि वर्णनीय इति, तथा श्रिया सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशी श्रोः ? 'गम्' गत्वरी विनश्चरीत्यर्थः । तथा 'भोरा' भयप्रदा, राज-दायाद-तत्स्कर; बहि-जलप्रमृतिभिर्मयमेव वितरतीत्यर्थः । 'श्रु-  
तिभिः' श्रुतं विद्यते येषां ते श्रुतिनः—श्रुतधरास्तैः श्रुतिभिः 'सदा' सह खण्डनेन इयं वर्तते इत्यभिहिता । 'रणतः' सङ्ग्रामात् 'प्राप्तप्र-  
तिष्ठोदया' लब्धोन्नतिः । 'सत्कान्ता' सतां—शिष्टानां कं—सुखं अन्तयति  
या सा सत्कान्ता । न रचितप्रिया । 'अवहुगुणाः' निर्गुणा इत्यर्थः ॥  
इत्यर्थपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ५९ ॥

### अथ कामपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा श्रिया उपलक्षितः इः—कामस्तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं  
विहारः । कीदृशः कामः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' सुरतकू-  
जनश्रवणैः । 'सदा' सर्वकालं 'रणतः' प्राप्तप्रतिष्ठः । 'अदयः' निःकरुणः,  
कामिकुरङ्गव्यापादने लुब्धक इव । सतां—पुरुषाणां कान्तानां—तत्कल-  
त्राणां च 'रचितप्रियः' रचिताश्लेषसुखः । 'बहुगुणः' अत्रुदितप्रत्यञ्चको-  
दण्ड इत्यर्थः । इति कामपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ६० ॥

### अथ मोक्षपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा 'श्रीमद्वा' श्रीः—अनन्तज्ञानदर्शनसुखवीर्यात्मिका सा विद्यते  
येषां ते श्रीमन्तः—सकलकर्मक्षयसिद्धास्तेषां वानं—गमनं यत्र स  
श्रीमद्वा—मोक्षः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशश्चतुर्थः  
पुरुषार्थः ? 'गम्भीरः' अनन्तसिद्धानामवकाशदानात् । 'श्रुतिभिः' पूर्वा-



वस्थायां श्रुतज्ञानवद्भिः सिद्धैरुपलक्षितः । 'सदा' सर्वदा नित्य  
इत्यर्थः । 'चरणतः' चारित्रात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धप्रतिष्ठ उदयः-  
अभ्युदयो यस्य सः । सतां-साधूनां कान्तं-कमनीयं आरचितं  
प्रियं-शाश्वतसुखं येन सः । 'बहुगुणः' ज्ञानदर्शनचारित्रगुणालङ्कृतः ॥  
इति मोक्षपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ६१ ॥

अथ मूर्तिमत्सरस्वतीवर्णनम्—

तथा श्रीमद्वाचा—श्रीसरस्वत्या सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
श्रीवाक् कोटशी ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' श्रुतं-शास्त्रं विद्यते  
येषां ते श्रुतिनः-श्रुतधरास्तैरुपलक्षिता, सेवार्थमागतैः । 'सदा' सर्वदा  
अहर्निशं 'चरणतः' पादादारम्य प्राप्तप्रतिष्ठः-समचतुरस्र उदयः-  
उत्सेधो यस्याः सा । 'सत्कान्ता' शोभनमस्तकपर्यन्ता । 'रचितप्रिया'  
रचितवरदाना महाकवीनाम् । 'बहुगुणा' समस्तगुणनिधानम् ॥

इति मूर्तिमत्सरस्वतीवर्णनम् ॥ ६२ ॥

अथ वचनरूपवाग्वर्णनम्—

तथा वचनरूपया श्रीमद्वाचा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
श्रीवाक् कोटशी ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' संस्कृत-प्राकृत-  
मागध-शौरसेन-पैशाचिका-ऽपभ्रंशशब्दश्रवणैः । यद्वा गम्भीरा, कैः ?  
'श्रुतिभिः' श्रुतज्ञानशालिभिः, अनेकार्थतां प्रापिता गणधरैरित्यर्थः ।  
'सदा' सर्वदा 'रणतः' शब्दात् प्राप्तौ प्रतिष्ठाउदयश्च यस्या सा ।  
सत्सु-विद्वत्सु कान्ता-कमनीया सत्कान्ता । रचितं रचना वैदर्भी-गौडीय  
पाञ्चालीरूपा तेन प्रिया-सकलजगद्वल्लभा । 'बहुगुणा' ओजः  
प्रभृतिगुणोपेता ॥ ॥ इति वचनरूपवाग्वर्णनम् ॥ ६३ ॥

अथ श्रीमदाज्ञावर्णनम्—

तथा श्रीमतः वाक् श्रीमद्वाक्—आदेशलक्षणा तथा सह साम्य-  
मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी श्रीमद्वाक्? गम्भीरा, काभिः? ‘श्रुतिभिः’  
परजनप्रतिपादितप्रतिश्रुतिश्रवणैः । तथा ‘सदा’ सततं ‘आचरणतः’  
सेवकः आज्ञापितविशेषविधानात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठोदया’ लब्धमाहात्म्या । स-  
त्सुआदेशकारिषु कान्तारचितं प्रियं—अभिप्रेतं यस्याः सा ‘सत्कान्ता-  
रचितप्रिया । ‘बहुगुणा’ प्रभूतगुणा

इति श्रीमदाज्ञावर्णनम् ॥ ६४ ॥

अथ सुभटवर्णनम्—

तथा भटेन—सुभटेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
भटः? ‘गम्भीरः’ प्रगल्भः । काभिः ? ‘श्रुतिभिः’ प्रतिभटहक्काश्रवणैः ।  
‘सदा च’ सततं ‘रणतः’ ‘सङ्ग्रामात् प्राप्तौ प्रतिष्ठा उदयश्च येन सः ।  
‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सत्—शतसहस्रयोधितया शोभनं कान्तं—  
कमनीयं यत् आरं—अरिसमूहस्तेन ‘चितं’ उपचितं—प्रियं सन्तोषो  
येन सः । ‘बहुगुणः’ बहुप्रत्यक्षाग्रहणशीलः ॥

इति सुभटवर्णनम् ॥ ६५ ॥

अथ मन्त्रवादिवर्णनम्—

तथा ‘मन्त्रिणा’ मन्त्रवादिना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
मन्त्रवादी कीदृशः ? गम्भीरः, काभिः ? ‘श्रुतिभिः’ मन्त्रबलोपाजित-  
कीर्त्तिश्रवणैः । ‘सः’ मन्त्रवादी दा—खण्डनं शत्रूणामिति गम्यम्, यद्वा  
मन्त्रबलेन आत्मजिह्वादेश्लेदः—खण्डनं चरणं—विषादेः सञ्चरणं भक्षणं  
च तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा—मन्त्रवादिषु प्रसिद्धिः उदयः—समृद्धिश्च येन

सः। सत्कान्तया—प्रियया मन्त्रबलेन आकृष्टया रचितं प्रियं—आश्लेषादिकं येन सः। 'बहुगुणः' बहून् वारान् गुणयति मन्त्रमिति बहुगुणः, भूयो भूयो मन्त्रपरावर्तनपर इत्यर्थः ॥

इति मन्त्रवादिवर्णनम् ॥ ६६ ॥

अथ पथिकवर्णनम्—

तथा परिवाति—गच्छति परिवाः—पथिकः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशः पथिकः ? 'गम्' गमनकर्ता सर्वदेशेषु। भिया राजते कान्तारादौ व्याघ्रादिभ्यो भयं भजतीति भीरः। 'सदा' सततं 'चरणतः' चरणाभ्याम् 'प्राप्तप्रतिष्ठोत्' लब्धमाहात्म्योक्तिः अयः—गमनं यस्य सः। सत्सु—शोभनेषु कान्तारेषु चितं—उपचयप्राप्तं प्रियं यस्य सः। 'बहुगुणः' प्रचुरभ्रमणेन उपात्तप्रचुरगुण इत्यर्थः ॥

इति पथिकवर्णनम् ॥ ६७ ॥

अथ भक्षणशीलाया वर्णनम्—

तथा आदिन्या—भक्षणशीलया सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशी आदिनी ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' यावदीयमानभक्त-श्रवणैः। 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' भक्षणात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदया' लब्धो-न्नतिः। सत्—नित्यं यत् कान्तारत्वं लक्षणया बहुभक्षित्वं तेन चितं—उपचितं प्रियं यस्याः सा। 'बहुगुणा' प्रचुरान्नभक्षणगुणा ॥

इति भक्षणशीलाया वर्णनम् ॥ ६८ ॥

अथ सर्पिणीवर्णनम्—

तथा परितः—समन्तात् वाति—गच्छति परिवाः—वायुः तदादिन्या—सर्पिण्या सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशी सर्पिणी ? 'गम्'

गमनकर्त्री, विलादौ गत्वरीत्यर्थः। 'भीरा' भयप्रदा । 'सदा' सह खण्ड-  
नेन वर्तन्ते दंशखण्डनप्रवणत्वाद् ये ते अचरणाः—सर्पास्तेभ्यः 'प्राप्तप्र-  
तिष्ठोदया'लब्धजन्मोन्नतिः । मर्त्या चासौ कान्ता च सत्कान्ता—सर्पाणां  
भार्येत्यर्थः । न रचितं प्रियं—अभीष्टं यया सा । अवहुगुणा, सद्रोपत्वात्  
तस्याः ॥

इति सर्पिणीवर्णनम् ॥ ६९ ॥

अथ स्वैरिणीवर्णनम्—

तथा 'परिवादिन्या' परिवदतीःयेवंशीला परिवादिनी तया परिवा-  
दिन्या—द्रोपोद्धट्टनपरायणया सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
कीदृशी परिवादिनी ? 'गम्' परपुरुषेषु गमनकर्त्री । 'भीरा' भर्तुः भय-  
प्रदा 'श्रुतिभिः' जनप्रवादश्रवणैः 'सदा' सर्वदा 'अचरणतः' अचा-  
रिज्ञात् स्वैराचारात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदया' सर्वत्र स्वैरिणीति प्रतिष्ठिता ।  
'सत्कान्ता' सत्कः—स्वसम्बन्धी भर्ता तं अन्तयति या सा सत्कान्ता । न  
रचितं प्रियं प्रियस्य यया सा । यद्वा न रचितः—न चेतसि न्यस्तः  
प्रियः—स्वपतिर्यया सा । यद्वा सत्कान्तस्य—परिणीतभर्तुर्न रचितप्रिया  
अपि तु प्रतिकूलवर्तिनी । अत एव 'अवहुगुणा' निर्गुणा ॥

इति स्वैरिणीवर्णनम् ॥ ७० ॥

अथ पण्डिताया वर्णनम्—

तथा 'वादिन्या' वादलब्धिसम्पन्नया—पण्डितया सह साम्यमा-  
लम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी पण्डिता ? 'गम्' 'सर्वे गत्यर्था ज्ञानार्थाः'  
गमं—ज्ञानं करोति 'णिच् बहुलं नाम्नः कृणादिषु' (सिद्ध० ३।४।४२)  
इति णिच्, 'क्विप्' (सिद्ध० ५।१।१४८) इति क्विप्, तयोर्लोपे

गम्-ज्ञानकर्त्री सेवकजनस्य । 'भीरा' भयप्रदा प्रतिवादिनाम् ।  
 काभिः ? 'श्रुतिभिः' सकलशास्त्रश्रवणैः । सदा वरदा-सरस्वती तत्याः  
 'चरणतः' पादप्रसादात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उत्-जल्पनं अयः-ज्ञानं  
 यस्याः सा । 'सत्कान्ता' शोभनः-नित्यः यः कः-ब्रह्मा तं अन्तयति  
 बुद्ध्या विनाशयति-जयति या सा । यद्वा सत्सु-शिष्टेषु परिषत्सु  
 वा कान्ता-कमनीया वादलब्धियुक्तत्वात् । आरचितं-निर्मितं प्रियं-  
 आत्माभीष्टं यया, पराभूतपरवादिपरम्परा इत्यर्थः । 'बहुगुणा'  
 गाम्भीर्यादिगुणवती ॥

॥ इति पण्डिताया वर्णनम् ॥ ७१ ॥

अथ सुभगवर्णनम्—

तथा 'श्रीमता' श्रीः-शोभा तया एरिव-कामस्येव इः-आकारः  
 स विद्यते यस्य स श्रीमान् तेन श्रीमता-रूपशालिना सह साम्य-  
 मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः सुभगः ? 'गम्भीरः' गम्भीर-  
 हृदयः गम्भीरनाभिकुहरो वा । श्रुतं विद्यते येषां ते श्रुतिनः-  
 श्रुतशालिनः पण्डितास्तैरुपलक्षितः । 'सः' सुभगः दा-दानेन चोप-  
 लक्षितः, 'आचरणतः' आ पादद्वयात् प्राप्तप्रतिष्ठोदयः, समच-  
 तुरस्रसंस्थान इत्यर्थः । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सत्कान्ताः-शोभन-  
 स्त्रियः तासां रचितप्रियः-अतीववल्लभः, यद्वा सत्-शोभनं कान्तं-  
 कमनीयं यत् आ-समन्तात् रचितं-रचना तेन प्रियः । 'बहुगुणः'  
 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' सुभगतया गुणिसंसर्गः, गुणिसंसर्गेण  
 च गुणाः केचित् कदाचित् पुरुषे वसन्तीति सकलगुणोपेतः ॥

इति सुभगवर्णनम् ॥ ७२ ॥

अथ वात्स्यमहर्षिवर्णनम्—

तथा विबुध इति पदे वि-शब्दोऽस्ति तद्विशेष्यम्, उशब्देन  
 तरः अभिधीयते, ततः तरसा इबुधः—कामपण्डितः कामशास्त्रप्रणेता  
 वात्स्यायनः तरसा—वेगेनेति साभिप्रायम् । एवं किल प्रतिपादयन्ति-  
 धीमन्तः, यथा—पूर्वं वात्स्यायननामा महर्षिः कुमारब्रह्मचारो तप-  
 श्चरणबलेन सह देहेन नाकमाजगाम । गतवति च देवलोकं तस्मिन्नि-  
 न्द्रसभापतिभिरुक्तम्, कथमेव स्वर्गमाजगाम ? न तावदनेन सुरसदन-  
 प्रपातडागादिकं धर्मस्थानं चाकारि, द्रविणाभावात् । द्रविणाभावोऽपि  
 निःसङ्गतयाऽनेन निर्ममे । शास्त्रं वाऽनेन पूर्वं किमपि विरचितं न ।  
 न चाऽनन्यसदृशकीर्तिकीर्तनीयचरितं धर्मस्थानमन्तरेण सह देहेन  
 स्वर्गः समारोहं शक्यते । अयं च तपोबलेनैव स्वर्गविमानेषु मानिनी-  
 र्मानयितुमिच्छति तन्न युक्तमिति हुङ्कृतं सुरपतिसभासद्भिः । तेन च  
 हुङ्कारेण स वात्स्यायनमहर्षिर्कतूलमिव वातेन पातितः पृथिव्याम् ।  
 पश्चाद् धर्मशास्त्राणि तानि तानि तेन तेन पूर्वपुरुषेण कृतानीति परिभाष्य  
 तरसा कामशास्त्रं चिकीर्षुः परस्परप्रवेशविज्ञानेन राज्ञः पट्टमहादेवो पर-  
 लोकगामनुप्रविश्य राज्ञः सकाशात् सकलसुरतरहस्यं विज्ञाय राज्ञीक-  
 लेवरं परित्यज्य महर्षिर्भूत्वा धर्माय कामशास्त्रं तरसा चकार ।  
 कृत्वा च सह देहेन पुनर्नाकं जगाम । ततश्च कथितरीत्या तरसा बुधो  
 बभूव । तेन च सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः वात्स्यायनः ?  
 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' नृपतिकथ्यमानतत्त्वसु-  
 रतरहस्योपदेशश्रवणैः । सत्-शोभनं, यत् आचरणं—ब्रह्मचर्यपालनं  
 तस्मात् प्रातःप्रतिष्ठा—लब्धमाहात्म्या उत्-उक्तिर्यस्य सः । अयः—अनु-

कूलदैवमिव सतां—विषयिणां कान्तानां—सकलस्त्रीणां रचितं—निर्मितं  
प्रियं—सुरता—ऽऽलिङ्गन-चुम्बन-नखक्षतादिकं येन सः । 'बहुगुणः'  
प्रचुरगुणापेतः ॥

इति वात्स्यमहर्षिवर्णनम् ॥ ७३ ॥

अथ भौतिकतापसवर्णनम्—

तथा उ—शब्देन हरोऽभिधीयते तस्येव इः—आकारो यस्य, सन्धि-  
कार्ये कृते सति 'विः' भवति । तेन विना—हराकारेण भौतिकताप-  
सेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः भौतिकतापसः ? 'गम्'  
गमनकर्ता सर्वतीर्थेषु सर्वशिवालयेषु । 'भीरः' भयप्रदः, काभिः ?  
श्रुतिभिः । 'सदा' सर्वकालं 'चरणतः' चङ्क्रमणाद् गृहे गृहे पर्यट-  
नात् प्रातःप्रतिष्ठ उदयः—अभ्युदयो यस्य सः । सन्—नित्यो महेश्वरः  
तत्कान्ते—गौरीगङ्गे तयोर्विषये यद् रचितं—भक्तिविरचना तत् प्रियं  
यस्य सः । 'बहुगुणः' प्रचुररजस्तमोगुणः ॥

इति भौतिकतापसवर्णनम् ॥ ७४ ॥

अथ हरमौलिवर्णनम्—

तथा उ—शब्देन हरमौलिरभिधीयते तस्येव इः—आकारः सन्धि-  
कार्ये कृते सति 'विः' तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
हरमौल्याकारः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' गङ्गाजलक्षरण-  
आत्कारश्रवणैः । 'सदाचरणतः' सद्देष्टनाचरणात् 'प्रातःप्रतिष्ठोदयः' ?

प्राप्तोन्नतिः । सन्-नित्यो महेश्वरस्तस्य कान्तयोः—गौरीगङ्गयो रचितं  
प्रियं येन सः । ' बहुगुणः ' बहुभिर्गुणैर्ग्रथितः ॥

इति हरमौलिवर्णनम् ॥ ७५ ॥

अथ गौरीस्तनतटवर्णनम्—

तथा उकारेण गौरीहृदयमभिधीयते, तस्य इः—आकारः तेन सह  
साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कोटशः गौरीहृदयाकारः ? गम्भीरः,  
काभिः ? ' श्रुतिभिः ' हाराद्धहारज्ञात्कारश्रवणैः । ' सदा ' सह दा—  
नखक्षतखण्डनेन वर्तते यः स सदा, स चासौ अचरणश्च  
अचरणाः—सर्पाः हरकण्ठस्थितास्तान् तस्यति इति ' कचित् ' (सिद्ध०  
५ । १ । १७१) इति डः ' डित्यन्त्यस्वरादेः ' (सिद्ध० २ ।  
१ । ११४) इत्यन्त्यस्वरादिलोपः, निर्दयाश्लेषसमये हरवक्षसि  
क्रीडापरायणान् सर्पान् पिनष्टीत्यर्थः । तथा ' प्राप्तप्रतिष्ठोदयः '  
प्राप्तप्रतिष्ठ उदयः स्तनोन्नतिर्यत्र सः । सन्-नित्यो योऽसौ कान्तः—  
महेश्वरस्तस्य आरचितं प्रियं—आश्लेषसुखं येन सः । ' बहुगुणः '  
प्रचुरहारगुणविराजितः ॥

इति गौरीस्तनतटवर्णनम् ॥ ७६ ॥

अथ चन्द्रकरवर्णनम्—

तथा उकारेण शशधरकिरणा अभिधीयन्ते, तेषां इः—आकारः  
सन्धौ कृते सति ' विः ' भवति, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । कीटशः शशधरकराकारः ? गम्भीरः, काभिः ? ' श्रुतिभिः '



शास्त्रवर्णिततत्तत्स्वरूपश्रवणैः । सततशैत्याधानेन यदाचरणं—क्रिया त-  
स्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदये—उदयपर्वते येन सः । सतां—शिष्टानां  
कान्तानां—स्त्रीणां रचितं प्रियं—आह्लादो येन सः, अत एव 'बहुगुणः'  
सकलजनोपकारकरणेन सद्गुण इत्यर्थः ॥

इति चन्द्रकरवर्णनम् ॥ ७७ ॥

अथ चारित्राद् यादृक् चित्तं भवति तादृग् वर्णनम्—

तथा उशब्देन चित्तमभिधीयते, तदेव इः—गम्भीरतया गिरिकुहरं  
तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशं चित्तकुहरम् ? गम्भीरम्,  
कामिः ? 'श्रुतिभिः' शास्त्रश्रवणैः, गिरिकुहरं च गम्भीरं भवति, यथा  
कृतशब्दप्रतिशब्दश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चारित्रात्  
'प्राप्तप्रतिष्ठोदयम्' लब्धमाहात्म्योन्नतिः । गिरिकुहरं च 'सदा' [ सह ]  
खण्डनेन वर्तन्ते ये ते सिंहप्रभृतिश्चापदाः । तथा 'अचरणाः' सर्पास्तेभ्यः  
'प्राप्तप्रतिष्ठोदयम्' प्राप्तप्रतिष्ठोद्गमम् । तथा चित्तं सतां—शिष्टा-  
नां कान्तानां च रचितं प्रियं येन तत्, गिरिकुहरं च 'सत्कान्ते-  
( न्तारे' ) सदरण्ये चिता—उपचिता वृक्षास्तैः प्रियम् । चित्तं  
कीदृशम् ? 'बहुगुणम्' गाम्भीर्यादिगुणगणाधारम्, गिरिकुहरं च बहु-  
भयरक्षणादिगुणजनकम् ॥

इति चारित्राद् यादृक् चित्तं भवति तादृग् वर्णितम् ॥ ७८ ॥

अथ उल्कावर्णनम्—

तथा उशब्देन उल्काऽभिधीयते तस्या इः—आकारः सन्धौ कृते  
सति 'विः' भवति, तेन विना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । उल्काकारः

कीदृशः ? 'गम्' ज्वलनस्वभावादितस्ततो गन्ता । 'भीरः' भय-  
प्रदः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' धगद्धगितिशब्दश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चर-  
णतः' भक्षणात् यथाप्राप्तेन्धनधर्पणात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धोन्नतिः ।  
सत्कान्तारे—बहुलारण्ये चित्तं—उपचितं 'प्रियं' दाहकरणलक्षणं यस्य  
सः । 'बहुगुणः' प्रचुरजाड्यापहारादिगुणः ॥

इति उल्कावर्णनम् ॥ ७९ ॥

अथ आस्यवर्णनम्—

तथा उशब्देन आस्यमभिधीयते, तस्य इः—आकारः तेन सह  
साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृश आस्याकारः ? गम्भीरः, कामिः ?  
'श्रुतिभिः' शालश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'रणतः' शब्दात् 'प्राप्तप्रति-  
ष्ठोदयः' स्पष्टवागुच्चारणेन लब्धमाहात्म्यः । सत्कान्तायाः—सुकल-  
त्रस्य 'रचितप्रियः' निर्मितचुम्बनादिव्यापारः । यद्वा सत्कान्तः—  
नित्यकमनीयः स चाऽसौ आरचितप्रियश्चयः सः । 'बहुगुणः' प्रचुरका-  
न्यादिगुणोपेतः ॥

इति आस्यवर्णनम् ॥ ८० ॥

अथ शुक्लवर्णनम्—

तथा विपु—पक्षिषु बुधः—पण्डितः—जात्यशुक्लस्तेन सह साम्य-  
मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः शुक्लः ? 'गम्' गमं—विहायसि गमनं  
करोति 'णिज् बहुलं' (सिद्ध० ३ । ४ । ४२) णिज्, क्तिप्, तयो-  
र्लोपि गम्—गमनकर्ता इत्यर्थः । 'भीरः' भिया मार्जारादिभयेन ईरः—  
कम्पो यस्य सः । कामिः स ईदृशः ? 'श्रुतिभिः' मार्जारादिशब्द-  
श्रवणैः । 'सदा'—सर्वदा च 'रणतः' शब्दात् व्यक्तवर्णोच्चारलक्षणात्

‘प्राप्तप्रतिष्ठोदयः’ लब्धोन्नतिरित्यर्थः । सत्कान्ता—शुकी तया सह  
 ‘रचितप्रियः’ निर्मितसुरतप्रीतिः । ‘बहुगुणः’ सर्वगुणसम्पन्न इत्यर्थः ॥  
 इति शुक्वर्णनम् ॥ ८१ ॥

अथ सर्पदृष्टिवर्णनम्—

तथा उशब्देन नेत्रमभिधीयते तस्य इः—आकारः, सन्धौ सति  
 विः, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो नेत्राकारः ?  
 गम्भीरः, कामिः ? ‘श्रुतिभिः’ श्रवणैः, ‘दृक्श्रुतयो भुजङ्गमाः’ ( हल-  
 युधकृता अभिधानरत्नमाला श्लो. ३ । १८ ) इति वचनात् सर्पदृष्टे-  
 राकारोऽभिधीयते, असाधारणविशेषणाद् विशेष्यावगतिः । ‘सदा’  
 सर्वदा ‘अचरणतः’ सर्पविशेषात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठोदयः’ लब्धोदयः । संध्रासौ  
 कान्तश्च सत्कान्तः स चासौ अरचितप्रियश्च अत एव ‘अबहुगुणः’  
 सदोपः ॥ इति सर्पदृष्टिवर्णनम् ॥ ८२ ॥

अथ कामिवर्णनम्—

तथा ऊकारेण चन्द्रोऽभिधीयते, तस्माद् उदीपनविभावाद् इः—  
 कामो यस्य विः—कामी, तेन कामिना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशः कामी ? गम्भीरः, कामिः ? ‘श्रुतिभिः’ विविधरागप्रतिबद्ध-  
 गीतश्रवणैः । सत्—वात्स्यायनमहर्षिप्रणीतत्वेन शोभनं यदाचरण-  
 नखक्षतचुम्बनालिङ्गनादि कर्म तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठ उदयो यस्य सः ।  
 सत्कान्तानां—शोभनप्रियाणां रचितं प्रियं—सुरतादियेन सः । ‘बहुगुणः’  
 प्रचुरकान्त्यादिगुणोपेतः ॥

इति कामिवर्णनम् ॥ ८३ ॥

## अथ कामिनीवर्णनम्—

तथा ऊशब्देन पुरुषोऽभिधीयते, तस्यैव इः—काम आकारो वा यस्याः सा, पुरुषायितरतप्रिया कामिनीत्यर्थः, तथा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी कामिनी ? 'गम्भीरा' अलम्बमध्या, कामिः ? 'श्रुतिभिः' सुरतकूजितस्वरश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चरणाम्यां किञ्चिदचञ्चलाम्यां चञ्चलाम्यां च 'प्राप्तप्रतिष्ठः' प्रगल्भ उत्पतनं यस्याः सा । सती चासौ कान्ता च सा । रचितः प्रियो—भर्ता यया सा, स-भर्तृका इत्यर्थः । 'बहुगुणा' सकलस्त्रीगुणोपेता ॥

इति कामिनीवर्णनम् ॥ ८४ ॥

## अथ सामन्तवर्णनम्—

तथा ऊकारेण राजज्ञोऽभिधीयते, तस्यैव इः—आकारो यस्य सामन्तस्य तेन विना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः सामन्तः ? 'गम्' शत्रुविजयाय गमनकता । 'भीरः' भयप्रदः शत्रूणाम्, कामिः ? 'श्रुतिभिः' प्रयाणश्रवणैः । 'सदा च' सर्वदा 'रणतः' सङ्ग्रामात् 'प्राप्त-प्रतिष्ठः' लम्बमहिमा । तथा 'अदयः' शत्रुघाते निर्दयः । सन्तः—सुभटास्ते कान्ता इव तासां 'रचितप्रियः' निर्मितसन्मानदानः । यद्वा सन्तः—प्रतिमुभटास्ते कान्ता इव तासां न रचितप्रियः, दृढप्रहारदानेन तेषां श्रीप्रायाणां प्राणहर्तेत्यर्थः । 'बहुगुणः' प्रचुरशौर्यादिगुणोपेतः ॥

इति सामन्तवर्णनम् ॥ ८५ ॥

## अथ मांसाहारिवर्णनम्—

तथा ऊकारेण जाङ्गलं भण्यते, तत्र विषयसप्तम्याः 'वि' इति भवति, ततः वि-मांसे बुधः-मांसाहारी, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो मांसाहारी ? 'गम्' गमनकर्ता पशुवधार्थं वनादौ । 'भीरः' भयप्रदः 'श्रुतिभिः' आरण्यकपशुवधश्रवणैः । 'सदा' सह खण्डनेन वर्तते यत् तच्च तदाचरणं च तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठ उदयः-शरीरोपचयो यस्य सः । सति-पशुश्चापदैः शोभने कान्तारे-अरण्ये चितं-उपचितं प्रियं-आखेटकादिकं यस्य सः । एकस्यां प्रत्यञ्चायां अपरापरप्रत्यञ्चार्थं कृतप्रयत्नत्वात् 'बहुगुणः' इत्युच्यते ॥

इति मांसाहारिवर्णनम् ॥ ८६ ॥

## अथ दयालुवर्णनम्—

तथा अवनं ऊः तत्र विषये रक्षायां बुधः-पण्डितः-रक्षाविचक्षणः दयापरायण इत्यर्थः, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो रक्षाकारी ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' सदागमश्रवणैः । सत्-शोभनं आचरणं-आचारः तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठ उदयो-महिमा यस्य सः । सतां-शिष्टानां कान्तः स चाऽसौ आरचितप्रियश्च 'आरचितप्रियो' निर्मिताह्लादः । 'बहुगुणः' दयादाक्षिण्यादिगुणोपेतः ॥

इति दयालुवर्णनम् ॥ ८७ ॥

## अथ जाङ्गडचरवर्णनम्

तथा ऊशब्देन जाङ्गडो नरविशेषोऽभिधीयते, तद्विषये योऽसौ बुधः-चरविशेषः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो जाङ्गड-

विषये चरः ? 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' तत्र राज्यराष्ट्रव्यवहारवार्ताश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणं' चङ्क्रमणं येषां ते सदाचरणाः—प्रतिचरविशेषास्तेभ्यः प्राप्तप्रतिष्ठा उत्—जल्पनं अयश्च—ज्ञानं वा यस्य सः । सत्कान्तारे—अतिशयगहनारण्ये चित्तं—उपचितं प्रियं—प्रच्छन्नावस्थानादिकं यस्य सः, प्रायेण कान्तारवा—सेनाऽन्तरान्तरालनगरगमनेन स्वप्रभुप्रियं विरचयतीत्यर्थः । 'बहुगुणः' स्वरूपगोपनेनाऽप्रकटितात्मीय- (स्वरूप-) इत्यर्थः ॥

इति जाङ्गडचरवर्णनम् ॥ ८८ ॥

अथ रत्नपरीक्षकवर्णनम्—

तथा ऊकारेण मणयोऽभिधीयन्ते तेषां इः—आकारस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो रत्नपरीक्षकः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' रत्नपरीक्षाशालाश्रवणैः । 'सः' परीक्षकः दा—खण्डनेन—ताडनेन चरणात्—भक्षणात् शुद्धं रत्नं स्वल्पतृणादि चरति—ग्रसते यत्तच्चरणमभिधीयते तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठा उदयः—अभ्युदयो यस्य सः । सन्तः—शोभना ये कान्ताः—चन्द्रकान्तसूर्यकान्ताः 'ते लुग्वा' (सिद्ध ३।२।१०८ इत्यनेन सूत्रेण चन्द्ररविपादयोराद्ययोर्लोपात् तैः आरचितं प्रियं येन सः । 'बहुगुणः' प्रचुररत्नज्ञानगुणः ॥

इति रत्नपरीक्षकवर्णनम् ॥ ८९ ॥

अथ प्राङ्गणवर्णनम्—

तथा ऊशब्देन प्राङ्गणमभिधीयते, तस्य इः—आकारः, सन्धौ सति 'विः' भवति तेन विना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः

प्राज्ञणाकारः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' श्रुतशालिभिः । सत्  
 आचरणं येषां ते सदाचरणाः—सत्पुरुषास्तेभ्यस्ततः 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः'  
 अवाप्ताभ्युदयः । सत्कान्ताभिः—सुकलत्रैर्यत् कृतं—रचितं—रचना स्वस्ति-  
 कादिकं तेन प्रियः—वल्लभः । 'बहुगुणः' प्रचुरगुणालङ्कृतः ॥

इति प्राज्ञणवर्णनम् ॥ ९० ॥

अथ मङ्गलकान्तिवर्णनम्—

तथा ऊकारेण मङ्गलमभिधीयते, ततः इः—कान्तिः, सन्धौ सति  
 'विः' भवति, तथा कान्त्या सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशी मङ्गलकान्तिः ? गम्भीरा, 'श्रुतिभिः' श्रुतसम्पन्नैः । 'सदा'  
 सततं 'चरणतः' चारित्र्यात् प्राप्तप्रतिष्ठ उदयः—अभ्युदयो यस्यां सा ।  
 रचितं प्रियं यया सा । तथा 'बहुगुणा' प्रचुरगुणकारिणी ॥

इति मङ्गलकान्तिवर्णनम् ॥ ९१ ॥

अथ निधिकलशवर्णनम्—

तथा ऊशब्देन कलशोऽभिधीयते, तस्य इः—आकारः तेन सह  
 साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कलशः कीदृशः ? 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः,  
 निधिकलशस्य हि अन्तःप्रमाणं ज्ञातुं न शक्यते 'श्रुतिभिः' वेदैः,  
 स हि निःसृतः समुद्रात् । सतां आचरणं सद्वा यत् आचरणं तस्मात्  
 'प्राप्तप्रतिष्ठः' लब्धप्रसिद्धिः । 'दयः' सकलवाञ्छितवस्तुदाता, अतो वि-  
 शेषणाद् निधिकलश इति प्रतीयते । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सन्—नित्यो  
 विष्णुस्तस्य कान्ता—लक्ष्मीस्तया 'रचितप्रियः' विरचिताभिप्रेतः, अत  
 एव 'बहुगुणः' सकलगुणविभूषितः ॥

इति निधिकलशवर्णनम् ॥ ९२ ॥

अथ जलचरवर्णनम्—

तथा पूर्ववत् ऊशब्देन कलशोऽभिधीयते, तस्यैव इः—आकारो यस्य जलचरस्य स विः, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो जलचरः ? गम्भीरः, कामिः 'श्रुतिभिः' समुच्छलजलश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चङ्क्रमणात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धजीवनवृत्तिः । यद्वा 'चरणतः' भक्षणात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः' लब्धशरीरस्थितिः 'अदयः' निर्दयः अपरसूक्ष्मजलचरभक्षणात् । तदुक्तम्—

‘अस्ति मत्स्यस्तिमिर्नाम शतयोजनविस्तरः ।

तिमिङ्गिलगिलोऽप्यस्ति तद्विलोऽप्यस्ति राघव ! ॥’

सत्कान्तः—निर्मित ( निर्मल ) जलमध्ये रचितं प्रियं—क्रीडनं येन सः ।

‘रोरे लुग् दीर्घश्चाद्विदुतः’ ( सिद्ध० १।३।४१ ) इति सूत्रेण

सत्कान्ता इति तकाराकारस्य दीर्घः । ‘अवहुगुणः’ निर्गुणः,

पुरुषार्थशून्यत्वात् ॥ इति जलचरवर्णनम् ॥ ९३ ॥

अथ देवाकृतिवर्णनम्—

तथा ऊशब्देन देवोऽभिधीयते, तस्य इः—आकारः, सन्धौ

सति 'विः' भवति, तेन विना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।

कीदृशः देवाकारः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' उत्पत्तिसमकाल-

मेव माणवकस्तम्भान्तःस्थितपुस्तकश्रवणैः । 'सदाचरणतः' पूर्वजन्मनि

सुकृतविधानात् 'प्राप्तप्रतिष्ठो' देवलोके प्रतिष्ठितः । 'दयः' दाता ।

सत्कान्ताभिः—प्रधानदेवाङ्गनाभिः रचितं—प्रियं सम्भोगादि येन सः ।

'बहुगुणः' अपर्यन्तगुणभाजनम् ॥

इति देवाकृतिवर्णनम् ॥ ९४ ॥



## अथ वणिग्वर्णनम्—

तथा ऊशब्देन उन्मानमभिधीयते, तत्र विषये योऽसौ बुधः—  
वणिक् तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो वणिक् ?  
गम्भीरः, । काभिः ? 'श्रुतिभिः' क्रयिककोलाहलशब्दश्रवणैः । तथा 'सदा'  
सह दा—सह खण्डनेन परवञ्चनलक्षणेन वर्तते यत् तत् आचरणं—  
आचारस्ततः 'प्राप्तप्रतिष्ठाः' लब्धमहाविभवः । 'अदयः' कूटतुलाकूटमान-  
घृततैलमानाकर्षणेन परमारणान्निःकरुणः । सत्कान्तायाः—शोभन-  
प्रियाया अपि न रचितप्रियः, अदातृत्वात् । तदुक्तम्—

‘द्विजातिकायस्थकिराटकानां का दानशक्तिः परतर्ककाणाम् ?  
वैद्योऽपि किं दास्यति याच्यमानो यो मर्तुकामादपि हर्तुकामः ॥’  
'अवहुगुणः' निर्गुणः । यद्वा 'वहुगुणः' बहु गुणयति द्रविणमिति  
वहुगुणः ॥ इति वणिग्वर्णनम् ॥ ९५ ॥

## अथ देवाधिदेवप्रतिमावर्णनम्—

तथा 'परिवादिन्या' इति पदे रिक्कारो दिशेष्यम् । ऋकारेण  
देवाधिदेवोऽभिधीयते, तस्य इः—आकारः—प्रतिकृतिस्तया सह साम्य-  
मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो देवाधिदेवप्रतिकृतिः ? गम्भीरा, काभिः ?  
'श्रुतिभिः' श्रतधरैः । 'सदा' सर्वदा 'आचरणतः' आचरणया 'प्राप्तप्रतिष्ठा'  
कृतप्रतिष्ठा, तत्त्ववृत्त्या तु सततप्रतिष्ठा । 'उदया' उत्—उद्गतः अयः—  
अनुकूलं दैवं यथा, तत्प्रसादेन अनुकूलं दैवं भवति पुंसामिति तात्प-  
र्यम् । सत्—शोभनः कान्तः—मस्तकपर्यन्तो यस्याः सा । 'बहुगुणा' सक-  
लसमचतुरस्त्रादिगुणोपेता ॥ इति देवाधिदेवप्रतिमावर्णनम् ॥ ९६ ॥

## अर्हद्वक्तवर्णनम्—

तथा पूर्वरीत्या रिशब्देन देवाधिदेवप्रतिमाऽभिधीयते, तां वाति—  
चन्दनार्थं गच्छति यः सोऽहद्वक्तोऽभिधीयते, तेन रिवा—श्रावकेण  
सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशः श्रावकः? 'गम्भीरः' गम्भीरार्थः  
सदागमावगाही । श्रुतिनः—गणधरास्तैः 'सदाचरणतः' शोभ-  
नाचरणया 'प्राप्तप्रतिष्ठः' आरापितव्रत इत्यर्थः । 'दयः' दाता । सतां—  
शिष्टानां कान्तानां—स्त्रोणां वा आरचितं प्रियं येन सः । अत एव  
'बहुगुणः' दयादाक्षिण्यादिगुणसहस्रभूषितः ॥

इति अर्हद्वक्तवर्णनम् ॥ ९७ ॥

## अथ स्याद्वादवादिवर्णनम्—

तथा रिशब्देन पूर्ववदहदाकारस्तस्य मतं वदतीत्येवंशीलः तद्वादी,  
जैनमतप्रतिष्ठापक इत्यर्थः, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
कीदृशो जैनवादी? 'गम्भीरः' गम्भीरचित्तः, 'श्रुतिभिः' जैन-  
शास्त्रश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चारित्र्यात् प्राप्तप्रतिष्ठश्चासौ उद-  
यश्च अवनं ऊः—सकलजन्तुरक्षा तथा दया—करुणा यस्य सः ।  
सत्—नित्यं कायन्ति—शब्दयन्ति ये ते सत्काः—नित्यवादिनस्तान् अन्त-  
यति—मृतानिव करोति नित्यानित्यवादेन यः स सत्कान्तः, स चासौ  
आरचितप्रियश्च नित्यवादनिरासेन स्याद्वादिनां जनिताभिप्रेतार्थ इत्यर्थः।  
'बहुगुणः' प्रचुरज्ञानादिगुणः ॥

इति स्याद्वादवादिवर्णनम् ॥ ९८ ॥

## अथ पौरुषवर्णनम्—

तथा ऋशब्देन रिपुरभिधीयते, तत्र रि—शत्रौ चानं वा—गमनं तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी रिवा ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' प्रतिभटानां हक्कादिश्रवणैः । 'सदाचरणं—'शोभनाचारः 'अभि-मुखा एव शत्रवो हन्तव्याः, पराङ्मुखास्तु सुभटा मोक्तव्याः' इति लक्षण-स्तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठा—लब्धमाहात्म्या । 'उदया' उद्गताऽनुकूलदैवा । सत्सु—विद्यमानेषु भटेषु कान्ता—कमनीया । यद्वा सतां—पुरःस्थसुभटानां कं—मस्तकं अन्तयति या सा सत्कान्ता । रचितं प्रियं—शत्रुविनाशनं यया सा । बहवः—प्रभूताः स्वामिभक्तिपौरुषादयो गुणा यस्याः सा ॥

इति पौरुषवर्णनम् ॥ ९९ ॥

## अथ विनायकवर्णनम्—

तथा रशब्देन गजोऽभिधीयते, तस्यैव इः—आकृतिर्यस्य, गणाधिपस्य गजवदनत्वात् तस्य तदाकारता, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो गजवदनः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' मदलुब्ध-भ्रमद्भृङ्गविरुतिश्रवणैः । 'सदा' सह दानेन—वरवितरणेन वर्तते यत् तच्च तदाचरणं च तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठः । यद्वा देवपर्षदा सह रणतः—सङ्ग्रामात् प्राप्तप्रतिष्ठः । तथाहि—एकदा देवैर्जल्पः प्रारब्धः—यो यो विरूपकः स बहिः क्रियताम् । ततो विघ्नराजेन चिन्तितम्—देवानां मध्येऽहमेव विरूपक इति विचिन्त्य मुद्गरमादाय निगदितम्—कथयत भो भो देवाः ! यो देवेषु विरूपकः तं निर्घाटयामीति रणसंरम्भतः प्राप्ता-

वस्थानो देवानां पर्षदि । 'अदयः' शत्रुनिपातेन निःकल्णः । सतो-  
नित्यस्य महेश्वरस्य कान्ता-गौरी तस्या रचितं प्रियं-दर्शनसन्तोष-  
मुखं येन सः । 'बहुगुणः' प्रचुरगौरवादिगुणगणोपेतः ॥

इति विनायकवर्णनम् ॥ १०० ॥

अथ गजवर्णनम्—

तथा रिशब्देन गजस्याकारोऽभिधीयते तेन सह साम्यमालम्ब-  
तेऽयं विहारः । कीदृशो गजाकारः ? 'गम्' प्रतिगजं प्रति गन्ता ।  
'भीरः' भयप्रदः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' गजगर्जितश्रवणैः । सत्कान्ता-  
भिः रचितं प्रियं-निघुवनं येन सः । बहुगुणः भद्रजातित्वात् ॥

इति गजवर्णनम् ॥ १०१ ॥

अथ गजाग्रेसरवर्णनम्—

तथा रितः-गजाकाराद् वा-वानं-धावनलक्षणं यस्य स रिवाः-  
प्रतिकारः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । प्रतिकारः कीदृशः ?  
'गम्' पुरस्ताद् वेगेन गन्ता । 'भीरः' भयं ईरयति भीरः, निर्भय इत्यर्थः ।  
'श्रुतिभिः' करिकरपर्यन्तस्फूल्कारश्रवणैः 'सदा' सर्वदा 'चरणतः'  
चरणद्वयप्रसादात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः' लब्धव्यातिः । 'दयः' कूर्चिक्रया आशा-  
प्रदः । सत्कः-स्वसम्बन्धी योऽसौ अन्तः-पर्यन्तः तत्र आरचितं प्रियं-  
गजवध्वनलक्षणं येन सः ॥

इति गजाग्रेसरवर्णनम् ॥ १०२ ॥\*

## अथ वाग्भटवर्णनम्—

श्रीमद्वाग्भटमन्त्रिणा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः ? गम्भीरः, काभिः ? 'श्रुतिभिः' वेदोक्तिभिः, यद्वा सिद्धान्तश्रवणैः, यद्वा श्रुतधरैः । सत्-शोभनं रिपावपि अचिन्तितोपकारकरणं तथा यद् आचरणं-आचारः नस्मात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः' सकलजगति लब्धव्यातिः । 'दयः' वस्त्रान्नपानशयनासनौषधपुस्तकादिवितरणेन मुनीनामुपश्रम्भ-कर्ता । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सत्सु कान्त आरचितप्रियश्च 'बहुगुणः' दया-दाक्षिण्य-गाम्भीर्यौदार्य-स्थैर्यादिगुणरत्नरोहणगिरिः ॥

इति वाग्भटवर्णनम् ॥ १०९ ॥

## अथ जैनसिद्धान्तवर्णनम्—

तथा श्रीमतां तीर्थकराणां वाक्-सिद्धान्तलक्षणा तथा सह साम्य-मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी तीर्थकरवाक् ? 'गम्भीरा' अनेकार्थत्वा-दलब्धमय्या, काभिः ? 'श्रुतिभिः'

'मूयं हुंकारं वा वाढकार पडिपुच्छ वीमंसा ।

तत्तो पसंगपारायणं च परिनिष्ट सत्तमए ॥ ( आ.नि.गा.२३ )

इतिरूपाभिः सप्तभिः श्रुतिभिः । 'सदा' । सर्वदा 'चरणतः' चारि-त्रात् प्राप्तप्रतिष्ठा उदयश्च परतीर्थिकेषु यया सा । सत्-शोभनं अंज-रामरत्नेन अव्यावाधकं-सुखं अन्ते-पर्यन्ते यया सा सत्कान्ता । अत एव रचितप्रिया । तथा 'बहुगुणा' बहवः प्रशमजननादयो गुणा यस्याः सा ॥

इति जैनसिद्धान्तवर्णनम् ॥ ११० ॥

१ छाया-मूकं, हुंकारं, वा वाढकारं, प्रतिपृच्छ, विमर्शः, ५।

ततः प्रसङ्गपारगमनं, च परिनिष्टा, सप्तमे ॥

## अथ सिद्धगतिवर्णनम्—

तथा श्रीमती—सकलकर्मक्षयेण अविनम्यरी याऽसौ श्रीः तद्वतां मुक्तिपथप्रस्थितानां मुनीनां वा—गमनं 'वा गतिगन्धनयोः' इति ध्यातोः भावक्विवन्तस्य प्रयोगः, तथा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी कर्मक्षयभाजां मुनीनां गतिः ? 'गम्भीरा' गमं—गमनं प्रस्तावाद् निवाणं प्रतीतं कुर्वन्ति तमाचक्षते वा इति 'णिजू बहुलं नाम्नः कृगादिपु' ( सिद्ध० ३।४।४२ ) इति णिच् 'क्विप्' ( सिद्ध० ५।१।१४८ ) इति क्विप् तयोलेपि गमः—तपोधनाः तेषां भियं—संसाराद् भयं ईरयति या सा गम्भीरा । सा च कथमवाप्यते ? 'श्रुतिभिः' सिद्धान्त-श्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चारित्रात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदयः—ऊर्ध्वं गमनं च यया सा । सतां—शिष्टानां रतिजननेन कान्तेव कान्ता सत्कान्ता । 'रचितप्रिया' रचिताः—कल्पिताः प्रियाः—बल्लभा यया सा, बहूनां सिद्धानां प्रियतमाश्रयणात् । तथा 'बहुगुणा' प्रचुरज्ञानदर्शनादिगुणा ॥

इति सिद्धगतिवर्णनम् ॥ १११ ॥

## अथ वेद्यासक्तवर्णनम्—

तथा श्रियं मय्नाति यः स श्रीमत्—वेद्यासक्तः विटः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः वेद्यासक्तः ? 'गम्भीरः' समधिकं धनं तव दास्यामीति वेद्यायां पुरतः शपथकरणैः बहुप्रतिपादनैश्च अलब्धमन्यः । 'श्रुतिभिः' गीतश्रवणैः । सह दा—दानेन वर्तते यदाचरणं—ताम्बूलदानादिव्यापारः तेन प्राप्ता प्रतिष्ठा—वेद्यासक्तानि अवस्थानं

उदयश्च—वेश्यायाः सकाशाद् विभवो येन सः । सती—शोभना याऽसौ  
कान्ता—पण्यल्ली तथा रचितं प्रियं—सुरतकान्तादिकं यन्त्य सः ॥

इति वेश्यासक्तवर्णनम् ॥ ११२ ॥

अथ ऋषभदेववर्णनम्—

तथा 'परिवादिन्या' इति पदे आदिन्या इति विशेष्यम् । आदौ—  
युगादौ नयति—शिक्षयति शिल्पकलादिकमिति आदिनीः—ऋषभदेवः  
तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कोदृशो युगादिदेवः ? गम्भीरः,  
'श्रुतिभिः' श्रुतधरैः । सत्—शोभनं यत् आचरणं—व्रतग्रहणानन्तरं वर्षं  
यावन्निरशनविहारलक्षणम् वर्षसहस्रं यावद् मौनकरणलक्षणं च तस्मात्  
सदाचरणतः—प्राप्तप्रतिष्ठः लब्धमाहात्म्य उदयः—केवलज्ञानावाप्तिसम-  
नन्तरं समवसरण [ समागत ] चतुर्विधदेवनिकायेभ्यः पूजालक्षणो  
निर्वाणलक्षणो वा यस्य सः । सतां—मिथुनजनराणां—युगलिकानां  
कान्तानां—तत्प्रेयसीनां रचितप्रियः—निर्मितधर्माधर्मव्यवस्थः । 'बहुगुणः'  
ज्ञानदर्शनादिगुणोपेतः । इति ऋषभदेववर्णनम् ॥ ११५ ॥

अथ भरतचक्रवर्तिवर्णनम्—

तथा नरेश्वरेण—चक्रवर्तिना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
कोदृशश्चक्रवर्ती ? 'गम्' गमं—भरतक्षेत्रषट्स्वण्डेषु चक्रमणं करोति  
तमाचष्टे वा, लोकानां प्रथमं भरतचक्रवर्तिना तस्य तथोपदिष्टत्वात्,  
\* जिनेश्वरविहारवर्णनम् ॥ ११३ जिनस्तुतिर्भूतवर्णनम् ११४ त्रुटितम् ।

णिच्, क्विप्, तल्लोपे च गम्—गमनकर्ता इत्यर्थः । 'भीरः' परचक्रस्य  
भयप्रदः । सत्कान्ताः—चतुःषष्टिसहस्रसङ्ख्याः तासां रतिसुखाय  
रात्रौ रात्रौ रचिताः—निर्मिताः प्रियाः—स्वरूपसदृशरूपा येन सः ।  
'बहुगुणः' बहुरूपधारी इत्यर्थः ॥

इति भरतचक्रवर्त्तिवर्णनम् ॥ ११६ ॥

शेषाणि व्याख्यानानि गतानि ।

एवं षोडशोत्तरशतं व्याख्यानानाम् ॥

तथाहि—

- प्रणतनृपेतरनैरपति—विधि<sup>१</sup>—पुरुषोत्तम—हरद्वैर्य—धनेशैः ।  
धर्नद—क्षेत्राधीशै—श्रीमदरजिर्णैः कृतेयुगं च ॥ १ ॥  
चैकै—स्मरनन्दै—वागुरिकैः पेंछीपति—ध्वकोरैश्च ।  
अहिर्षांति—सुरैरपति—पार्वक—कृतान्त—रैक्षो—वरुणदेवाः ॥ २ ॥  
पैवैनः कैमठः पातालै—मैर्त्य—सुरैल्लोककीर्तनं चाऽत्र ।  
वैर्नुर्धर—सज्जैन—दुर्जन—भूपतिकुमौर[पाल]वृषाः ॥ ३ ॥  
हंसै—बुधै—मूर्खै—लैस्मी—सुवैर्ण—शशिनैस्तथैव कैर्पूरः ।  
स्वः<sup>४१</sup>—सूर्य—हेमचन्द्रप्रभु—मङ्गल—शशिसुताथैव<sup>४२</sup> ॥ ४ ॥  
सुरैर्गुरु—शुक्र—शनैश्चैर—रौहु—शिखीशानमस्तैकेशशाङ्गाः ।  
हरहंस—शम्भुभस्मोदधूलन—दोनैव—नैर—श्रीहोः ॥ ५ ॥  
हेममयैचन्द्र—यार्चैक—निष्कौमशुमाध्व पुरुषार्थाः ।  
मोक्षै—श्री वाग्वैदेवी—वैणी—श्रीमद्वैचन—सुमर्त्यैः ॥ ६ ॥



मन्त्री पथिको भक्षणशीला सर्पप्रियाऽथ दुःशील ।

विदुषी सुभंगो वात्स्यायन-भोतिक-शम्भुमूर्धनः ॥ ७ ॥

गौरीस्तैनतट-शशधरकिरणा चित्तं स्तथोलकाऽत्र ।

वदनं क्षेत्रीधीश्वर-सर्पक्षि-कौमि-कामिन्यः ॥ ८ ॥

सामन्त-पिशितहारिजन-दर्यालु-चर-रत्निलक्षणविदग्धाः ।

प्राङ्गण-मङ्गलशोभा-निधिकलेशम्भुचर-देवार्चाः ॥ ९ ॥

वणिगंथ देवाधिपतिप्रतिमा-जिनभक्त-जैनर्मतवादाः ।

पौरुष-विनायक-गौरी-गौरीप्रसर-शैलविवासाणि ॥ १० ॥

जिनसमवसरण-रत्नत्रय-यति-वाग्भटसुमन्त्रिणः समयः ।

सिद्धिगति-पण्यनारीसक्त-जिनेश्वरविहारश्च ॥ ११ ॥

जिननुतिकृत्-प्रथमार्हद्-भरतेश्वरचक्रि-चरमजिननाथाः ।

उपमानानि श्रीमत्पार्श्वस्तवशतकवृत्तेऽत्र ॥ १२ ॥

शुभं भवतु श्रीश्रमणसङ्घस्य ॥



## पञ्चार्थकाव्यम् ।

यो गङ्गां दधदस्ति योऽत्र हरिणाऽऽधारेण विश्रूयते

यो नागेन विराजते कलिमलं योऽसौ निहन्तुं क्षमः ।

यस्येयं वरवारवृत्तिरमला यस्मात् प्रभूतं शिवं

स ब्रह्मा मुरजिन्मृडो दिनकरश्चन्द्रोऽस्तु सौख्याय वः ॥

ब्रह्मपक्षे—

यो 'गङ्गां' वाणीं दधदस्ति । यो 'हरिणा' विष्णुना आधारेण [ 'विश्रूयते' ] विज्ञायते, विष्णुनाभिसम्भवत्वात् । नगस्यापत्यं नागं—स्वर्णम्, 'नागेन' हेम्ना विराजते, हिरण्यगर्भत्वात् । योऽसौ प्राणिनि विषये 'कलिमलं' पापं निहन्तुं क्षमः, ब्रह्मज्ञानित्वात् । 'यस्य' ब्रह्मण इयं वरा वारवृत्तिः—वारीणां—पानीयानां समूहो वारं तत्र वृत्तिः वारवृत्तिः । कथम्भूता ? 'अमला' निर्मला, अप्सु चार्थनिक्षेपणात् । यस्मात् 'प्रभूतं' सञ्जातं 'शिवं' कल्याणम्, सूर्याचन्द्रमसोस्तस्य लोचनत्वात् ॥ १ ॥

विष्णुपक्षे—

यः 'अगं' गोवर्द्धनाख्यं पर्वतं 'गां' पृथ्वीं धेनुवृन्दं वा दधदस्ति । 'हरिणा' गरुडेन श्यामवर्णेन वा आधारभूतेन 'विश्रूयते' परिज्ञायते, गरुडवाहनत्वात् । कृष्णवर्णत्वाच्च तस्य । यो 'नागेन' शेषेण विराजते, शेषशायित्वात् । यो 'असौ' खड्गे 'अलम्' अत्यर्थं 'कलिं' कालं निहन्तुं 'क्षमः' समर्थः, कल्किरूपेण म्लेच्छजातित्वात् । यस्येयमित्यादि प्राग्वत् ॥ २ ॥

हरपक्षे—

यो गङ्गां दधदस्ति । 'हरिणा' चन्द्रमसा आधारेण ज्ञायते, चन्द्रचूडत्वात् । 'नागेन' सर्पेण विराजते, सर्पाभरणत्वात् । योऽसौ

कल्मषं निहन्तुं क्षमः । यस्येयं वराणां—प्रसादानां समूहो वारं तत्र वृत्तिः ।  
कथम्भूता ? अमला, वरदायित्वात् । यस्मात् शिवं—शिवपदं प्रभूतम् ॥

### सूर्यपक्षे—

यो न गच्छतीत्यगः तं अगं—पङ्क्तुं अरुणं 'गां' वृत्तिं च दधदस्ति ।  
यो 'हरिणा' तुरङ्गमेण विश्रूयते, सप्तसप्तिरिति प्रसिद्धत्वात् । यो 'अगे'  
उदयाचले न न विराजते अपि तु विराजते । योऽसौ 'अलं' अत्यर्थम्  
['कलिम्'] अन्धकारं निहन्तुं क्षमः । यस्येयं वरा—प्रधाना वारवृत्तिः  
अमला, रविवार इति प्रसिद्ध्या । यस्मात् शिवं 'प्रभूतं' उद्भूतम् ॥ ४ ॥

### चन्द्रपक्षे—

अगं गच्छतीत्यगङ्गा तां बन्ध्यमानिनीं दधदस्ति । हरिण एवा-  
धारस्तेन विश्रूयते, मृगाङ्कत्वात् । यो 'नागेन विराजते' ऐरावणेन सह  
शोभते, धवलत्वात् । वारेर्भावो वारं तत्र वृत्तिः—तद्रूपता वरा—प्रधाना  
वारवृत्तिः । कथम्भूता ? अमला, अमृतमयत्वात् । अथवा वरः—पतिः  
तस्य वारवृत्तिः—स्त्रीषु समानसमयपरिपालनवृत्तिः, तारासु प्रत्येक-  
दिनस्थितित्वात् । यस्मात् प्रभूतं 'शिवं' सुखम्, सौम्यग्रहत्वादिति ॥ ५ ॥

### पार्श्वजिनपक्षे—

'योगं' मनोवाक्कायाशुभव्यापारनिरोधलक्षणं 'गां' पञ्चत्रिंशद्गुण-  
विभूषितां योजनगामिनीं वार्णां च दधदस्ति । यः 'हरिणा' इन्द्रेण  
उपलक्षणत्वाद् धरणेन्द्रेण विश्रूयते । यो 'नागेन' सर्पेण विराजते,  
अहिलाञ्छनत्वात् तस्य । यः 'कलिमलं' पापं निहन्तुं क्षमः भव्या-  
ङ्गिनामिति शेषः । यस्य इयं वरा—प्रधाना वारवृत्तिः—वारीणां—  
पानीयानां समूहो वारं तस्य वृत्तिः—परितो वेष्टनम्, मेघमालिकृत-  
घोरजलोपसर्गसहनकारित्वात् । यस्मात् 'शिवं' मोक्षं 'प्रभूतं'  
प्रवृत्तम् ॥ ६ ॥ अनुक्तोऽयमर्थः ।

## अनुलोमप्रतिलोमश्लोकः ।

हंसनादमतं देवं देवानां विभयं भयम् ।

यं भयं भविनां वादे वन्दे तं मदनासहम् ॥

तं 'देवानां देवं' वीतरागं हरं वा वन्दे । किम्भूतम् ? हंसस्येव  
नादः—शब्दस्तेन सुस्वरत्वात् मतं—लोकानां सम्मतं वीतरागम् ।  
महेश्वरपक्षे तु हंसनादः—प्रसिद्धिर्यस्य, हंसवाहनत्वाद् ब्रह्मा उच्यते,  
तस्य मतं—गूज्यम्, ब्रह्मणः पूज्यत्वादीश्वरस्य । शेषाणि सर्वाण्यपि  
विशेषणानि पक्षद्वयेऽपि तुल्यानि । 'विभयम्' विगतमयम् । पुनः  
किम्भूतम् ? 'भयम्' सेज्यम्, घातूनामनेकार्थत्वात् । केयाम् ? भविनाम् ।  
क्व ? 'वादे' विवादे । किमित्येतौ वादे सेज्येते ? यतो 'भयम्' भा-  
नि—नक्षत्राणि यातयतीति भयः—चन्द्रः तद्वद् आह्लादकत्वात् । पुनः  
किम्भूतम् ? मदनासहम्, उमयोरपि कामविनाशकत्वात् ॥

इत्यनुलोमप्रतिलोमश्लोकार्थः ॥

[ ४ ]

श्रीसोमप्रभसूरिप्रणीतं  
स्वोपज्ञवृत्तिविभूषितं

## शतार्थकाव्यम् ।

—\*—

यद्भारती कामगवीव पुसां विचित्रमर्थं हृदयानुरूपम् ।

धर्मोपदेशावसरे प्रसूते स वः शिवं तीर्थकरः करोतु ॥ १ ॥

लसन्ति यस्याः स्मरणेन सूक्तयः पयोदपङ्क्तेः पयसा लता इव ।

मतिप्रबोधात् कृपयाऽनुगृह्णीती जगन्ति सा वः श्रुतदेवताऽवतात् ॥

प्रभुर्वभूवाऽजितदेवसूरिः सच्चन्द्रगच्छाम्बरपूर्णचन्द्रः ।

जिनेन्द्रधर्मान्मुनिधिः प्रपेदे धनोदकैः स्फूर्तिमतीव यस्मात् ॥ ३ ॥

जयति विजयसिंहः सूरिरुद्धामकाम—

द्विरदविजयसिंहस्तस्य पादाब्जहंसः ।

चरणकरणानिष्ठां यस्य संवीक्ष्य लोकः

कुवलयदलमृद्धौ वेत्ति धौतासिधाराम् ॥ ४ ॥

तस्यांहिपङ्केरुहचञ्चरीकः सोमप्रभाचार्य इति प्रसिद्धः ।

परावबोधाय परार्थवृत्तः शतार्थवृत्तस्य तनोति वृत्तिम् ॥ ५ ॥

तच्चेदम्—

कल्याणसारसवितानहरेक्षमोह

कान्तारवारणसमान जयाद्यदेव ।

धर्मार्थकामद महोदय वीर धीर

सोमप्रभाव परमागम सिद्धसूरे

॥ १ ॥

अत्र स्तुताश्चतुर्विंशतिर्जिनाः<sup>२४</sup> A सिद्ध-सूर्य-पाध्यायाः<sup>२५ २६ २७</sup> ।  
 मुनि-पुण्डरीक-गौतम-सुधर्म-पञ्चव्रतो-<sup>२८ २९ ३० ३१ ३६ ३७</sup> B समयाः ॥ १ ॥  
 श्रुतदेवी पुरुषार्थाः<sup>३८ ४३ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७</sup> C विधि-नारद-वेद-विष्णु-वलदेवाः ।  
 श्रीः प्रद्युम्नश्चक्रं शङ्खः शिव-गिरिसुता-स्कन्दाः<sup>४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४</sup> ॥ २ ॥  
 हेरम्बः कैलासो ग्रह<sup>५५ ५६ ५७</sup> D दिक्पालाः<sup>७३</sup> E जयन्त-धन-मदिराः<sup>७४ ७५ ७६</sup> ।  
 कनका-ऽब्धि-सिंह-हय-करि-सरोज-भुजगाः<sup>७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५</sup> शुकोऽरण्यम् ॥ ३ ॥  
 मानससरो ऽल्लवैद्यो ऽनिलसुत-पत्नी-महागुरुचतुष्कम् ।<sup>८६ ८७ ८८ ८९ ९०</sup> F  
 जयसिंह-कुमारनृपा-<sup>९४ ९५ ९६ ९७</sup> ऽजयदेवा मूलराजश्च ॥ ४ ॥  
 श्रीसिद्धपालकवि-रजितदेव-गुरुर्विजयसिंहः<sup>९८ ९९ १००</sup> ।  
 तच्छिष्यः सोमप्रभसूरिश्च शतार्थवृत्तकविः<sup>१०१</sup> ॥ ५ ॥

तत्र शक्रचक्रविरचितचरणसेवः श्रीयुगादिदेवः—

‘हे आद्यदेव !’ अस्यामवसर्पिण्यां प्रथमतीर्थकर ! ‘जय’ सर्वोत्क-

A ऋषभ १ अजित २ सम्भव ३ अभिनन्दन ४ सुमति ५ पद्म-  
 प्रभ ६ सुपार्श्व ७ चन्द्रप्रभ ८ सुविधि ९ शीतल १० श्रेयांस ११  
 वासुपूज्य १२ विमल १३ अनन्त १४ धर्म १५ शान्ति १६ कुन्धु १७  
 अर १८ मल्लि १९ मुनिसुव्रत २० नमि २१ नेमि २२ पार्श्व २३ महा-  
 वीरस्वामिनामानः । B अहिंसासूत्रतास्तेयब्रह्माऽपरिग्रहामिधाना ।  
 C धर्मार्थकाममोक्षाख्याः । D सूर्य-चन्द्र-मङ्गल-बुध-गुरु-शुक्र-शनेश्वर-  
 राहु-केतवः । E इन्द्र-अग्नि-यम-नैर्ऋत-वरुण-वायु-कुवेर-ईशानाः । F  
 श्रीसिद्धसेनदिवाकर-श्रीहरिमद्राचार्य-श्रीवादिदेवसूरि-श्रीहेमचन्द्राचार्याः ॥

र्पणं वर्त्तस्व । 'कल्याणसारसवितानहरे !' "कल्याणं हेमिनि मङ्गले॥"  
 ( हैम्यने० ३-१८६ ) इति पाठात् कल्याणानि—मङ्गलानि तान्येव  
 सारसानि—कमलानि "सारसं सरसीरुहे । सारसः पुष्कराख्येन्द्रोः"  
 ( हैम्यने० ३-७५४ ) इति पाठात्, तेषां वितानं—विस्तारः "वितानं  
 कदके यज्ञे विस्तारे ऋतुकर्मणि । तुच्छे मन्दे वृत्तभेदे शून्यावसरयो-  
 रपि ! ॥" ( हैम्यने० ३-४०६ ) इति पाठात्, तदुन्मीलने हरे!—सूर्य !  
 "अथ हरिर्दिवाकरसमीरयोः ॥ यमवासवसिंहांशुशशाङ्गकपिर्वाजिषु ।  
 पिङ्गवर्णे हरिद्वर्णे भेकोपेन्द्रशुकाहिषु॥" ( हैम्यने० २-४५९-४६० ) इति  
 पाठात् । 'अक्षमोहकान्तारवारणसमान !' "अक्षो रथस्यावयवे व्यव-  
 हारे विभीतके । प्रासके शकटे कर्पे ज्ञाने चात्मनि रावणौ ॥ अक्षं  
 सौवर्चले तुत्थे हृषीके स्यात्" ( हैम्यने० २-५४३-५४४ ) इति  
 पाठात् अक्षाणि—इन्द्रियाणि अक्षो—ज्ञानं आत्मा व्यवहारो वा तद्वि-  
 षये मोहो—भ्रान्तिः स एव कान्तारं—काननम् "कान्तारं दुर्गवर्त्मनि ।  
 महारण्योपसर्गाधोः काननेक्षुविशेषयोः॥" ( हैम्यने० ३-५२९ ) इति  
 पाठात्, तस्योद्भजने वारणसमान ।—करितुल्य ! । 'धर्मार्थकामद !'  
 'धर्मो यमोपमापुण्यस्वभावाचारधन्वसु । सत्सङ्गेऽर्ह्यर्हिसादौ न्यायो-  
 पनिषदोरपि ॥ धर्मं दानादिके ' ( हैम्यने० २-३१९-३२० ) इति  
 पाठात् धर्मः—पुण्यं साधुश्रावकयोराचारो वा, "अर्थो हेतौ  
 प्रयोजने निवृत्तौ विषये वाच्ये प्रकारद्रव्यवस्तुषु॥" ( हैम्यने० २-  
 २०८-९ ) इति पाठात् अर्थो—विभवः, "कामः स्मरेच्छाकाम्येषु"  
 ( हैम्यने० २-३११ ) इति पाठात् कामाः—काम्यपदार्थाः तान्  
 ददाति । 'महोदय !' महान् उदयः—उन्नतिर्यस्य, पञ्चधनुःशत-

प्रमाणदेहत्वात् । 'वीर !' सकलकर्मातिविजयविक्रान्त ! । 'धीर !'  
क्षुत्पिपासादिपरोपहसहिण्णो !, वर्षावधि निरशनः प्रभुर्विद्वत् इत्यागमात् ।  
'सोमप्रभाव !' 'सोमस्त्वौपधितद्रसेन्दुपु ॥ दिव्यौपध्यां घनसारे समीरे  
पितृदैवते । वसुप्रभेदे सलिले वानरे किन्नरेश्वरे ॥" (हैम्य० २-३३३  
-३३४ ) इति पाठात् सोमः-चन्द्रः तस्य इव प्रभावः-स्फूर्तिर्यस्य,  
आह्लादक इत्यर्थः । 'परमागम !' परमः-सर्वसर्वकृपाप्रधानत्वेन  
प्रकृष्ट आगमः-" अथं भासइ अरहा " ( आ. नि. गा. ९० )  
इति वचनात् अर्थरूपः सिद्धान्तो यस्मात् । 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः-  
निर्वृताः सूरयः-पुण्डरीकाद्या गणधरा यस्मात् ॥ १ ॥

अथ नमदमरराजिविराजितः श्रीअजितः—

'हे जयाद्य !' जयः-जयवादः आद्यः-सर्वत्र प्रथमो यस्य सः,  
अर्थात् अजितः । यद्वा "ते लुग् वा" (सिद्धहे० ३-२-१०८) इति  
विशब्दलोपे जयाशब्देन विजया उच्यते । यद्वा जयाशब्देनैव विजया,  
"जयोमा तत्सखी तिथिः ।" (हैम्य० २-३५२) इति पाठात् तिस्रोऽ-  
पि जयाशब्देनैवोच्यन्ते, तथा " विजयोमातत्सख्योस्तिथावपि " (हैम्य० ३-४९७) इति पाठात् तिस्रोऽपि विजयाशब्देनोच्यन्ते, एव-  
मत्रापि जयाशब्देनैव प्रभोर्जननी विजया, सा आद्या-मातृत्वेन प्रथमा  
यस्य । 'कल्याणसारसवितानहरे !' कल्याणसारसं-स्वर्णपद्मं तस्य  
वितानो-विस्तारः तद्वत् हरिः-कपिशो कान्तिर्यस्य । 'क्षमोह !'  
क्षमां-क्षान्तिं ऊहते । 'कान्तार !' कान्तः-कमनीयः आरः-  
चङ्क्रमणं यस्य । 'वारणसमान !' वारणो-लाञ्छनगजः  
तेन समान !-सपूज !, लाञ्छनगजदर्शनाद् अजित इति ज्ञात्वा



पूज्यते इत्यर्थः । 'देव !' देवाधिदेव ! । 'धर्मार्थ !' धर्महेतो ! । 'कामद !'  
स्मरखण्डक ! । 'महोदयवीरधीर !' महोदयो—मोक्षः तत्र वीरः—विशे-  
षेण अपुनरावृत्त्या ईरो—गमनं तत्र रागद्वेषमल्लिख्वादिनिवृत्ति-  
सम्पादनेन धीर !—प्रगल्भ ! । 'सोमप्रभ !' आह्लादक ! । 'अव'  
रक्ष । 'परम्' आत्मव्यतिरिक्तम् । 'आगमसिद्धसूरे !' आगमेन—  
सिद्धान्तेन सिद्धाः—ख्याता निर्वृता वा सूरयो—गणधरा यस्य ॥२॥

अथ चरणस्मरणप्रभावभग्नभवसम्भवः श्रीसम्भवः—

'हे सवितानहरे !' सवितानो—विस्तारशाली हरिः—लाञ्छनाश्र्वो  
यस्य इति, अनेन सम्भवो लभ्यते, यथा वृषाङ्गो हरः । 'कल्याणसार !'  
भद्रश्रेष्ठ ! । 'क्षमोहकान्तारवाः' क्षमा—क्षान्तिस्तस्या ऊहो—वितर्कः  
स एव कान्तारं—काननं तत्र वाः—सलिलः (लम्) । 'रणसमान !'  
रणो—युद्धं तत् स्यति—खण्डयति रणसं मानं—ज्ञानं यस्य । जय  
त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधिदेव ! । 'धर्मार्थकामद !' त्रिवर्गप्रद ! ।  
'महोदयवीरधीर !' मोक्षगतिप्रगल्भ ! । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! ।  
'परमागम !' प्रकृष्टसिद्धान्त ! । 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥३॥

अथ समस्तत्रिभुवनाभिनन्दनः श्रीअभिनन्दनः—

हे 'सवितानहरे !' सवितानो—विस्तारवान् हरिः—लाञ्छनवानरो  
यस्य इति, अनेन अभिनन्दनो लक्ष्यते । 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ !  
'अक्षमोहकान्तारवारणसमान !' करणाज्ञानवनगजसमान ! जय त्वम् ।  
'आद्यदेव !' देवाधिदेव ! 'धर्मार्थकामद !' त्रिवर्गप्रद ! 'महोदय-

वीरधीर !' मोक्षगतिप्रगल्भ ! 'सोमप्रभाव !' परमाह्लादक ! 'परमा-  
गम !' प्रकृष्टसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात्॥३॥  
अथ दुर्गदौर्गत्यगर्त्तप्रपतज्जन्तुजातोद्धरणप्रवणमतिः श्रीमृमतिः—

हे 'धीर !' धिया—मत्या शोभनत्वाद् राजते धीर इति, अनेन  
सुमतिर्लस्यते । 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ ।। 'सवितान !' विः—  
छाञ्चनकौक्षपक्षौ तस्य तानो-विस्तारः तेन सह वर्तते, यथा 'विविगो-  
गतयः प्रसविष्णुमहेश्वराः' ( ) इत्यत्र विशब्दो  
पक्षिसामान्यवाचकावपि हंसे गरुडे च विशेषेण वर्तते तथाऽप्रापि  
विशब्दः कौक्षे । 'हर' अपनय । कम् ? 'परं' भावशत्रुम् । 'ईक्ष !'  
सकल्लोकालोकवीक्षक !। 'मोहकान्तरवारण !' मोहारण्यगज !।  
'समानजय !' मानजययुक्त !। 'आपदेव !' देवाधिदेव !। 'धर्मार्थका-  
मद !' धर्मार्थकामान् ददाति । 'महोदयवीर !' महोदयो—गोक्षस्तं  
ईर्त्ते—गच्छति । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक !। 'आगमसिद्धसूरे !'  
आगमेन सिद्धाः सूरयो यस्य ॥ ५ ॥

अथ निजकायकान्तिजितपद्मरागप्रभः श्रीपद्मप्रभः —

'हे कल्याणसारसवितान !' कल्याणः—श्रेष्ठः सारसस्य—त्र्य-  
प्यदनपमस्य वितानः—विस्तारो यस्येति, अनेन पद्मप्रभो लस्यते । 'हर'  
अपनय 'परम्' भावशत्रुम् ।। 'ईक्ष !' सकलजगद्भाववीक्षक ! 'मोहका-  
न्तरवारण !' अज्ञानवनगज ! 'समानजय !' मानजययुक्त !  
'आपदेव !' देवाधिदेव ! 'धर्मार्थकामद !' त्रिवर्गप्रद ! 'महोदय-

वीरधीर ! ' मोक्षगतिप्रगल्भ ! ' सोमप्रभाव ! ' आह्लादक !  
आगमसिद्धसूरे ! ॥ ६ ॥

अथ जघन्यतोऽपि त्रिदशकोटिपर्युपासितपार्श्वः श्रीसुपार्श्वः—

‘कल्याणसार !’ कल्याणशब्दः सामान्यमङ्गलवाचकोऽपि प्रस्ता-  
वात् मङ्गलविशेषं स्वस्तिकमिह, मङ्गलाष्टकमध्ये पठितत्वात्, तेन  
लाञ्छनस्थेन सारः—श्रेष्ठः, सुपार्श्व इत्यर्थः। ‘सवितानहरे !’ सवितानः—  
फणपञ्चकविस्तारवान् हरिः—सर्पो यस्य । ‘अक्षमोहकान्तारवारण-  
समान !’ करणमोहवनकरिसम ! जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ [देवाधिदेव !]  
धर्मार्थकामान् ददातीति ‘धर्मार्थकामद !’ । ‘महोदयवीरधीर !’ मोहदयो—  
मोक्षस्तत्र वीरो—विशेषेण गमनं तत्र धीर ! । ‘सोमप्रभाव !’ आह्ला-  
दक ! । प्रकृष्टसिद्धान्त ! । सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ ७ ॥

अथ सकललोकलोचनचकोरचन्द्रप्रभः श्रीचन्द्रप्रभः—

हे ‘सोमप्रभ !’ चन्द्रप्रभ ! ‘अव’ रक्ष । ‘परम्’ अन्यलोकम् ।  
‘कल्याणसार !’ भद्रश्रेष्ठ ! ‘सवितानहरे !’ सवितानो—विस्तारवान् हरिः—  
लाञ्छनचन्द्रो यस्य । ‘अक्षमोहकान्तारवारण !’ करणमोहवनगज !  
‘समानजय !’ मानजययुक्त ! ‘आद्यदेव !’ देवाधिदेव ! ‘धर्मार्थकामद !’  
धर्मार्थकामान् ददाति ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षगमनदक्ष ! ‘आगम-  
सिद्धसूरे !’ आगमेन सिद्धाः सूरयो यस्य ॥ ८ ॥

अथ सकलसुरपतिरचितचरणपरिचर्याविधिः श्रीसुविधिः—

हे ‘कल्याणसारस !’ सकलकल्याणश्रेष्ठ !, ‘सारसं सरसीरुहे !’  
(हैम्य. ३-७५४) प्रस्तावात् मकरो लाञ्छनस्थो यस्य । ‘सोमप्रभ !’

चन्द्रद्युते ! । आभ्यां पदाभ्यां सुविधिर्लक्ष्यते । 'अव' रक्ष । कम् ?  
 'परम्' भक्तितत्परं जनम् । 'वितानहर !' वितानं—यज्ञः तस्य  
 हरः—निपेधकः वितानहरः—पशुवधप्रधानयज्ञनिपेधक ! इत्यर्थः ।  
 'ईक्ष !' परमार्थतोऽर्थालोचनं यस्य । 'मोहकान्तारवारण !'  
 अज्ञानवनगज ! 'समानजय !' मदजययुक्त ! 'आद्यदेव !' देवाधि-  
 देव ! 'धर्मार्थकामद !' धर्मार्थकामान् ददाति । 'महोदयवीरधीर !'  
 मोक्षगतिदक्ष ! 'आगमसिद्धसूरे !' आगमेन सिद्धाः सूरयो यस्य ॥९॥

अथ त्रिदशसरिर्दूर्मिनिर्मलचरित्रपवित्रितधरित्रीतलः श्रीशीतलः—

हे 'सोमप्रभाव !' सोमः—शीतांशुः तस्येव प्रभावः—स्वभावो यस्य  
 इति, अनेन श्रीशीतलो लक्ष्यते, यथाऽग्निस्वभावो दाहकः । कल्याणसार !'  
 कल्याणं—लाञ्छनस्थं श्रीवत्सलक्षणं मङ्गलं तेन सार ! । 'सवितानहर !'  
 सवो—यज्ञः स विद्यते येषां ते सविनः तेषां तानः—पशुवधादिविस्तारः  
 तं हरति । 'ईक्ष !' यथावस्थितवस्तुवीक्षक ! । 'मोहकान्तारवारणस-  
 मान !' मोहवनगजसम ! जय त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधिदेव !  
 'धर्मार्थकामद !' धर्मार्थकामान् ददाति 'महोदयवीरधीर !' मोक्षग-  
 तिदक्ष ! 'परमागम !' प्रकृष्टसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो  
 यस्मात् ॥ १० ॥

अथ स्मरणमात्रसमुल्लसितश्रेयान् श्रीश्रेयान्—

हे 'कल्याण !' हे श्रेयान् । श्रेयांस इत्यर्थः, " ऋपभो वृषभः  
 श्रेयान् श्रेयांसः स्यात् " (अभि. १-२९) इति पाठात् । 'सारसवितान-

हरे !' सारेण—धनेन बलेन वा सवितानः—सविस्तारो हरिर्यस्मात् ,  
 पङ्क्तिरथन्यायेन हरिशब्देन श्रेयांसपिता विष्णुरुच्यते । 'अक्षमोहका-  
 न्तारवारणसमान !' करणमोहवनगजसम ! जय त्वम् । 'आद्यदेव !'  
 देवाधिदेव ! । धर्मार्थकामान् दत्ते । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगमन-  
 दक्ष ! सोमप्रभाव ! आह्लादक ! 'परमागम !' शुभसिद्धान्त ! 'सिद्ध-  
 सूर !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ ११ ॥

अथ परमैश्वर्यनिवासवासवपूज्यः श्रीवासुपूज्यः—

हे 'जयाद्य !' वासुपूज्य !' जया—वसुपूज्यमहाराजदेवी सा आद्या—  
 जननीत्वेन प्रथमा यस्य । 'देव !' देवाधिदेव ! । 'कल्याणसारसवि-  
 तान !' चङ्क्रमणकाले कल्याणसारसानां—कनककमलानां वितानो—  
 विस्तारो यस्य । 'हर'अपनय । कम् ? 'परम्' भावशत्रुम् । 'ईक्ष !'  
 जगदीक्षक ! मोहवनगजसम ! धर्मार्थकामद ! मोक्षगमनदक्ष !  
 [ श्लो. १०० ] 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! आगमसिद्धसूर !'  
 आगमेन सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ १२ ॥

अथ प्रणतशतमखचक्रचूडामणिमरीचिरोविष्णुचरणकमलः  
 श्रीविमलः—

हे 'कान्त !' विमलस्यैव कान्तत्वात् , अथवा कं—पानीयं तस्ये-  
 वान्तं—स्वरूपं यस्य, यदुक्तम्—“अन्तः स्वरूपे निकटे प्रान्ते निश्चय-  
 नाशयोः । अवयवेऽपि” ( हैम्यने० २-१५५ ) अतः कान्तशब्देन  
 विमल उच्यते, तस्य विमलत्वात् । 'कल्याणसारसवितानहरे ! कनक-  
 कमलविस्तारवत् कपिशकान्ते ! । 'क्षमोह !' क्षमां—क्षान्तिं ऊहते ।

‘आरवारणसमान !’ अन्तरारिसमूहनिषेधसाहङ्कार ! जय त्वम् । ‘आद्य-  
देव !’ देवाधिदेव ! धर्मार्थकामद ! ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षग-  
मनदक्ष ! आह्लादक ! ‘परमागम !’ शुभागम !! ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धाः  
सूरयो यस्मात् ॥ १३ ॥

अथानन्तकेवलज्ञानदर्शनसुखवीर्यसनाथः श्रीअनन्तनाथः—

‘अन्तारवारेण !’ अन्त इत्यस्यारः—प्रापणं तं वारयति यः सः,  
अनन्त इत्यर्थः । ‘कल्याणसार !’ भद्रश्रेष्ठ ! ‘सर्वितान !’ विः—ला-  
ञ्छनश्येनस्तस्य तानो विस्तारः तेन सह वर्तते । ‘हर’ अपनय । कम् ?  
‘परम्’ भावंशत्रुम् । ‘ईक्षमोहक !’ ईक्षो—दर्शनं तत्र यो मोहो—भ्रान्ति-  
स्तद्विनाशे कः—सूर्यः, यथा यथार्थपदार्थावबोधमोहं हरति सूर्यस्तथा  
प्रभुरपीत्यर्थः । ‘समानजय !’ मदजययुक्त ! ‘आद्यदेव !’ देवाधिदेव !  
धर्मार्थकामप्रद ! ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षगमनदक्ष ! ‘सोमप्रभाव !’  
आह्लादक ! ‘आगमसिद्धसूरे !’ आगमेन सिद्धाः सूरयो यस्य ॥ १४ ॥

अथोपदिष्टदशविधसाधुधर्मः श्रीधर्मः—

हे धर्म ! ‘अर्थकामद !’ धर्मं विनाऽर्थकामद इत्युक्तेऽपि  
धर्मार्थकामद ! इति ज्ञेयम् । ‘कल्याणसारसवितानहरे !’ कनकक्रम-  
लविस्तारवत् कपिशकान्ते ! अक्षमोहवनगज ! जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’  
देवाधिदेव ! ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षगमनदक्ष ! ‘सोमप्रभाव !’  
आह्लादक ! ‘परमागम !’ प्रकृष्टसिद्धान्त ! ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धाः  
सूरयो यस्य ॥ १५ ॥

अथ निजावतारतरङ्गितसकलाशिवोपशान्तिः श्रीशान्तिः—

‘हेश!’ हे शान्ते !, ‘ह’ इति आमन्त्रणे, ‘हः सम्बुद्धौ पादपूरणे॥’  
(हैम्यने० ७-१६) इति पाठात् । ‘कल्याणसारसवितानहरे !’ कल्या-  
णसारसं—कनककमलं तस्य वितानो—विस्तारस्तद्वत् हरे !—पिङ्गकान्ते !  
‘अक्षमोहकान्तार!’ कः—वातः अन्तः—स्वरूपं समीपं वा तं इयति वाह-  
नतया यः स कान्तारः—वाहनमृगः, वातायुरित्युक्तेः पृषदश्च इत्यु-  
क्तेर्वा; अक्षमोहः—करणमनोहरः कान्तारो—लाञ्छनमृगो यस्य ।  
‘वारण !’ अवनं ऊः तस्याः आरणं—आगमनं यस्मात्, अशिवरक्षाकृत्  
इत्यर्थः । ‘समान !’ सपूज ! जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ देवाधिदेव !  
‘धर्मार्थकाम !’ धर्मार्थं कामः—अभिलाषो यस्य यस्माद् वा । ‘उदय-  
वीरधीर !’ उदयः—अभ्युदयः तत्र वीरः—विशेषगमनं तत्र धियं—बुद्धिं  
राति । ‘सोमप्रभ !’ आह्लादक ! ‘परमागम !’ प्रकृष्टसिद्धान्त !  
सिद्धसूरे !’ सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ १६ ॥

अथ द्वादशप्रभेदभावनावनवीथीप्रमथपाथः श्रीकुन्थुनाथः—

हे ‘अजय !’ अजो—लाञ्छनछागः तं याति—प्राप्नोति, कुन्थुनाथ  
इत्यर्थः । ‘परमागम !’ माः—श्रीः पङ्क्तिरथन्यायात् प्रभुमाता, परः—  
प्रकृष्टः तस्याः सकाशात् आगमः—उत्पत्तिर्यस्य । ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धाः सूर-  
यो यस्मात् । ‘अव’ रक्ष । कान् ? ‘समान्’ शत्रुमित्रतृणस्त्रैणाश्मस्वर्णा-  
दिषु तुल्यचित्तान् । कल्याणसारसहरे !’ स्वर्णपद्मविस्तारिपिङ्गका-  
न्ते ! । ‘अक्षमोहकान्तारवारण !’ आत्ममोहवनगज ! आद्यदेव !  
‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गप्रद ! ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षगतिप्रगल्भ !  
‘सोमप्रभ !’ आह्लादक ! ॥ १७ ॥

अथ हेलादलितसकलक्लेशः श्रीमदरजिनेशः—

हे अर ! 'हे कल्याणसार !' कल्याणं—लाञ्छनस्थनन्धावर्तलक्षणं मङ्गलं तेन सार ! 'सवितानहरे !' सवितानाः—चतुरशीतिलक्षसङ्ख्याका हरयः—तुरङ्गा यस्य । 'क्षमोह !' क्षमां—पट्खण्डभरतक्षमां ऊहते—पालनार्थं वितर्कयति । 'कान्त !' रम्य ! । अथवा 'अक्षमोहकान्त !' अक्षमोहाः कान्ताः—चतुःपष्टिसहस्रसङ्ख्या युवतयो यस्य । 'वारण-समान !' वारणैः—चतुरशीतिलक्षसङ्ख्यैः गजैः समान !—साहङ्कार ! । एभिर्विशेषणैश्चक्रवर्तित्वं कथितम् । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधि-देव ! । 'धर्मार्थ !' चक्रवर्त्तिमोगान् मुक्त्वा धर्म—चारित्रधर्मं अर्थयते, अत एव 'कामद !' स्मरखण्डक ! । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगति-प्रगल्भ ! 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! 'परमागम !' शुभसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ १८ ॥

अथ समुल्लसितमोहमल्लमायः श्रीमल्लिनाथः—

हे 'प्रभाव !' प्रभाशब्देन प्रभावती प्रभोर्माता, पदैकदेशे समु-दायोपचारात्, यथा अमरा अमरावती, यदुक्तम्—“अमरा अमरावती” तस्याः सकाशात् आवो—भावः उत्पत्तिर्यस्य स मल्लिः । 'सोम !' सकीर्त्त ! । यद्वा सोमप्रभाशब्देन प्रभावती भण्यते, सोमा—कीर्त्तिमती प्रभा यस्याः सा प्रभावती, प्रभावतीत्यत्र अतिशयेन मातुः अतिशयश्च सोमशब्दे-नोक्तः, तस्याः सकाशात् आवो—भाव उत्पत्तिर्यस्य । 'कल्याणसार !' कल्याणं लाञ्छनस्थकलशरूपं मङ्गलं तेन सार ! । 'सवितानहरे !' सवितानः—विस्तृतवस्त्रायमाणः हरिः—नीलवर्णो यस्य, अत एवाऽनु-



पलक्ष्यस्त्रीरूपः प्रभुः कस्यापि करणमोहं न करोति। तदेवाह—‘अक्षमोह-  
कान्तारवारण !’ अक्षमोहवनगज ! जय त्वम् । आद्यदेव ! ‘धर्मार्थ-  
कामप्रद !’ मोक्षगतिदक्ष ! प्रकृष्टसिद्धान्त ! सिद्धाः सूरयो यस्मात्  
॥ १९ ॥

अथ पादाम्बुजचुम्बितत्रिवुधाधिपमधुव्रतः श्रीमुनिसुव्रतः—

हे ‘परमागम !’ मुनिसुव्रत !, यतः माशब्देन पद्माऽभिधीयते,  
सा च प्रभोर्माता, परः—प्रकृष्टस्तस्याः सकाशात् आगमः—उत्पत्तिर्यस्य ।  
‘कल्याणसारस !’ सरसि भवः सारसः—कूर्मः कल्याणः—उत्कृष्टः  
सारसः—लञ्छनकूर्मो यस्य । ‘वितानहरेक्ष !’ वितानं—यज्ञस्तं पशु-  
वधप्रधानमिति तं हरति तादृशः ईक्षः—केवललोको यस्य । मोहव-  
नगजसम ! जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ देवाधिदेव ! धर्मार्थकामप्रद !  
मोक्षगमनदक्ष ! सोमप्रभाव !’ आह्लादक ! ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धाः सूरयो  
यस्मात् ॥ २० ॥

अथ चरणनखकिरणजलक्षालितनमज्जनवृजिनः श्रीनमिजिनः—

‘जयाद्य !’ नमो ! जयशब्देन भगवत्पिता विजयो भण्यते, “ते  
लुग् वा” (सिद्ध० ३।२।१०८) इति विशब्दलोपात्, यद्वा “जयो  
जयन्ते विजये” (हैम्यने० २—३५२) इत्युक्तेः, स आद्यः—प्रथमो  
जनकत्वेन यस्य । ‘देवाधिदेव !’ ‘कल्याणसारस !’ ‘कल्याणं—श्रेष्ठं  
सारसं—प्रस्तावात् लञ्छननीलोत्पलं यस्य । ‘वितानहरेक्ष !’ यज्ञनिषेध-  
कालोक ! मोहवनगजसम ! मोक्षगतिदक्ष ! ‘सोमप्रभ !’ आह्लादक !  
‘अव’ रक्ष । कम् ? ‘परम्’ प्रणतिप्रधानम् । ‘आगमसिद्धसूरे !’ आ-  
गमेन सिद्धाः सूरयो—गणधरा यस्य ॥ २१ ॥

अथ सकलारिष्टवनविनिर्दलनचक्रनेमिः श्रीमदरिष्टनेमिः—

हे 'कल्याणसारस !' कल्याणः—प्रशस्तः सारसः—सरसीभवः प्रस्तावाद् लाञ्छनशङ्को यस्य । 'सवितानहर !' विवाहयज्ञनिषेधक ! । 'ईक्ष !' शशकशूकरकुरङ्गादिदर्शनं यस्य, रुद्धान् पशून् दृष्ट्वा प्रमुर्विवाहं न चकार इत्यर्थः । मोहवनगज ! । 'जयाद्य !' " जयो जयन्ते विजये " (हैम्यने० २-६५२) इत्युक्तेः जयशब्देन विजयो भण्यते, 'ते लुग् वा' (सिद्ध० ३-२-१०८) इत्यनेन समुद्रशब्दलोपे विजयशब्देन समुद्रविजयो भण्यते, स आद्यो जनकत्वेन यस्य । 'देव !' देवाधिदेव ! । 'धर्मार्थकामद !' धर्मार्थकामप्रद ! । मोक्षगतिदक्ष ! । 'सोमप्रभ !' आह्लादक ! 'अव' रक्ष । कम् ? 'परम्' पशुवर्गं तद्रक्षावसरस्तवेत्यर्थः । 'सिद्धसूरे !' आगमेन सिद्धाः सूरयो—गणधरा यस्य ॥ २२ ॥

अथ त्रिदशराजकुञ्जरसलीलगामी श्रीपार्श्वस्वामी—

हे 'सवितानहरे !' सवितानः—विस्तारवान् मूर्ध्नि लाञ्छने वा हरिः—सर्पो यस्य । 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ ! । अक्षमोहवनगजसम ! । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधिदेव ! । धर्मार्थकामप्रद ! मोक्षगतिदक्ष ! 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! 'परमागम !' शुद्धसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ २३ ॥

अथ घोरविघ्नघनघटाविघटनसमीरः श्रीमहावीरः—

हे 'वीर !' वर्द्धमान ! 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ ! । 'सवितानहरे !' सवितानो हरिः—लाञ्छनसिंहो यस्य । अक्षमोहवनगजतुल्य ! ।

जय त्वम् । 'अद्य देव ।' अद्य-साम्प्रतम् । देवाधिदेव !; वर्त्तमानतीर्थाधिपत्वात् ; यदि वा आद्यदेवाधिदेव !; यद्वा पश्चानुपूर्व्या प्रथमजिन ! । धर्मार्थकामप्रद ! । 'महोदय !' महान् उदयो यस्मात् । 'धीर !' सङ्गमकाद्युपसर्गसंसर्गेऽप्यक्षोभ्य ! । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! । 'परमागम !' शुभसिद्धान्त ! । सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ २४ ॥

अथ प्रथमतीर्थकरप्रथमगणधरः कषायकरिखण्डनपुण्डरीकः

श्रीपुण्डरीकः—

हे 'कल्याणसारस !' सिताम्बुजस्येव कल्याणहेतुत्वात्, ततः पङ्क्तिरथन्यायेन पुण्डरीक ! । 'सूरे !' गणधर ! । 'आद्य !' अत्यामवसर्पिण्यां प्रथम ! । 'देव !' दिव्यरूपेण त्रिदश ! । 'वितानहरेक्ष !' यज्ञनिषेधकालोक ! । 'मोहकान्तारवारणसमान !' अज्ञानवनगजसम ! । जय त्वम् । 'धर्मार्थकामप्रद !' त्रिवर्गप्रद !, भगवदाराधनाद्वि मोक्षप्राप्तिहेतुधर्मप्रधानफलानुपङ्गिकौ अर्थकामावपि स्याताम्, यथा प्रधानधान्यफलात् कृषिकर्मणः पललप्राप्तिः । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगतिदक्ष ! । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! । 'परमागमसिद्धसूरे !' जिनागमप्रख्यात ! ॥ २५ ॥

अथ कथितकार्याकार्य आचार्यः—

हे 'सूरे !' आचार्य ! । कीदृशः ? 'कल्याणसाः' कलिः—कलहस्तस्य आणः—कलकलस्तं स्यति । 'रसवितानहरेक्ष !' रसाः—शृङ्गाराद्या दुग्धदध्यादयो वा तेषां वितानं—विस्तारं हरन्ति ये तपोधनास्तान् स्मरणवारणाभिरीक्षते । 'मोहकाननगज !' जय त्वम् । 'आद्यदेव !'

यतिक्रियाकाण्डव्यवहारो यस्मात् । 'धर्मार्थकामद !' धर्मार्थकामप्रद !,  
आचार्यसेवया तदवाप्तेः । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगतिदक्ष ! । 'सोम-  
प्रभाव !' आह्लादक ! । 'परमागमसिद्धे !', जिनसिद्धान्तज्ञानं विना  
आचार्यपदानवाप्तेः ॥२६॥

अथ प्रबोधप्रबन्धान्ध्याय उपाध्यायः—

हे 'परमागम !' उपाध्याय !, परमागमं—जिनोक्तसिद्धान्तं आ-  
चष्टे णिचि किपि णिलोपे च परमागम—उपाध्यायः, सिद्धान्ताध्या-  
पनाधिकृतो ह्युपाध्यायः । 'असिद्धसूरे !' " पिधू शास्त्रे माङ्गल्ये च "  
सेधनं सिद्धं—शास्त्रम्, नास्ति सिद्धं, येषां तेऽसिद्धाः—अनवीनशास्त्राः  
शिष्याः सूरयः—पण्डिता यस्मात् । भद्राम्भोजवनरवे ॥ करणमोहवन-  
गजसम ॥ जय त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यः—मुख्यः "इच्छा मिच्छा तहक्कारे"  
( आ. नि. गा. ६६६ ) इत्यादिदशविधसामाचारीरूपो देवः—  
साधुव्यवहारो यस्मात् । धर्मार्थकामप्रद ! । 'महोदय !' अपरापर-  
शास्त्रपाठनेन महान् उदयो यस्मात् । अवनं—ऊः—जीवरक्षा तस्यां  
ईर ! प्रेरक ! । 'धीर !' धियं—बुद्धिं राति । [ २०० ] 'सोमप्रभ !'

x x x x x x x x

गजसम ! । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यो देवः—देवतत्वं यत्र ।  
'धर्मार्थकामदमहोदय !' धर्मार्थकामप्रदं महः—तेजो यस्याः सा  
धर्मार्थकामदमहो दया—कृपा यत्र, दयां विना सत्वरक्षाया असम्भवात् ।  
वीरं करोति णिचि अचि च वीर !, एवं धीर !, धीरत्वं वीरत्वं च  
सत्वरक्षातो भवतीत्यर्थः । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! ।  
'परमागमसिद्धे !' जिनागमे प्रतिष्ठित !, शेषतीर्थिकैस्तदज्ञानात् ।  
'सूरे !' अनर्थनिवारणविचक्षण ! ॥ ३२ ॥

अथ कृतमुकृत्यसाङ्गत्यं सत्यम्—

हे 'कान्तारव!' सत्यशब्द । कं—सुखं अन्ते यस्मात् इति व्युत्पत्त्या सत्यस्यैव परिणामसुखदत्वात् । जय त्वम् । भद्राम्भोजवन-  
रवे ॥ 'क्षमोह !' क्षमः—सङ्गतः ऊहो—वितर्को यत्र, सत्यं यथा यथा  
विचार्यते तथा तथा घटते इत्यर्थः । 'अरण !' अकलह ॥ 'समान !'  
सपूज ! । 'आद्यदेव !' आद्यो—ज्येष्ठो देवः—स्तुतिर्यस्मात्, सत्यवाक्  
सर्वत्र पूज्यते स्तूयते चेत्यर्थः । 'धर्मार्थ !' धर्मप्रयोजन ! । 'कामद !'  
वाञ्छितार्थप्रद ॥ 'महोदय !' महान् उदयो यस्मात् । 'वीर !' अनर्थ-  
प्रत्यर्थिजयशूर ! । 'धीर !' बुद्धिप्रद ! । 'सोमप्रभाव !' सक्ती-  
र्त्तिप्रताप ! । 'परमागमसिद्ध !' जिनागमप्रतिष्ठित !, अन्यत्र  
सत्याभावात् ; तथा हि—“न हिंस्यात् सर्वभूतानि” (छां- ८ अ.)  
इत्युक्त्वा “सप्तदश प्राजापत्यान् पशून् आलभेत” (तै.सं.अ.१.४ )  
“अग्निषोमीयं पशुमालभेत ” ( ऐ. अ. ६. ३ )

“षट् शतानि नियुज्यन्ते पशूनां सप्तमेऽहनि ।

अश्वमेधस्य वचनात् न्यूनानि पशुभिस्त्रिभिः ॥ ” ( )

तथा “गावः पूज्याः ” ( ) इत्युक्त्वा “अन-  
ह्वाहीमालभेत ” ( ) इत्याद्यसत्यभणनम् ।

‘सूरे !’ सुगतिलाभादिदानकोविद ! ॥ ३३ ॥

अथ स्वर्गापवर्गपथपाथेयं अस्तेयम्—

हे 'परमागमसिद्ध !' परेषां मा—श्रीः तस्या आगमः—आग-  
मनं निवृत्तिरित्यर्थः तेन सिद्ध !—निष्पन्न ॥ जय त्वम् । 'आद्यदेव !'

आद्यः—श्रेष्ठो देवो—व्यवहारो यस्मात्, स्तेयकारिणो हि लोकैर्दूरतः  
 परिह्रियन्ते । भद्राम्भोजवनरवे ॥ करणमोहारण्यभञ्जनगज ॥ ‘समान!’  
 मानयुक्त ॥ धर्मार्थकामप्रद ॥ ‘महोदयवीर!’ अभ्युदयसम्पादने शूर ॥  
 ‘धीर!’ परद्रव्यजिघृक्षानाकुल ॥ ‘सोमप्रभाव!’ सकीर्त्तिप्रताप !  
 ‘सूरे!’ व्यसनवारणपण्डित, ॥ ३४ ॥

अथ समस्तव्रतवर्ग्यं श्रीब्रह्मचर्यम्—

हे ‘अक्षमोहकान्तारवारण!’ अक्षाणि मोहयन्ति याः कान्ताः—  
 द्वियः तासु आरः—गमनं तस्य वारण!—निषेधक । जय त्वम् ।  
 भद्राम्भोजवनरवे ! । ‘समान!’ सपूज !, ब्रह्मचर्यवन्तः सुरैरपि  
 पूज्यन्त इत्यर्थः । ‘आद्यदेव!’ आदिः—कान्तारमणे मूलं स  
 चाऽसौ इः—कामश्च तेना अदेव!—अक्रीड ! । ‘धर्मार्थ!’ धर्म एव  
 अर्थः—प्रयोजनं यस्य । ‘कामद!’ कामं—स्त्रीपुंनपुंसकवेदोदयरूपं  
 विकारं घति—खण्डयति । ‘महोदयवीर!’ महोदयो—मोक्षः तत्स-  
 म्पादने शूर ! । ‘धीर!’ धैर्ययुक्त ॥ ‘सोमप्रभाव!’ सकीर्त्ति-  
 प्रताप ! । ‘परमागमसिद्धसूरे!’ परमागमे—जिनागमे सिद्धाः सूरयो  
 यस्मात् ॥ ३५ ॥

अथ जनितसर्वविरतिस्वाजन्यं आकिञ्चन्यम्—

हे ‘परमागम!’ परा—प्रकृष्टा मा—लक्ष्मीस्तस्या आगमः—  
 सम्बन्धस्तस्याऽभाव ! । कीदृशः ? ‘सिद्ध!’ प्रतिष्ठित, क्व ? ‘धीर-  
 सोमप्रभौ’ धीरो—धनाकाङ्क्षाऽनाकुलो यः सोमः—सकीर्त्तिः प्रभुः—  
 इन्द्रियाणां प्रभुः—विष्णुस्तत्र । पुनः कीदृशे ? ‘कल्याणसारसविता-

नहरे !' कल्याणसारं—भद्रधनं स्यति यद् अर्थात् पापं तस्य  
 वितानहरे !—विस्तारहारिणि । अक्षमोहारण्यगजसम ! ॥ जय स्वम् ॥  
 'आद्यदेव !' । आदित एव अव्यवहार ! । धर्मार्थकामप्रद ! ॥  
 क्रमात् 'महोदयवीर !' महोदयो—मोक्षस्तत्सम्पादने शूर ! । 'सूरे !'  
 सकलक्लेशविनाशविशारद ! ॥ ३६ ॥

अथ व्रतान्यागमगम्यानि इति कृतमुक्तिक्रान्तासमागमः

परमागमः—

'हे परमागम !' जिनसिद्धान्त ! जय 'आद्यदेव !' विशि-  
 ष्टव्यवहारसार ! । 'कल्याणसारसवितानहरेक्ष !' कल्याणसारं स्यति  
 यत् कल्याणसारसं—पापं तस्य वितानहरः ईक्षः—दर्शनं यस्मात्,  
 आगमं विना यथावस्थितवस्तुतत्त्वावलोकामावात् । यदवोचाम—

न देवं नादेवं न गुरुमकलङ्कं न कुगुरुं

न धर्मं नाधर्मं न गुणपरिणद्धं न विगुणम् ।

न कृत्यं नाकृत्यं न हितमहितं नापि निपुणं

विलोकन्ते लोका जिनवचनचक्षुर्विरहिताः ॥ (सिन्दूर० १७)

मोहारण्यगजसम ! । धर्मार्थकामप्रद !, जिनागमोक्तकरणेन तेषां  
 लाभसम्भवात् । 'महोदयवीरधीर !' महोदयो—मोक्षस्तत्र वीरो—वि-  
 शिष्टगमनं तत्र धियं—बुद्धिं राति । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक !  
 सिद्धः—सर्वप्रमाणप्रतिष्ठितो यस्मात् । तथा 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः  
 सूरयो यस्मात् ; यद्वा सिद्धः—सर्वप्रमाणप्रतिष्ठितो यः स्याद्वादः नि-  
 त्यानित्याद्यनेकधर्मशबलैकवस्त्वभ्युपगमस्वरूपस्तत्प्रतिपादने शूर !—

पण्डितः । ॥ स्याद्वाद एव प्रमाणसिद्धः, तथा हि—जीवो द्रव्यस्वरूपेण नित्यः, सुरनरनारकादिपर्यायैः अनित्यः । यदि पुनरेकान्तेन नित्यः स्यात् तदानौमप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकस्वभावतया तस्यापरापरपर्यायरूपेण परिणामो न स्यात् । यदि पुनरेकान्तेन अनित्यः स्यात् यदि(तर्हि?)पूर्वपर्यायादपरपर्यायोत्पत्तौ जीवत्वमपि विनश्येत् । न चैवम्, तस्माद् एकस्यापि वस्तुनो[नित्याऽ]नित्यत्वम् । तथा गोत्वलक्षणं सामान्यमैकं सकलगोपिण्डेष्वनुगतम् । तेषु घवल—शत्रलत्वादिको विशेषोऽप्यस्ति । यदि पुनर्विशेषो न भवेत् तदा सकलगोपिण्डानामैकत्वमेव स्यात्, इत्येकस्यापि सामान्यविशेषरूपत्वम् । तथा घटः स्वरूपेण सन्, पररूपेणाऽसन्, यदि पुनः पररूपेणाऽसन् न स्यात् तदा घटे घटरूपमिवापरसकलपदार्थरूपमुपलभ्येत । न चोपलभ्यते, तस्माद्[एकस्य]अपि सदसद्रूपत्वम् । इत्यादि स्याद्वादः शास्त्रान्तरादवसेयः ॥ ३७ ॥

अथाऽऽगमसमुद्रसुरसरस्वती सरस्वती—

हे 'कल्याणसारः !' कल्याः—सम्यगर्थप्रतिपादनदक्षाः संस्कृता इत्यर्थः, तद्रूपा ये आणाः—शब्दाः तैः सारः !; यद्वा "कल्यं प्रभाते मधुनि सज्जे द्रक्षे निरामये । कल्या कल्याणवाचि स्यात्" ( हैम्य-ने० २-३३९ ) इत्युक्तेः कल्या—कल्याणी वाक् संस्कृतेत्यर्थः, तस्या आणः—मणितित्तेन सारस्तं करोति णिचि क्विपि णिलोपे च कल्याणसार !—सरस्वति !, त्वमेव संस्कृतोक्तिसारं जनं करोपीत्यर्थः, "रो रे लृग् दीर्घश्चादिदुतः" ( सिद्ध० १-३-४८ ) इति रलोपः । कीदृक्षे ! 'रसवितानहरे !' रसैः—शृङ्गाराद्यैः वितानं—शून्यं हरति—नीरसकवितामपनीय सरसकवितां जनयति इत्यर्थः । पुनः कीदृक्षे !



‘अक्षमोहकान्तारवा’ अक्षो—ज्ञानं तत्र यो मोहो—भ्रान्तिः स एव कान्तारं—काननं तस्य ‘पै ओवै शोपणे’ वानं वाः—शोपो यतः। पुनः किंविशिष्टे ? ‘रणसमानजयाद्यदे !’ रणे—वाग्युद्धे समानः—साहङ्कारः जयः—परवादिपराजयः स आद्यो येषां कीर्तिधनलाभादीनां ते रण-समानजयाद्याः तान् ददाति । ‘अव’ रक्ष । विशेषानुपादानात् विश्वमिति गम्यम् । पुनः किंविशिष्टे ? ‘धर्मार्थकामदमहोदयवीः’ धर्मार्थकाम-प्रदान् महोदयान्—अभ्युदयान् वेति—प्रसवार्थं गर्भत्वेन गृह्णाति ‘वीक् प्रजनने’ इत्यादिधातोः प्रयोगात् । पुनः किंविशिष्टे ? ‘अधी-रसोमप्रभावपरमागमसिद्धसूरे !’ अधियं—कुत्रुद्धिं ईरयति—क्षिपति अधीरः, सोमप्रभावः—आह्लादकः परमः—प्रकृष्टः यः आगमः—सिद्धान्तस्तेन सिद्धाः सूरयो यतः सकाशात्, ईदृगागमविदः कोविदा वाग्देवीप्रसादादेव भवन्ति इत्यर्थः ॥ ३८ ॥

अथ पुरुषार्थचतुष्टयमध्यात् प्रशमपयःप्रशमिताऽशुभकर्म-धर्मो धर्मः—

हे धर्म ! हे ‘कल्याणसारसवितानहरे !’ । भद्राम्भोजवनरवे ! । ‘अक्षमोहकान्तारवारणसमान !’ । अक्षवितर्कवनगजसम ! । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यः—प्रथमो देवो—देवतत्त्वं यत्र, गुरोरु-पलक्षणं चैतत्, गुरुं विना देवस्याऽप्यपरिज्ञानात्, देवगुरुप्रतिपत्तिं विना च धर्मस्यासम्भवात् । ‘अर्थकामद !’ अर्थकामप्रद ! । ‘धर्मादर्थोऽर्थतः कामः’ ( ) इत्युक्तेः । ‘महोदयवीरधीर !’ क्रमेण मोक्षगतिदक्ष ! । ‘सोमप्रभाव !’ आह्लादक ! । ‘परमागमसिद्ध !’ जिनागमेन प्रतिष्ठित ! । ‘सूरे !’ दौर्गत्यरक्षणदक्ष ! ॥ ३९ ॥

अथ दौस्थ्यप्रमथनसमर्थः अर्थः—

हे 'सार !' अर्थ ! । 'कल्याण !' श्रेष्ठ ! । 'सवितानहरे !'  
 सवितानाः—सविस्ताराः हरयः—तुरङ्गमा यस्मात् । 'अक्षमोहकान्त !'  
 अक्षमोहाः कान्ताः—द्वियो यस्मात् । 'आरवारणसमान !' आरं—अरेः  
 समूहस्तद्वारणे साहङ्कार ! जय त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यः—श्रेष्ठः देवः—  
 क्रीडादिर्यस्मात् । धर्मादर्थस्य सुपात्रनिक्षेपाद् धर्मम्, "अर्थैः  
 अर्था निबध्यन्ते " ( ) इत्यतः अर्थम्, "अर्थतः  
 कामः" ( ) इत्यस्माच्च कामं ददाति ।  
 'महोदयवीरधीर !' महोदयाः—अभ्युदयवन्तो वीराः—सुभटाः,  
 धीराः—पण्डिताश्च यस्मात् । 'सोमप्रभावपरमागम !' सोमः—सकीर्तिः  
 प्रभावः—प्रतापः परमः—प्रकृष्टः आगमो—लाभो यस्य । 'सिद्धसूरे !'  
 सिद्धाः—प्रख्याताः सूरयो यस्मात्, निर्धनानां विदुषामपि ख्यातेर-  
 भावात् ॥ ४० ॥

अथ भवाभिनन्दिजनाभिरामः कामः —

'हे काम !' हे 'कल्याणसारस !' कल्याणं—मङ्गलं सारं—  
 वलं च स्यति । 'वितानहरे !' विगतविस्तारो हरिः—इन्द्रो यस्मात्,  
 "कामकृतवैकल्याद् अहिल्याभिगमपरः कुपितगौतमशापेन भगसह-  
 स्नाङ्किततनुर्लज्जया शक्रः सङ्कुचितः ।" इति श्रुतिः । 'अक्षमोहकान्ता-  
 रव !' अक्षाणि मोहयति अक्षमोहकान्तानां—पुरुषाणां स्त्रीणां वा  
 आरवः—शब्दो यस्मात् । 'आरणसमान !' आरणं—आरणदेवलोकं  
 अभिव्याप्य समान ! — सदर्प !, आरणशब्देन एकादशो देवलोकः,

तदुक्त्या समपङ्क्तिरच्युतोऽपि लक्ष्यते, तोयावत् कामस्फूर्तिभावात् ।  
उक्तं च—

“दो कायप्पविचारा कप्पा कौसेण दोण्णि दो ख्वे ।

सदे दो चउर मणे उव्वरि प्पवियारणा नत्थि ॥”

(प्रव. गा. १।४३९)

जय त्वम् । त्रिजगतः ‘आद्यदेव !’ सुरासुरज्येष्ठ !, हरिहरादि-  
भिरप्यखण्डिताज्ञत्वात् । ‘धर्मार्थ !’ धर्मप्रयोजन !, “कामसेवया सन्त-  
तिः, सन्ततेर्देवगुर्वादिपूजा, ततो धर्मः” इत्याहुर्लोकाः; वयं तु ब्रूमः—  
‘धर्मार्थ !’ धर्मनिवर्तक !, अर्थशब्दस्य निवृत्तिपर्यायत्वात्, यथा  
मशकार्थो धूमः । ‘दमहोदय !’ दम—इन्द्रियजयं हन्ति तादृग् उदयो  
यस्य । ‘वीर !’ त्रिभुवनैकभट ! । ‘धीर !’ तपस्तेजोदुरासदेभ्यः  
साधुभ्योऽपि अभीरुतया साहसिक ! । ‘सोमप्रभावपर !’ सोमप्र-  
भायां—चन्द्रोदये आवपर ! वृद्धिप्रधान !, चन्द्रस्य कामोदीपनविभाव-  
त्वात् । ‘मागमसिद्धसूरे !’ मागमे — लक्ष्मीत्रिगमे सिद्धसूरे !—  
मन्त्रसिद्धकोविद ! ॥ ४१ ॥

अथ व्यसनपरम्परामोक्षपरो मोक्षः—

‘हे महोदय !’ मोक्ष ! । कल्याणसारसवितानहरे ! ।  
भद्राम्भोजवनरवे ! । सकलकर्मक्लेशमुक्तत्वात् “अक्षमोहकान्तारवा-  
रणसमान !” इन्द्रियमोहारण्यगजसम !, अनिन्द्रियत्वात् । जय त्वम् ।  
‘आद्यदेव !’ आदित एव क्रीडाव्यवहारवर्जित !, निःक्रियत्वात् ।  
‘धर्मार्थकामद !’ धर्मार्थकामखण्डक !, । “पुण्यपापक्षयान्मुक्तिः”

( ) इत्युक्तेः । 'वीरवीर !' वीराः—कर्मारिमार-  
शूराः श्रेष्ठेषां धियं—संसारत्यागरूपां रुचिं राति । 'सोमप्रभाव !'  
आहादकः । 'परमागमसिद्धसूरे !' परमागमेन सिद्धाः सूरयः—  
पण्डिता आचार्या वा अत्र ॥ ४२ ॥

अथ दृष्टपरब्रह्मा-ब्रह्मा—

हे 'क !' हे ब्रह्मन् ! । 'अन्तारव !' अन्तः—मुखस्य मध्ये  
रवो—वेदध्वनिर्न्यस्य । "रो रे लुग् दीर्घश्चादिदुतः" (सिद्ध० १-३-४८)  
इति रलोपः पूर्वस्य च दीर्घः । 'कल्याणसार !' कल्याणं—  
सुवर्णं तद्वत् सारो—गर्भो यस्य, हिरण्यगर्भ इत्युक्तेः । 'सवितान !'  
विः—पक्षी हंसस्तस्य तानस्तेन सह वर्तते । 'हरेक्षमोह !' हरस्य—लिङ्ग  
रूपस्य ईक्षः—पर्यन्तालोकनं तत्र मोहः—अज्ञानं यस्य, तत्पर्यन्तस्य  
तेनाऽलब्धत्वात् । 'अरण !' निःकलह ! । 'समान !' सपूज !  
जय त्वम् । 'आद्यदेव !' सुरज्येष्ठ ! । 'धर्मार्थकामद !'  
धर्मार्थकामप्रद ! । 'महोदयवीर !' महान् जगन्नयसम्बन्धित्वेन  
गुरुः उदयः—उत्पत्तिस्तत्र वीर !—शूर ! । 'धीर !' बुद्धिप्रद ! ।  
'सोमप्रभावपरम !' सोमप्रभावः—सकीर्तिमाहात्म्यः परमः—उँकारो  
यस्य । यदुक्तम्—“परमः परे । अग्रेसरप्रथमयोरोङ्कारे परमं पुनः ॥  
स्यादव्ययमनुज्ञायाम्” (हिम्य ३-४६१-४६२) । 'आगमसिद्धसूरे !'  
आगमे—त्रयीरूपे सिद्धसूरे ! प्रथमप्रणेतृत्वेन प्रसिद्धाचार्य ! ॥ ४३ ॥  
अथ कलहकेलिविशारदः नारदः—

हे 'कान्त !' कः—ब्रह्मा तस्य अन्तः—अवयव एव, ब्रह्मपुत्र-

त्वात् । ‘कल्याणसार !’ कलये—कलहाय यः आणः—शब्दस्तेन  
 सार—श्रेष्ठ !, कलिप्रिय इति श्रुतेः । ‘सवितानहरे !’ सवितानः—वि-  
 स्तारवान् हरिः—इन्द्रो यस्मात्, मर्त्यलोकस्वरूपकथनेन इन्द्रप्रीति-  
 जनकत्वात् । ‘अक्षमोह !’ अक्षमां—क्रोधं ऊहते—स्तोकापराधेऽपि  
 कुप्यतीति; अथवा अक्षाः—स्फटिकमणिकास्तेषां मा—लक्ष्मीस्तया  
 ऊहते, अक्षमालीत्यर्थः । ‘आरवारण !’ आरं—अरिसमूहस्तत्र वानं—  
 वा—गतिस्तया रणो यस्मात् । ‘समान !’ सपूज ! । जय त्वम् ।  
 ‘आद्यदेव !’ श्रेष्ठक्रीड ! । ‘धर्मार्थकामद !’ धर्मार्थकामखण्डक !,  
 रणकरणात् लोकानाम् । ‘महोदयवीरधोर !’ मोक्षगतिदक्ष ! ।  
 ‘सोमप्रभ !’ चन्द्रोज्ज्वल ! । ‘आव !’ परमरक्षाप्रधान ! ।  
 ‘आगमसिद्ध !’ सिद्धान्तप्रसिद्ध ! ‘सूरे !’ पण्डित ! ॥ ४४ ॥  
 अथ प्ररूपितविविधाध्वरभेदः वेदः—

हे ‘आगम !’ वेद ! । ‘कल्याणसार !’ कल्याः—पटवः उदा-  
 त्तानुदात्तस्वरितरूपा ये आणाः—शब्दास्तैः सार !—श्रेष्ठ !, प्रायः शब्द-  
 प्रधानो वेदो नार्थसारः । ‘सवितान !’ विविधाध्वरप्ररूपक ! । ‘हे  
 हरेऽक्षमोह !’ हरे—ईश्वरे अक्षमोहः अक्षमां—क्रोधं ऊहयति, तन्निरा-  
 करणप्रवणत्वात् । ‘कान्तारवारण !’ कान्तासु आरः—गमनं तं  
 वारयति, ब्रह्मचर्येण वेदाध्ययनात् । ‘समानजयाद्यदेव !’ समानज-  
 यः—मानजयाम्नां युक्तः आद्यदेवः—पुराणपुरुषो यस्मात्, “क्रतुपुरुषः”  
 इत्युक्तेः । “मत्स्थैरूपेण समुद्रावगाहनात् वेदानाकृष्य पूजां जयं च प्राप  
 हरिः” इति श्रुतेर्वा । “धर्मार्थकामप्रद !” महोदयवीरधीर ! महोदयः—

महोज्ज्वलो यो वीरः—होमाग्निः तत्र धियं—बुद्धिं राति । ‘सोमप्रभ !’  
 सोमः—लताविशेषः तस्य प्रभा यस्मात् । ‘अव’ रक्ष । ‘परं’ पशुं निरप-  
 राधं व्यापाद्यमानं अनुमतं ममेदमिति अनुमतौ . पञ्चमी, दुर्गतिगर्ता-  
 निपातहेतुत्वाद् न युक्तः प्राणवध इति भावः । ‘सिद्धसूरे !’  
 सिद्धाः—ख्याताः सूरयो—द्विजाचार्या यस्मात् ॥ ४५ ॥

अथ जगदनर्थनिदानदानववधप्रभविष्णुः विष्णुः—

हे ‘हरे !’ विष्णो ! ‘अव’ रक्ष । कम् ? ‘परम्’ अन्यं जन्तुं  
 जगत् इत्यर्थः, पालनेऽधिकृतत्वात् । ‘कल्याणसार !’ कलिः—संप्रा-  
 मस्तत्र आणः—सिंहनादः शङ्खध्वनिर्वा तेन सार !—श्रेष्ठ ॥ ‘सवितान !’  
 विः—गरुडस्तस्य तानः तेन सह वर्तते । ‘अक्षमोहकान्त !’ अक्ष-  
 मोहाः—कान्ता द्वात्रिंशत्सहस्रसङ्ख्याः प्रिया यस्य । ‘आरवारण !’  
 अरिसमूहनिपेधकः । ‘समानजयाद्यदेव !’ मानजयः—दर्पस्वण्डना  
 तेन युक्ताः आद्यदेवाः—पूर्वदेवा असुरा यस्मात् । ‘धर्मार्थकामद-  
 महोदय !’ धर्मार्थकामप्रदो महान् उदयो यस्य । ‘वीर !’ विक्रम-  
 प्रधानः । ‘धीर !’ सद्ग्रामस्थिरः । ‘सोमप्रभ !’ सह उमया-  
 गौर्या वर्तते सोमो—हरस्तस्य प्रभावो यस्मात् । “ किलैकैदा हरेण  
 दानवाय वरो दत्तः—यस्य शिरसि त्वं हस्तं दास्यसि स भस्मसाद्  
 भविष्यतीति । स दानवो देवीलुब्धो देवस्यैव मूर्ध्नि हस्तं दातुं  
 प्रवृत्तः । ततः शम्भुर्विष्णुपार्श्वं ययौ । तद्वृत्तान्तं विज्ञाय विष्णुना  
 स्त्रीरूपं अद्भुतं चक्रे, तत्प्रार्थनापरञ्च दानवं प्रोचे यथा—मत्प्रत्ययार्थं  
 मस्तके हस्तं देहि । सोऽपि कामचिह्नलस्तदुक्तं कृत्वा भस्मसादभूत् ।

ततः स्वास्थ्यं स्थाणुरवाप । ” इति श्रुतेः । सोमात् प्रभा यस्येति वा,  
हरप्रभावाचक्रं प्रापदिति । यदुक्तम्—

“ हरिस्ते साह स्वं कमलवलिमाधाय पदयो—

र्यदेके नैतस्मिन्निजमुदहरन्नेत्रकमलम् ।

गतो भक्त्युदेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषा

त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर ! जागर्ति जगताम् ॥”

(

‘ आगमसिद्ध ! ’ आ—लक्ष्मीस्तस्यां गमः—गमनं तेन प्रख्यात ! ।

‘ सूर ! ’ दानववधूवैधव्यदीक्षागुरो ! ’ ॥ ४६ ॥

अथ पल्लवितोपेन्द्ररुद्रः बलभद्रः—

हे ‘ कामद ! ’ कामपाल !, कामं दयते—पालयति । ‘ कल्या-  
णसारसवितानहरे ! ’ कल्याणसारो—भद्र श्रेष्ठः सवितानो—विस्तारवान्  
हरिः—विष्णुर्यस्मात् । ‘ अक्षमोह ! ’ मनोहर !, व्रतस्थमपि तं दृष्ट्वा  
रूपद्वतद्वया कण्ठदत्तपाशं डिम्भं कुम्भधिया कूपे चिक्षेप मृगाक्षी ।

‘ कान्तारवारणसमान ! ’ कान्तारवारणः—वनगजः स्थान्ना तत्सम ! ।

जय त्वम् । ‘ आद्यदेव ! ’ मुख्यजयेच्छ ॥ ‘ धर्मार्थ ! ’ धर्मप्रयोजन !,

ऊर्ध्वगतिगामित्वात् । ‘ महोदयवीरधीर ! ’ महोदयाः—अभ्युदयवन्तो

ये नृपास्तेषां वीरः—विशिष्टकम्पस्तत्र दक्ष ! । ‘ सोमप्रभाव ! ’ चन्द्रो

ज्ज्वल ! । ‘ परमागमसिद्धसूर ! ’ परेषां मा—लक्ष्मीस्तस्या आगमः

परमागमस्तत्र सिद्धाचार्य ! ॥ ४७ ॥

अथ जनितजनश्रीः श्रीः—

हे ‘ ए ! ’ हे लक्ष्मि !, ‘ या मा ता सा आ ई ’ इत्येकाक्षराणि पद-  
नामानि श्रिय इति । कीदृशे ? ‘ कल्याणसारसवितानहरे ! ’ कल्याण-

सारसं—कनकपद्मं तस्य वितानं—विस्तारं हरति, निजनितम्बव्याप्त्या आवृणोति कमलालया इत्यर्थः । ‘अक्षमोहकान्तारवारणसमानजया-  
घदे !’ अक्षाणि मोहयन्ति याः कान्ताः—छियः, आराः—शोभगामिनो  
ये वारणा—हस्तिनः, समानः—साहङ्कारो यः जयः—शत्रुविजयस्ते आधा-  
येषां कीर्त्यादीनां तान् ददाति । ‘अव’ रक्ष । विश्वमिति गम्यम् ।  
कीदृक्षे ? ‘धर्मार्थकामदमहोदयवीः’ धर्मार्थकामप्रदं महोदयं वेति—  
प्रसवाय गर्भत्वेन गृण्हाति । पुनः कीदृक्षे ? ‘अधीरसोमप्रभाव-  
परमागमसिद्धसूः’ अधीरः—ऋतुकाम्यकः सोमप्रभावः—आह्लादको यः  
परमागमो—जिनागमः तत्र सिद्धं—ऋथितं रूपसौभाग्यभोगत्वगां-  
दिकं सूते—प्रसूते, सुपात्रनिक्षेपाज्जनयति, धनरूपदेवतारूपयोः  
श्रियोरभेदोपचारादिदमुक्तम् ॥ ४८ ॥

पूर्वं विषयसुखानुभवः कामः प्रोक्तः, साम्प्रतं श्रीनन्दनः  
समरसंरम्भविजृम्भितोद्दामद्युम्नः प्रद्युम्नः—

हे ‘ए !’ प्रद्युम्न !, अः—विष्णुः तस्य अपत्यं इः । ‘क-  
ल्याणसार !’ भद्रश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवितानः—ससन्तानो  
हरिर्यत्मात् । ‘अक्षमोह !’ मनोहर ! । ‘कान्तारवारणसमान !’  
कं—सुखं अन्तयति कान्तं यत् आरं—अरिसमूहः तद्वारणे साहङ्कार ! ।  
जय त्वम् । ‘आघदेव !’ श्रेष्ठक्रीड ! । धर्मार्थकामपालक ! । ‘महो-  
दयवीरधीर !’ मोक्षगतिदक्ष ! । उज्जयन्ते शाम्भुप्रद्युम्नयोः सिद्ध-  
त्वात् । ‘सोमप्रभाव !’ आह्लादक ! । ‘परमागमसिद्धसूः’ प्रकृष्टा-  
मा—श्रीस्तस्यां अः—विष्णुस्तस्य गमः—अभिगमस्तेन सिद्धा सूः—  
उत्पत्तिर्यस्य ॥ ४९ ॥



अथ स्फुरत्प्रभाचक्रं चक्रम्—

हे 'सार !' चक्र !, सह अरैर्वर्तते । 'कल्याण !' श्रेष्ठ ! ।  
 'सवितानहरे !' सवितानः—सराज्यविस्तारः हरिः—विष्णुर्यस्मात् ।  
 'क्षमोह !' क्षमां—पृथ्वीं साधनार्थं ऊहयति । 'कान्त !' भास्वर ! ।  
 'आरवारणसमान !' अरिसमूहव्यपोहेन सपूज ! । जय त्वम् । 'आद्य-  
 देव !' आद्यो—मुख्यो देवो—विजिगीषा यस्मात् । 'धर्मार्थकामदमहः'  
 धर्मार्थकामदं महः—तेजो यस्मात् । 'अदय !' रिपुकण्ठच्छेदे निर्दय ! ।  
 'वीरधीर !' वीराणां—भटानां धियं—बुद्धिं ईरयति । 'सोमप्रभाव !'  
 सकीर्त्तिप्रताप ! । 'परमागमसिद्धसूरे !' परेषां मा—श्रीस्तस्या आगमे—  
 लाभे मन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥५०॥

अथ शब्दमात्रविसूत्रितशत्रुजन्यः पाञ्चजन्यः—

हे 'सारस !' शङ्ख ! । 'कल्याण !' श्रेष्ठ !, पाञ्चजन्य इत्यर्थः ।  
 'वितानहरे !' विशिष्टविस्तारो हरिः—वासुदेवो यस्मात् । 'अक्षमोह'  
 समरे परचक्रस्य चैतन्यहर ! । 'कान्तारव' तेषां कमनीयः परेषां  
 सुखान्तकः आरवः—शब्दो यस्य । 'अरण !' असङ्ग्राम !, ध्वानेनैव  
 समरपूरणत्वात् । 'समानजयाद्यदेव !' मानखण्डनयुक्ता आद्यदेवाः—  
 दानवा यस्मात् । 'धर्मार्थकामदमहोदय !' धर्मार्थकामप्रदान्युदय ! ।  
 'वीरधीर !' वीराणां धियं ईरयति । 'सोमप्रभ !' चन्द्रोज्ज्वल ! ।  
 'अव' रक्ष । 'परं' आत्मव्यतिरिक्तं जनं मा वधीः, तव चन्द्रो-  
 ज्ज्वलस्य परहननमनुचितमित्यर्थः । 'आगमसिद्धसूरे !' आ—लक्ष्मी-  
 स्तस्या आगमो—लाभस्तत्राज्ञासिद्धाचार्य ! ॥ ५१ ॥

अथ प्रशमिताशिवः शिवः—

हे 'सोम !' उमापते ! 'कल्याणसारसवितानहर !' कल्यो—दक्षः,  
 कल्य इत्यागः—शब्दनं यस्येति, पङ्क्तिरथन्यायात् कल्याणशब्देन दक्षः—  
 प्रजापतिः तस्य सारा—श्रेयसा मा—श्रीर्यत्र तत् सारसम् यद्वितानं—मखस्तद्  
 हरति । 'ईक्षमोह !' ईक्षाः—द्रष्टारः तान् मोहयति—रक्षयति, सुख-  
 पत्वात् । 'कान्तार !' कं—जलं अन्तः—स्वरूपं यस्याः सा अर्थाद्  
 गङ्गा तां इयति; यद्वा कं—मस्तकं तस्यान्तः—अवयवः तं इयति—  
 प्राप्नोति कपाली इत्यर्थः । 'वारणसमान !' वारणो—गजामुस्तं त्य-  
 ति यः तादृशो मानः—अहङ्कारो यस्य । 'आद्यदेव !' सर्वसुरज्येष्ठ !  
 'धर्मार्थ !' धर्मः—धनुः प्रस्तावात् पिनाकं तस्माद् अर्थः—दानववध-  
 रूपो यस्य । 'कामद !' स्मरखण्डक ! । 'महोदय !' महोन्नते ! ।  
 'वीर !' शूर !, अन्धकादिर्वंसात् । 'धीर !' धैर्ययुक्त ! । 'प्रभाव !'  
 परममाहात्म्य ! । प्रकृष्टागम ! सर्वव्यापित्वात् निःक्रिय ! ।  
 'सिद्धसूरे !' सिद्धानां अणिमादिसिद्धिभाजां सूरे !—आचार्य ! ॥

अथ हरहृदयहरणचौरी गौरी—

कदाचिद् गङ्गाभिगमपराय हराय चुक्रोध देवी, ततः किमप्येषा  
 करिष्यतीत्यधीरतां प्रपेदे देवः, देव्यपि साधिक्षेपमात्मनं निदर्शयन्ती  
 तं प्रत्याह—'रे आद्यदेव !' सुरमुख्य ! । 'अधीर !' कातर ! ।  
 'कल्याणस !' कल्याणं स्यति । 'अरस !' नीरस ! । 'वितानहर !'  
 दक्षमखमथन ! । 'ईक्षमोह !' ईक्षणात् मोहः—स्नेहो यस्य ।  
 जया—गौरी, "जयोमा तत्सखी तिथिः" ( हेम्यने. २-३५२ )

इति पाठात् । 'अगमसिद्धसूः' यथा न गच्छतीत्यगः—शैलः तथा नास्ति गमः—चलनं यस्येति व्युत्पत्त्या अगमः—शैलः तस्मात् सिद्धा सूः—प्रसवो यस्याः सा । 'कान्तारवारणसम !' कं—जलं अन्तः—स्वरूपं यस्याः सा कान्ता—गङ्गा तस्यां आरः—अभिगमस्तद्वारणे समा—सश्रीका । 'सोमप्रभो' सोमोपलक्षिते प्रभो—भर्तारि भवच्छ्रवणे 'न अपरमा' न अपदृष्टा, किन्तु 'धर्मार्थकामदमहोदयवीः' धर्मार्थकामप्रदं महोदयं—अभ्युदयं वेति—प्रसवाय गर्भत्वेन गृह्णाति इत्यतस्त्वं मा भू—वीर इति भावः ॥ ५३ ॥

अथ दत्तदैत्यावस्कन्दः स्कन्दः—

'सोमप्रभाव !' स्कन्द !, सह उमया सोमः—शम्भुः तस्मात् प्रभावः—प्रकृष्टोत्पत्तिर्यस्य । 'कल्याणसार !' 'के—वाहनमयूरे लीयत इति कली स चासौ आणसारश्च, आणः—युद्धे दानवाहानशब्दस्तेन सार ! । 'सवितानहरे !' विः—करस्थकुक्कुटस्तस्य तानो—विस्तारः हरयश्च—किरणाः सह तैर्वर्तते । 'अक्षमोह !' मनोहर ! । 'कान्तार-वारण !' कान्तायु—क्षीण आरः—गमनं वारयति ब्रह्मचारित्वात् । 'स-मानजय !' समाना—साहङ्कारा सयूजा वा जया—गौरी यस्मात् । 'अद्यदेव !' खण्डितवानेव भवानिति गग्यम् । यथा(द्वा) द्वितीयत्रिके युष्मच्छ्वन्दः । कम् ? 'परमागम्' क्रौञ्चाभिधानप्रकृष्टपर्वतम् । 'धर्मार्थ !' धर्महेतो ! । 'कामद !' स्मरखण्डक ! । 'महोदय !' अभ्युदययुक्त ! । 'वीर !' विक्रान्त ! । 'धीर !' युद्धे शूर ! । 'असिद्धसूरे !' असिद्धः—केनापि कर्तुं अशक्यत्वात् निष्पन्नो यस्ता-रकवधस्तत्र सूरे !—विचक्षण ! ॥ ५४ ॥

अथ प्रतिहतप्रत्यूहकदम्बः हेरम्बः—

हे 'वारणसमान !' गजवदन ! । जय त्वम् । आद्यदेव !, हरिहरादिभ्यः प्राक् पूज्यत्वात् ; यद्वा आदौ अदेव !, गौर्या शरी-  
रोद्वर्त्तनमलेन निर्मित इत्युक्तेः । 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ !, प्रत्यूहव्यूह-  
व्यपोहहेतुत्वात् । 'सवितान !' सविस्तार !, लम्बोदरत्वात् । 'हरेक्ष-  
मोह !' हरावलोकने मोहः—पितृत्वेहो यस्य । 'कान्तार !' कान्तः—  
सलीलत्वात् लोके प्रियः आरः—चङ्क्रमणं यस्य । 'धर्मार्थकामद-  
महोदय !' धर्मार्थकामप्रदाम्युदय ! । 'वीरवीर !' वीरः—कम्पः  
तस्य धियं ईरयति तत्पूजया प्रयोजनैः निःप्रकम्प ! ।  
'सोम !' सकीर्त्ते ! । 'प्रभावपर !' माहात्म्यप्रकृष्ट ! । 'मागम-  
सिद्धसूरे !' श्रीसमागमनमन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥ ५५ ॥

अथ गुरुकृतगौरीगिरीशविलासः कैलासः —

'परमाग !' प्रकृष्टगिरे ! प्रस्तावात् कैलास ! । 'कल्याणसार !'  
भद्रश्रेष्ठ ! । 'सवितानहरे !' वयः—शकुनयः शुक्रकोककोकिल-  
फलापिकलविट्कायास्तेषां तानो—विस्तारः । हरयश्च—वायवः सिंह-  
मर्कटा वा सह तैर्वर्तते । 'अक्षमोह !' मनोहर ! । यद्वा 'सवितान-  
हर !' सवितानः—गौरीगणादिपरिवारविस्तारवान् हरः—शङ्करो  
यत्र । 'ईक्षमोह !' दृष्टमनोहर ! । 'कान्तारवारणसमान !' कान्तारैः—  
काननैः वारणैश्च—गजैः समान !—साहङ्कार ! । जय त्वम् ।  
'आद्यदेव !' आद्यो देवः—क्रीडा यत्र । धर्मार्थकामद !; तत्र-  
गतानामेतन्नित्यसिद्धेः । 'महोदय !' महान् उदयः—उच्छ्रयो यस्य

‘वीरधीर !’ वीराणां—रावणादीनां धियं—हराराधनबुद्धिं ददाति ।  
 ‘सोमप्रभाव !’ चन्द्रप्रभां अवर्तित—वर्द्धयति स्वकान्तिभिः स्फुटिक-  
 मयत्वात् ‘मसिद्धसूरे !’ मातृ—हरात् सिद्धाः—अणिमादिसिद्धिभाजः  
 सूरयः—अध्यात्मकोविदाः प्रमथाः—पार्षदा गणा यत्र ॥ ५६ ॥

## अथ नव ग्रहाः ।

तत्र प्राक् ककुप्कान्ताकर्णपूरः सूरः—

‘हे हरे !’ सूर्य ! । ‘कल्याण !’ कल्यं—प्रत्यूपं तत् आण-  
 यति—आह्वयति । ‘सारसवितान !’ सारसानि—पद्मानि वितनोति—  
 विकासेन विस्तारयति । ‘अक्षमोहकान्तारवारणसमान !’ इन्द्रि-  
 यान्ध्यकाननकरिसम !, निद्रान्धकारध्वंसकत्वात् । जय त्वम् ।  
 ‘आद्यदेव !’ प्रातस्त्वमेव देवो दृश्यसे, त्वदुद्योतिते भुवने शेषा  
 देवा दृश्यन्ते इति । ‘धर्मार्थ !’ धर्महेतो !—सर्वधर्मकार्यप्रवर्तक ! ।  
 ‘कामदमह !’ कामाः—वाञ्छितार्थास्तत्प्रदा महाः—उत्सवा यस्मात् ।  
 ‘उदयवी !’ उदयः—उदयपर्वतः उद्गमो वा तं वेति—गच्छति,  
 “वींक् गतिप्रजननकान्त्यसनखादने” इत्यस्य । ‘अधीरसोमप्रभाव !’  
 अधीरः—कातरः सोमस्य—चन्द्रस्य प्रभावः—स्फूर्तिर्यस्मात्, सूर्योदये  
 चन्द्रस्य प्रभावो नश्यतीत्यर्थः । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ परा—प्रकृष्टा  
 मा—लक्ष्मीस्तस्या आगमः—लाभस्तेन सिद्धाः—प्रख्याताः सूरयः—पण्डिता  
 यस्मात् ॥ ५७ ॥

अथ मन्मथैकजनास्ततन्द्रः चन्द्रः—

‘सोम !’ चन्द्र ! । ‘कल्याण !’ श्रेष्ठ ! । ‘सारसवितानहर !’

पद्मविकासनाशक ! । ' ईक्षमोह ! ' इः—कामः तज्जनने क्षमा ऊहाः—  
 वितर्का यस्मात् । ' कान्तारवारणसमान ! ' कान्ताः—कमनीयस्त्रियः तासां  
 आरः—स्वैरविहारस्तस्य वारणे समान !—सदर्प !, चन्द्रोदये प्रकाशभिया  
 न सञ्चरन्ति स्वैरिष्य इत्यर्थः । जय त्वम् । ' आवदेव ! ' आवो देवः—  
 क्रीडा यस्मात् । ' धर्मार्थकामद ! ' त्रिवर्गप्रद !, विशिष्टचन्द्रवलेन  
 त्रिवर्गसिद्धिर्भवतीत्यर्थः । ' महोदय ! ' महान् उदयो यस्य । ' वीर-  
 धीर ! ' वयः—पक्षिणः तेषां ईरे—गमने धियं राति, ते हि चन्द्रोदये  
 रात्रौ दिनभ्रान्त्या सञ्चरितुमिच्छन्ति । ' अपरमागमसिद्धसूरे ! ' सूरे—  
 सूर्ये प्रभवति । ' अपरमागमसिद्ध ! ' अपगतो रमायाः—श्रियः आगमो  
 यस्य स चासौ सिद्धश्च निःश्रीक इति ख्यातः ॥ ५८ ॥

अथोपहतलोकचक्रः वक्रः—

हे ' आर ! ' मङ्गल ! । ' कल्याणसाः ' कल्याणं—मङ्गलं स्यति ।  
 ' रसवितानहर ! ' रसाः—घृतादयस्तेषां वित्तानः—विस्तारस्तं हरति ।  
 यदुक्तम्—

' सणि आइच्चि अहव भूनंदणि कक्कि मयरि रवि अणहि दंसणि ।  
 तणरसधन्न महग्घ करावइ अहवा नरवइ चक्कि चडावइ ॥ '

( )

' ईक्षमोह ! ' ईक्षणं ईक्षस्तेन मोहयति, लग्नादौ मङ्गलदृष्टि-  
 र्हेचिक्यं जनयति जनानाम् । ' कान्त ! ' कं—पानीयं अन्तयति दृष्टि-  
 विवन्धकत्वात् । क्व ? ' सूरे ' सूर्ये इत्यर्थः । ' वारणसमान ! '  
 सकलशुभकार्यनिपेक्षे सदर्प ! । अत एव ' आवदेव ! ' आदित एव

अस्तुत्य ! । जय इत्युपहासे । ‘ धर्मार्थकामद ! ’ धर्मार्थकामखण्डक ! ।  
 ‘ महोदयवीरधीः ! ’ महोदया—उत्साहवती वीराणां धीः—युद्धबुद्धिर्य-  
 स्मात् । ‘ असोमप्रभावपरम ! ’ अकोर्त्तिप्रभावप्रकृष्ट ! । ‘ आगमसिद्ध ! ’  
 आगमः—आगमनं तत्र ख्यात !—प्रसिद्ध !, मङ्गले ग्रामादौ न गन्तव्यम् ।  
 यदुक्तम्—

“ मंगलवारिं ससिवयणि ! पिउहं वाह न मेलि ।  
 होइसइ पच्छुतावडउ माणिकि ठउलु म खिलि ॥ ”  
 ( )

अथ सर्वसौम्यः सौम्यः—

हे ‘सूरे !’ पङ्क्तिरथन्यायेन बुध ! । ‘ सोमप्रभाव ! ’ सोमात्—  
 चन्द्रात् प्रकर्षेण भावः—उत्पत्तिर्यस्य । भद्राम्भोजवनरवे ! । ‘ अक्षमो-  
 हकान्तारवारणसमान ! ’ अक्षवैचित्यकाननकरिसम ! । जय त्वम् ।  
 ‘ आद्यदेव ! ’ श्रेष्ठद्युते ! । ‘ धर्मार्थकामद ! ’ त्रिवर्गप्रद !, “मूर्त्तौ बुधगुरु-  
 शुक्राः श्रेष्ठाः” इत्युक्तेः । ‘ महोदयवीर ! ’ महाः—उत्सवास्तेषां उदये  
 शूर ! । ‘ धीर ! ’ बुद्धिप्रद ! । ‘ परमागमसिद्ध ! ’ परमः—प्रकृष्ट इति  
 आगमे—ज्योतिषे सिद्धः ॥ ६० ॥

अथ शतभरखमनोऽध्युचितधिषणः धिषणः—

हे ‘सूरे !’ गुरो ! । ‘ कल्याणसारसवितानहरे ! ’ सवितानः—  
 साध्वरः स चासौ हरिश्च, पूर्वं शतं क्रतून् कृत्वा शक्रः किलाभूदिति,  
 कल्याणसारः—भद्रश्रेष्ठः सवितानहरिर्यस्मात् । ‘ अक्षमोह ! ’ अक्षाणि  
 मोहयति, नास्तिकमतप्ररूपकत्वात् । अत एव ‘ कान्तारवारणसमान ! ’  
 कान्ताः—स्त्रियस्तासु आरः—गमनं तस्य-वारणम् “वृज् सम्भक्तौ” इत्यस्य  
 णिगन्तस्य भाजनं—सेवापनमित्यर्थः तेन सदर्प ! । जय त्वम् । ‘ आद्य-

देव ! 'देवमुख्यः', तदाचार्यत्वात् । 'धर्मार्थ !' धर्मनिर्वर्तक ! । 'कामद !'  
 कामं-स्मरं दयते " सुदयष्टियच्चयः परमपुरुषार्थः " ( )  
 इत्युक्तेः । 'महोदयवीर !' महोदयः-मोक्षस्तं विशेषेण ईरयति-  
 निराकरोति । 'धीर !' बुद्धिप्रद ! " विद्यारम्भे गुरुः श्रेष्ठो " ( नारचन्द्रे )  
 इत्युक्तेः । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! शुभ-  
 ग्रहत्वात् । 'परमागमसिद्ध !' परेषां मा-श्रीस्तस्या आगमे-लामे  
 सिद्ध ! "यात्रायां जयदो गुरुः" ( ) इत्युक्तेः ॥६१॥

अथ भुवनोपनीतकाव्यः काव्यः—

'हे सूर !' गुरो !, दैत्यानामिति विशेषणाद् गम्यम् ।  
 'समानजयाद्यदेव !' समानजया-मानजयाम्यां युक्ता आद्यदेवाः-  
 असुरा यत्मात् । 'कल्याणसारसवितानहरे !' कल्याणसारसः-भद्रसा-  
 रान्तकृत् विताने-मखे हरिर्यस्य, यज्ञे वलिदानावसरे कनकालुकानालप्र-  
 विष्टस्य वामनरूपेण हरिणा कुशाग्रेण चक्षुः स्फोटयिष्यति कल्याणसर्पस्व-  
 मपनीतमिति श्रुतेः । 'अक्षमोहकान्तारवारण !' अक्षः-व्यवहारस्तन्मोहन-  
 वनगज !, प्रवर्तितनिःसन्देहनीतिशास्त्रत्वात् । 'धर्मार्थकामदमहोदय !' दे-  
 वताप्रतिष्ठातारोपादयो धर्मदाः, रिपुविजययात्रादयोऽर्थदाः, विवाहा-  
 दयः कामदाः, महाः-उत्सवा यत्र स तादृशः उदयो यस्य । 'वीर-  
 धीर !' वीरान्-असुरमटान् धीरयति । 'सोम !' शुभग्रह इति सकीर्त ! ।  
 'प्रभाः' कर्मतापन्नाः । 'वप' आरोपय । देवताप्रतिष्ठादौ तद्वल्लेन  
 प्रभासम्भवात् । 'रमागमसिद्ध !' रमा-श्रीस्तस्या आगमे-लामे



ख्यात ! “ सुक्ते वा लिज्जंते भंडं लाभं वरं देइ ” ( )  
इति ॥ ६२ ॥

अथ शुभकार्यशैलाशनिः शनिः—

‘ सिद्ध ! ’ निष्पन्न ! । क्व ? ‘सूरे’ सूर्ये, तत्पुत्रत्वात् । ‘कल्या-  
णसाः’ भद्रान्तकृत् । ‘ रसवितानहरेक्ष ! ’ रसः—उत्साहस्तस्य वितान-  
नहरः—विस्तारहारी ईक्षः—ईक्षणं यस्य, शनिदृष्टस्य लग्नस्याशुभ-  
त्वेनोत्साहभङ्गकारित्वात् । ‘ मोह ! ’ वैचित्यजनक ! । ‘ कान्तार-  
वारणसमान ! ’ कान्तानां—कमनीयवस्तूनां आरः—आगमनं तद्वारणे  
साहङ्कार ! । जय इत्युपहासे । ‘ आद्यदेव ! ’ आदित एवाऽस्तुत्य ! ।  
धर्मार्थकामखण्डक !, “ शनौ धनुर्मीनगते पृथिव्यां सर्वप्रजा क्लेश-  
कदर्थिता स्यात् । ( ) इत्युक्तेः । ‘ महोदय-  
वीरधीः ’ अभ्युदयिकम्पनबुद्धे ! । ‘ असोमप्रभाव ! ’ अनाह्लादक !  
‘ परमागम ! ’ परमः—प्रकृष्टो गमः—गतिर्यस्य, पञ्जुवात् ॥ ६३ ॥  
अथ सकलजगदस्तुदः विधुन्तुदः—

हे ‘ कान्त ! ’ कं—मस्तकं अन्तः—प्रान्तः शेषं यस्य स राहु-  
रित्यर्थः । ‘ वितानहरे ! ’ वितानः—विगतदीप्तिविस्तारः तुच्छो वा  
हरिः—आदित्यो यस्मात् । ‘ कल्याणसारस ! ’ कल्याणसाः—भद्रान्तकः  
रसो अर्थात् सुधारसो यस्य, सुधापानोद्यतस्य [तस्य] मुर्ध्निच्छेदात् । ‘ अक्ष-  
मोह ! ’ मोहकारणान्ध्यजनक ! तमोरूपत्वात् । ‘ आरवारणसमान ! ’  
अरिसमूहनिषेधे सदर्प ! । जय इत्युपहासे । ‘ आद्यदेव ! ’ आद्या  
भक्त्या देवा यस्य । धर्मार्थकामखण्डक ! क्रूरग्रहत्वात् । ‘ महोदय-

वीरधीर ! ' अभ्युदयकम्पनद्रक्ष ! । ' सोमप्रभावपरमागमसिद्धसूरे ! '  
 सोमः—चन्द्रः तस्य प्रभावः—माहात्म्यं तस्य परमा—प्रकृष्टा श्रीः तस्या  
 गमः—व्यपगमस्तत्र सिद्ध !—पण्डित ! ॥ ६४ ॥

अथोक्तुगलकलापहेतुः केतुः—

हे ' प्रभाव ! ' शिखिन् ! " शिखाप्रभारश्मयः समानार्थाः "   
 ( हला. अभि. र. मा. १-६५ ) इति पाठात्, प्रभा—शिखां  
 अवति—पालयति, मत्वर्थीयार्थः धातुनैवोक्तः; यद्वा प्रभया—शिखया  
 अवति—हिनस्ति नृपादीन्; यद्वा अवति—दहति पृथ्वीं प्रभावः  
 अर्थात् केतुः । ' कल्याणसाः ' मद्रान्तक ! । ' रसवितानहरेक्ष ! '  
 रसस्य—अनुरागस्य शृङ्गारादेर्दुग्धदध्यादेर्वा वितानः—विस्तारः तं हरति  
 रसवितानहरः ईक्षः—अवलोकनं यस्य । मा निपेधे । जय त्वम् । ' ऊह ! '  
 अवतीति ऊः—राजामात्यादिस्तं हन्ति "क्वचित्" (सिद्धः ०५।१।१७१)  
 डप्रत्ययः । ' कान्तारवारणसमान ! ' कान्तानां—कमनीयवस्तूनां आरः—  
 प्राप्तिस्तद्धारणे सदर्प ! । ' आवदेव ! ' आदित एव अस्तुत्य ! । ' धर्मार्थ ! '  
 धर्मनिर्वर्तक ! । ' कामदमहः ! ' कामदं—वाञ्छितार्थखण्डकं महः—तेजो  
 यस्य । ' अदयवीरधीः ! ' अदया—निःकृपा वीरेषु धीर्यस्य, केतूदये  
 युद्धादिसम्भवात् । ' असोम ! ' अकर्तृ ! क्रूरग्रहत्वात् । ' परमागम-  
 सिद्धसूरे ! ' परा—प्रकृष्टा या मा—लक्ष्मीस्तस्या गमः—अपगमस्तत्र  
 सिद्धसूरे ! — सिद्धाचार्य ! ॥ ६५ ॥

अथाष्टौ दिक्पालाः ।

तत्र प्रणतत्रिदशचक्रः शक्रः—

हे ' हरे ! ' शक्र ! ' कल्याणसार ! ' कल्याणानि—सर्वजिन-

च्यवनादिदिनोत्सवाः तानि सरति—तत्र पूजार्थं गच्छति इत्यर्थः ।  
 ‘सवितान !’ सामानिकत्रायस्त्रिंशत्पार्ष्णादिप्रचुरपरिवारविस्तारसहित !;  
 यद्वा ‘सवितान !’ समख !, शतमख इत्याहुर्लोकाः । ‘अक्षमोह !’  
 अक्षाणि मोहयति कान्तरूपत्वात् । ‘कान्तास्वारणसमान !’ कान्तः—  
 कमनीयः आरः—चङ्क्रमणं यस्य, स चासौ वारणश्च तेन सदर्प ! ।  
 जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ देवराज ! । ‘धर्मार्थकामदमहोदय !’  
 धर्मार्थकामपालकः महोदयः—परमैश्वर्यं यस्य । ‘वीर !’ पाकादि-  
 दानवजयशूर ! । ‘धीर !’ धैर्यगुणयुक्त ! । ‘सोमप्रभाव !’ सकीर्ति-  
 प्रताप ! ‘परमागमसिद्धसूरे !’ परमागमैः—प्रकृष्टशालैः सिद्धः—  
 प्रख्यातः सूरिः—बृहस्पतिर्यस्य ॥ ६६ ॥

अथ तमःपटलदलनः ज्वलनः—

हे ‘क !’ अग्ने !, “को ब्रह्मण्यात्मनि रवौ मयूरेऽग्नौ यमेऽनिले ।  
 कं शीर्षेऽप्सु सुखे” ( हेम्य० १—५ ) इत्युक्तेः । ‘अन्तारव !’ अन्तः—  
 मध्ये रवः—धगद्गिति ध्वनिर्यस्य । ‘आरण !’ निर्मन्थकाष्ठं अरणिस्तत्र  
 भवः । ‘कल्याणसार !’ कल्याणं—हिरण्यं तदेव सर्वधातुषु सारम् ।  
 अर्थान्तरे तोयस्य ‘हिरण्यरेताः’ ( अभि. २. मा. १।६४ ) इत्युक्तेः । ‘सवि-  
 तानहरे !’ सवितानः—विस्तारकारी हरिः—वायुर्यस्य । ‘अक्षमोह !’  
 अक्षाणि मोहयति कान्तरूपत्वात् । ‘समान !’ सपूज !, विप्रैः प्रत्यहं  
 पूज्यमानत्वात् । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ सर्वदेवमुख्य !,  
 ‘अग्निमुखा वै देवाः’ ( आश्व. गृ. सू. अ. ४ ) इति श्रुतेः ।  
 ‘धर्मार्थकामदमहः’ धर्मार्थकामानां पालकं लोकोक्त्या खण्डकं

दाहकशक्त्या महः—तेजो यस्य । ‘अद्यवीर !’ निःकृपेपु शूर ! सर्व-  
दाहकत्वात् । ‘धीर !’ धियं—वस्तुज्ञानं रातीति । ‘सोमप्रभावपर !’  
सोमे—चन्द्रे प्रभावपर !—तेजसा श्रेष्ठ !, रात्रौ दीप्त इत्यर्थः । ‘सूरे’ सूर्य  
राति ‘मागमसिद्ध !’ मा—तेजःश्रोः तस्या गमः—गमनं तेन  
ख्यात ! ॥ ६७ ॥

अथ जनितजन्तुजातजीवितान्तः कृतान्तः—

हे ‘हेर !’ यम ! । ‘कल्याणस !’ भद्रान्तक ! । ‘अरसवि-  
तान !’ न विद्यते रसवितानः—उत्सारो यस्मात् । अक्षाणि मोहयति  
तथा यथा तानि न जाप्रति दीर्घनिद्राकारित्वात् । ‘कान्त !’ कं-  
सुखं अन्तयति कान्तम् । ‘आरवारणसमान !’ आरः—गमनमाग-  
मनं च तद्वारणे साहङ्कार ! । जय इत्युपहासे । ‘आद्यदेव !’ आदित  
एव न देवः—क्रीडादिर्यस्मात् । ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गस्वर्गदक ! ।  
‘महोदयवीरधीः !’ अम्युदयकम्पनबुद्धे ! । ‘असोम !’ अकौर्ते ! ।  
‘प्रभो’ स्वामिनि ‘सूरे’ सूर्ये ‘सिद्ध !’ निष्पन्न ! तत्पुत्रत्वात् ।  
‘अपरमागम !’ अपरमः—अशोभनो मृत्युकारित्वात् आगमः—  
आगमनं यस्य ॥ ६८ ॥

अथ पिशिताशनप्रधानः यानुधानः—

हे ‘अपरमागम !’ अकारात् परा मा—लक्ष्मीः अलक्ष्मीरित्यर्थः  
तस्याः सकाशात् आगमः—उत्पत्तिर्यस्य । ‘कल्याणसार !’ कल्याणसः  
—भद्रान्तकः आरः—सञ्चरणं यस्य । ‘सवितानहेर !’ सवितानः—  
सविस्तारो हरिः—यमो यस्मात्, जनमारणेन यमोपदृग्भक्तत्वात् ।

‘अक्षमोह !’ अक्षे-विभीतके मोहः-प्रीतिर्यस्य, “अक्षे राक्षसः” इति वचनात् । यदुक्तम्-“बिल्लीइ बसइ गोरी मूरो लिंवे बिही पला-संमि । धत्तूरयंमि रुदो अक्खे रक्खो बढे जक्खो ॥” ( )  
 ‘कान्तारवाः’ कान्तारं-अरण्यं वाति किप् । ‘रगसमान !’ बुद्धे सदर्प ! । जय इत्युपहासे । ‘आद्यदेव !’ आदित एव अस्तुत्य ! ।  
 ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गखण्डक ! । ‘महोदय !’ महाकाय ! ।  
 ‘वीरधीर !’ वीराणामपि धियं-बुद्धिं ईरयति-कम्पयति भोषणस्यात् ।  
 ‘सोमप्रभाव !’ सोमस्य-चन्द्रस्य प्रकृष्टा भा-रुचिर्यस्यां सा सोमप्रभा अर्थात् रात्रिः तत्र अवति-चरति, किप्, ‘संयोगान्तस्य’ (सार० ) रलोपे, तस्य तृतीयत्वम् । ‘सिद्ध !’ ‘पिधू गत्याम्’ भावविववन्तः सिद्धं-गमनं जहाति-त्यजति । क्व सति ? ‘सूरे’ सूर्ये, निशाचरतया दिने त्यक्तसञ्चार इत्यर्थः ॥ ६९ ॥

अथ रुचिररत्नाभरणकिरणश्रेण्यरुणः वरुणः—

हे ‘व !’ वरुण !, “वः पश्चिमदिगीशे स्यादौषम्ये पुनरव्ययम् ।” (हेम्य० १-१४) इति पाठात् । ‘कल्याणसारसवितानहरे !’ कल्याणसारसं-कनककमलं तस्य वितानः-विस्तारः स इव अल्पतेजा हरिः-सूर्यो यत्र । ‘अक्षमोह !’ मनोहर ! । ‘कान्तार !’ कं-जलं तस्यान्तः-स्वरूपं समीपं वा तं इत्यर्तिं जलाधिदेवत्वात् । ‘आरण-समान !’ आ-समन्तात् रणः-समुद्रघोषः तेन सदर्प ! । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ श्रेष्ठक्रीड ! । ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गपालक ! । ‘महोदय-वीरधीर !’ महोदयः-महोन्नतिस्तस्य वीरः-विशिष्टकम्पस्तत्र धीर !—

दक्ष !। क्व विषये ? 'सोमप्रभौ' सोमः—चन्द्रः स एव प्रभुस्तत्र ।  
वरुणं प्राप्य न केवलं सूर्योऽल्पतेजा जायते चन्द्रोऽप्यस्तमयतोत्यर्थः ।  
'अपरमागमसिद्धसूरे !' अपरा—पश्चिमा तस्या मा—श्रीः तस्या गमः—  
अभिगमस्तत्र सिद्धसूरे !—सिद्धाचार्य ! ॥ ७० ॥

अथान्दोलितपादपवनः पवनः—

हे 'हरे !' वायो !। 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ !। 'सवितान !'  
सविस्तार !। 'अक्षमोहकान्तारवारगसमान !' अक्षमूर्च्छारण्यगज-  
सम !, मूर्च्छानिवर्तकत्वात् । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' श्रेष्ठगते !।  
'धर्मार्थकामद !' त्रिवर्गपालक !, वायुरूपप्राणाभावे तदभावात् ।  
'महोदयवीरधीर !' महोदया—उन्नतिमन्तो वृक्षाद्यास्तेषां धीरः—विशिष्ट-  
कम्पस्तत्र धीर !—दक्ष !। 'सोम' सोम इत्यपरनामन् !। 'प्रभावपरमाग-  
मसिद्धसूरे !' प्रभावाः—प्रकृष्टाः कुसुमकर्पूराद्याः पदार्थास्तेषां परमा-  
प्रधाना सौरभ्यश्रीस्तस्या आगमः—आगमनं तत्र सिद्धाचार्य ! ॥ ७१ ॥

अथार्थदानप्रवणः वैश्रमणः—

हे 'सोम !' किन्नरेश्वर !। 'कल्याणसारसवितान !' कल्याणं—  
स्वर्णं सारं—धनं ताम्भ्यां सवितान !—सविस्तार !। 'हरेक्षमोह !'  
हरः—श्रीकण्ठः तस्य ईक्षः—दर्शनं तत्र मोहः—स्नेहो यस्य । 'श्रीकण्ठ-  
सखा' (हृष्टा, अभि० रत्नमाला, १-७८) इत्युक्तेः । 'कान्तारवारण-  
समान !' कान्तारे ! चङ्क्रमणं यस्य ईदृग् वारणः—सार्वभौमदिग्गजः  
तेन सदर्प !। जय त्वम् । 'आद्यदेव !' श्रेष्ठकोट !। 'धर्मार्थकामद !' त्रिव-  
र्गप्रद !, अर्थदानेन धर्मकामावपि ददातीत्यर्थः । 'महोदयवीर !'

महाः—उत्सवास्तेषां उदयः तत्र वीर !—शूर ! । ‘धीर’ ! बुद्धिप्रद !,  
 धनदानात्, ‘सर्वशून्यं दरिद्रता’ इत्युक्तेः । ‘प्रभावपर !’ माहात्म्य-  
 श्रेष्ठ ! । ‘मागमसिद्धसूरे !’ ‘मा—श्रीस्तस्या आगमे—लाभे मन्त्रसिद्धा-  
 चार्य ! ॥ ७२ ॥

ईशानः पूर्वमुक्तस्ततोऽत्र मुक्तः ।

अथाऽलङ्कृतविजयन्तः जयन्तः—

हे ‘जय !’ “जयो जयन्ते विजये” ( हेम्य. २-३५२ )  
 इति पाठात् । ‘कल्याणसार !’ भद्रश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवि-  
 तानः—ससन्तानो हरिः—इन्द्रो यस्मात् । ‘अक्षमोह !’ मनोहर ! । ‘कान्ता-  
 रवारणसमान !’ कं—सुखं अन्तयति यत् आरं—अरिसमूहः दानवचमू-  
 लक्षणस्तद्वारणे समान !—सदर्प ! । ‘आवदेव !’ श्रेष्ठक्रीड ! । ‘धर्मार्थ-  
 कामद !’ त्रिवर्गपालक ! । ‘महोदय !’ महोन्नते ! । ‘वीर !’ विक्रा-  
 न्त ! । ‘धीर !’ असुरसमरे स्थिर ! । ‘सोमप्रभ !’ आह्लादक ! । ‘अव’  
 रक्ष । ‘परम्’ प्रणतिपरम् । ‘आगमसिद्धसूरे !’ आगमैः—शालैः सिद्ध-  
 आख्यातः सूरिव्यस्य तस्य गुरुर्विद्यागुरुस्त्वर्थः ॥ ७३ ॥

अथ प्रथितपृथ्वीप्रभोदः पयोदः—

हे ‘देव !’ जलधर ! । यदुक्तम्—“देवं हृषीके देवस्तु तोयदे-  
 नृपतौ सुरे ।” ( हेम्य० २-५१४ । ‘कल्याण !’ कल्यः—कर्णको-  
 ढरविपाटनपटुः आणः—गर्जितध्वनिर्यस्य । ‘सारसवितानहर !’ कमल-

१ सम्पूर्णं पथं त्वेम्—अपुत्रस्य गृहं शून्यं दिशः शून्या विधान्ववाः ।

मूर्खस्य हृदयं शून्यं सर्वशून्यं दरिद्रता ॥

वनवितानविनाशक ! 'ईक्षमोह !' ईक्षाः—द्रष्टारस्तान् मोहयति मनो-  
हरत्वात् । 'कान्तः !' कं—जलं अन्तः—मध्ये यस्य । 'स्वारणसमान !'  
रः—वह्निः, "रस्तीक्ष्णे दहनेऽपि च" (हिम्य. १-११) इति पाठात्, तस्य  
चारणे समान !—सदर्प ! । 'आव !' सकलजगद्वर्त्तने । 'धर्मार्थकामद !'  
त्रिवर्गपालक ! । 'महोदय !' महोन्नते ! । 'वीरवीर !' वीराणां—भटानां धियं  
ईरयति, रिपुविजयार्थं देशान्तरगतानां तेषां मेघदर्शनात् मनः क्षुभ्यति  
इत्यर्थः । 'सोमप्र !' सोमं—जलं प्राप्ति—पूरयति । 'भावपर !' भावाः—  
पदार्थास्तेषु पर !—प्रधान ! । 'मागमसिद्धसूरे !' मा—धान्यादिलक्षणा  
लक्ष्मीः तस्या आगमः—प्राप्तिस्तत्र आज्ञासिद्धाचार्य ! ॥ ७४ ॥

अथ कृतविवेकवैकल्यं कल्यम्—

हे 'कल्य !' मय ! 'आणसार !' आणः—शब्दस्तेन सारं—  
प्रकृष्टं करोति, णिच् त्रिप्, यः प्राक् मितभाषो सोऽपि मघपानाद्  
असम्बद्धं बहु व्रूते इत्यर्थः । 'असवितानहरे !' न सवितानः—सविस्तारो  
हरिः—विष्णुर्यस्मात् । मघमत्कुमारप्रकोपितेन द्वैपायनेन द्वारिका दग्धा  
इत्यागमात् । 'अक्षमोह !' करणवैकल्यजनक !, यद्वा अक्षमः—क्षान्ति-  
रहितः ऊहो वितर्को यत्र । 'कान्तारवारण !' कान्तः—कमनीयो  
आरः—चङ्क्रमणं तद्वारण !, विशृङ्खलपदन्यासहेतुत्वात् । 'समान !'  
साहङ्कार !, अहं राजा इत्याद्युक्तियुक्तत्वात् । जय इत्युपहासे ।  
'आवदेव !' आदित एवाऽस्तुत्य ! । 'धर्मार्थ !' धर्मनिर्वर्तक ! ।  
'कामद !' स्मरोद्योपक ! । 'महोदयवीरवीर !' महोदयाः—उन्नतिमन्त-  
स्तेषां वीरे—विशिष्टकम्पने धियं रान्ति । 'सोमप्रभाव !' सोमात्—ज-



लात् प्रभाव—उत्पत्तिर्यस्य । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ प्रकृष्टलक्ष्म्या  
अपगमे मन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥ ७५ ॥

अथ वाञ्छितार्थजनकं कनकम्—

हे ‘कल्याण !’ सुवर्ण ! सर्वधातुश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवि-  
स्तारा हरयः—तुरङ्गमा यस्मात् । ‘अक्षमोह !’ इन्द्रियानन्दक ! ।  
‘कान्तार !’ कान्ताः—कामिन्यस्तासां आरः—प्राप्तिः तं करोति, णिच्  
अच् । ‘वारणसमान !’ वारणैः—गजेन्द्रैः समान !—सपूज ! । जय  
त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यः—श्रेष्ठो देवः—क्रीडादिर्यस्मात् । धर्मार्थ-  
कामद ! । त्रिवर्गपालक ! । ‘महोदय !’ महाः—उत्सवास्तेषां उदयो  
यस्मात् । ‘वीरधीर !’ वीराः—सुभटास्तान् धीरयति—सुवर्णलाभाद्  
योधा युद्धे धैर्यं भजन्तीत्यर्थः । ‘सोम !’ सकान्ते !, “ उमा गौर्या  
हरिद्रायां कीर्तिकान्त्यतसीध्वपि” ( हेम्य० २-३०९ ) इति पाठात् ।  
‘प्रभाव !’ प्रकृष्टपदार्थ ! । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ प्रकृष्टलक्ष्म्या आनयने  
सिद्धाचार्य ! ॥ ७६ ॥

अथाऽनुलङ्घितावधिसुद्रः समुद्रः—

हे ‘कान्त !’ समुद्र ! । कं—जलं अन्तः—मध्ये यस्य ।  
‘कल्याणसारस !’ कल्याणाः—पटुशब्दाः सारसाः—पुष्कराख्या  
यत्र; यद्वा सरसां समूहः सारसं, कल्याणं—उत्कृष्टं सारसं यत्र,  
‘सरस्वान्’ ( अभि. २. मा. ३।३० ) इति प्रसिद्धेः ।  
‘वितानहरे !’ वितानो—मन्दः निद्रायमाणत्वात् हरिः—केशवो यत्र ।  
‘अक्षमोह !’ भयावहत्वात् करणमूर्छाजनक ! । ‘रवारणसमान !’ रः—  
सर्ववह्निस्तद्वारणे विध्यापने सदर्प ! । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यः

श्रेष्ठः देवः—अधिष्टायकसुरो यस्य । ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गप्रद !  
 न्यदानात् तत्तत्कार्ययोर्धर्मकामयोर्दायकत्वात् । ‘महोदयवीः !’  
 महोदयं—वीरोच्छवं वेति—गच्छति । ‘अधीर !’ सक्षोभ ! चन्द्रोदये  
 वेजं गृह्णातीत्यर्थः । ‘सोमप्रभाव !’ सोमस्य—चन्द्रस्य प्रभावः—  
 उत्तिर्यस्मात् । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ परा—प्रकृष्टा मा—श्रीस्तस्य  
 आगम—उत्पत्तौ सिद्ध !—कोविद ! ॥ ७७ ॥

अथ जगद्व्यापादनासक्तनखशुक्तिमुक्तालङ्कृतकाननः

पञ्चाननः—

‘हे हरे !’ सिंह ! ‘कल्याणसार !’ कल्यः—सकलापरम्भा-  
 पदपाटनपटुर्यः आणः—शब्दस्तेन सार !—श्रेष्ठ ! । ‘सवितान !’  
 सक्तेरविस्तार ! ‘अक्षमोह !’ अक्षगां—क्रोधं ऊहते । ‘कान्तार-  
 वारणसमान !’ कान्तारवारणाः—अरण्यगजास्तान् त्यति यस्तादृशो  
 मानो—द्रपो यस्य । जय त्वम् । ‘आयदेव !’ श्रेष्ठजिगीष ! । ‘धर्मा-  
 र्थकामद !’ वधप्रधानत्वेन आत्मनः परस्य वा त्रिवर्गखण्डक ! । ‘महो-  
 दय !’ महोत्साल ! । ‘वीर !’ विक्रान्त ! । ‘धीर !’ परैरक्षोभ्य ॥  
 ‘सोमप्रभाव !’ सर्वात्तिप्रताप ! । ‘परमागम !’ परमा—प्रकृष्टा अग-  
 मगिररमानां—वृक्षाणां वा मा—श्रीर्यस्मात् । सिंहत्रासात् तद्वत्तृणादिप्रा-  
 क्तलोकसञ्चाराभावेन गिरस्तत्तृणां च अक्षतत्वमिति । ‘सिद्धसूरे !’  
 मृगादिव्यापादने सिद्ध !—पण्डित ! । यद्वा ‘परमागमसिद्ध !’  
 जिनागमे प्रसिद्ध ! बाह्वन्त्वेन । क ? ‘सूरे’ सूर्यमण्डले ‘पुरश्चो  
 वदन्ति सीताइ ( बृहत्सं० गा. ६५ ) इति वचनात् ॥ ७८ ॥

अथ चरणसञ्चरणचङ्गः तुरङ्गः—

हे 'हरे !' तुरङ्गम् ॥ 'कल्याणसार !' पञ्चकल्याण ! अष्ट-  
कल्याण ! वा । यदुक्तम्—

“ पञ्चभद्रस्तु हृत्पृष्ठमुखपार्श्वेषु पुष्पितः ॥

पुच्छोरःखुरकेशास्यैः सितैः स्यादष्टमङ्गलः । ”

( अभि. का. ४, श्लो. ३०२-३०३ )

‘सवितान !’ विपुलोरः पृष्ठपार्श्वभागः ॥ ‘अक्षमोह !’ मनोहर ॥  
‘कान्तार !’ कान्तः—अभिलाषानुरूपः आरः—चङ्क्रमणं यस्य । ‘वारण-  
समान !’ वारणे—हस्तिनि समान !—सदर्प ! गजमपि जिगीषतीत्यर्थः ।  
जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ श्रेष्ठीक्रीड ॥ ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गप्रद !  
विभूतिहेतुत्वात् । ‘महोदय !’ महोन्नते ॥ ‘वीर !’ विक्रान्त ॥  
‘धीर !’ लग्नप्रहारोऽपि स्वनायकं रणाद् बहिर्नयति इति धैर्ययुक्त ॥  
‘सोमप्रभाव !’ सोमः—समीरस्तद्वत् प्रभावो—वेगो यस्य । ‘परमा-  
गमसिद्धसूरे !’ परेषां मा—लक्ष्मीः—क्षमालक्षणा तस्या आगमे आज्ञा-  
सिद्धाचार्य ! ‘यस्याश्वास्तस्य मेदिनी ’ ( )  
इत्युक्तेः ॥ ७९ ॥

अथ जङ्गमगिरिवन्धुरः सिन्धुरः—

‘वारण !’ गज ! । ‘कल्याण !’ भद्र ! भद्रजाते ! । ‘सार !’  
चतुरङ्गसैन्यश्रेष्ठ ॥ ‘सवितान !’ सविस्तार ! । ‘हर !’ अपनय ! । ‘कम् ?’  
‘परम्’ शत्रुम् । ‘ईक्षमोह !’ द्रष्टृवैचित्र्यजनक ॥ ‘कान्तार !’  
कमनीयचङ्क्रमण ! । ‘समानजयाद्यदेव !’ समानाः—सदर्पा जयाया—

जयप्रधाना देवा—राजानो यस्मात् । ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गप्रद ॥  
 ‘महोदय !’ महोच्छ्रय ॥ ‘वीरधीर !’ वीराणां—भटानां धियं—बुद्धिं  
 ईरयति । क्षोभहेतुत्वात् । ‘सोमप्रभाव !’ सकीर्त्तिप्रताप ! । ‘आगम-  
 सिद्धसूरे !’ आगमात्—वेदात् सिद्धा सूः—प्रभवो यस्य ‘सामोद्भव’  
 ( ) इत्युक्तेः ॥ ८० ॥

अथाऽन्तःसुखनिपण्णपदं पदम्—

हे ‘सारस !’ पद्म ! । ‘कल्याण !’ शुभ । ‘वितानहरे !’  
 वितानः—विकाशक्रियायां मन्दः हरिः—शीतांशुर्यस्य । ‘अक्षमोह !’  
 इन्द्रियानन्दक ॥ ‘कान्तारवारणसमान !’ कान्तः—मनोज्ञः आरवः—  
 स्वरस्तेन अरणं—भ्रमणं येषां ते कान्तारवारणाः—भ्रमराः । भ्रमति  
 च रीति चेति व्युत्पत्तेः । तैः ‘समान !’ साहङ्कार ॥ जयत्वम् । ‘आ-  
 धदेव !’ श्रेष्ठस्तुते ॥ ‘धर्मार्थ !’ देवतापूजाहेतुत्वात् । ‘कामद !’  
 कामवृद्धिकर ॥ ‘महोदय !’ महान् उदयः—उच्छ्रयो यस्य । अगाध-  
 जलोत्पत्तेः । ‘वीरधीर !’ वीराणां—हंसचक्रवाकादिपक्षिणां ईरे-  
 कम्पने गमने वा धियं रांति । ‘सोमप्रभाव !’ सोमे—जले प्रभावः—प्रकृष्टं  
 जन्म यस्य । ‘परमागमसिद्ध !’ परा—प्रकृष्टा मा—विकाशश्रीः तस्या  
 आगमो—लाभस्तेन सिद्ध !—ख्यात ! । क्व ? ‘सूरे’ सूर्ये सति ॥ ८१ ॥

अथ विपमविपदर्थः सर्पः—

हे ‘हरे !’—सर्प ! । ‘कल्याणसार !’ कल्याणं सारयति—  
 गमयति अमङ्गलभूत इत्यर्थः । ‘सवितान !’ फणविस्तारयुक्त ! ।  
 ‘अक्षमोह !’ इन्द्रियात्यन्तमूर्च्छाजनक ! । ‘कान्त !’ सुखान्तक ॥

‘आरवारण !’ गमनविघ्नभूत !। ‘समान !’ सदर्प !। जय इत्युपहासे ।  
 ‘आद्यदेव !’ आदित एवाऽस्तुत्य !। ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्ग-  
 खण्डक ! आत्मनस्तदभावात् परेषां वधकरणात् । ‘महोदयवीरधीर !’  
 महा-उत्सवास्तेषां उदयस्तस्य वीरे-विशिष्टकम्पने धीर !-दक्ष !,  
 उत्सवारम्भेष्वहिदर्शने मनःक्षोभात् । ‘सोमप्रभाव !’ सोमाद्-वायोः  
 प्रभावः-प्रकृष्ट आत्मा यस्य ‘पवनाशन ’ इत्युक्तेः । ‘परमागम-  
 सिद्धसूरे !’ परेषां मा-जीवनश्रीः तस्या गमे-व्यपगमे सिद्धसूरे !-  
 आज्ञासिद्धाचार्य ! ॥ ८२ ॥

अथ चञ्चुरुचितुलितकिंशुकः शुकः—

हे ‘हरे !’ शुक !। ‘कल्याणसार !’ जय, जीव, नन्द इत्यादि  
 मङ्गलोक्तिप्रधान !। ‘सवितान !’ सह वीनां-शुकानां तानेन-विस्ता-  
 रेण । ‘अक्षमोह !’ मनोहर !। ‘कान्तारव !’ कान्तः-मनोज्ञोक्ति-  
 युक्तत्वेन कमनीय आरवः-शब्दो यस्य । ‘अरणसमान !’ अरणं-  
 व्योम्नि सञ्चरणं तेन समान !-साहङ्कार !। जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’  
 श्रेष्ठक्रोड !। ‘धर्मार्थकामद !’ तत्कथनेन त्रिवर्गपालक !। ‘महोदयवीः’  
 महोदयान्-धनिनः वेति-गच्छति । ‘अधीर !’ मार्जारभीरो !।  
 ‘सोमप्रभाव !’ सोमो-लताविशेषस्तस्य प्रभा तां अवति नील इत्यर्थः ।  
 ‘परमागमसिद्धसूरे !’ प्रकृष्टशास्त्रसिद्ध !-विचक्षण ! तापसाश्रमेषु  
 तच्छ्रवणात् ॥ ८३ ॥

अथ विविधश्वापदशरण्यं अरण्यम्—

हे ‘कान्तार !’ । कल्याणसारसवितानहरे !’ कलिः-कलह-

स्तत्र आणसाराः—शब्दप्रधानाः सवितानाः—सविस्तारा हरयः—कपयः  
 सिंहा वा यत्र । ‘वारणसमान !’ वारणैः—करिभिः समान !—सदर्प !  
 जय इत्युपहासे । ‘आद्यदेव !’ आदित एवागतेरशक्यप्रवेशकत्वात् ।  
 ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गखण्डक !, तत्पतितस्य जनस्य त्रिवर्गाभावात् ।  
 ‘महोदय !’ महाप्रमाण ! । ‘वीरधोर !’ वीराणां धियं ईरयति । ‘सोम-  
 प्रभाव !’ सोमानां—दिव्योपधीनां प्रभां अवति, रात्रौ तत्रौषधयः  
 प्रदीप्यन्ते इत्यर्थः । ‘परमागम !’ परमा—प्रकृष्टा अगानां—पर्वतानां  
 तरूणां वा मा—श्रीर्यत्र । ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धा—रसादिसिद्धिभाजः  
 सूरयो व्याडिनागार्जुनाद्या यत्र ॥ ८४ ॥

अथ विमलजलविलसदप्सरः सरः—

‘हे समान !’ सेन—सकारेण अधिकमानः, मान इति शब्दः  
 चतुर्भिर्धिकदशवत् मध्यपदलोपी समासः । ततो मानशब्दात्  
 अप्रतः सकारेण मानस इति भवति । कीदृशः ? ‘कल्याणसारसवितान-  
 नहरे !’ कल्याणसारसानि—कनककमलानि तेषां वितानः—विस्तारस्तेन  
 हरे !—पिङ्गवर्ण ! । यदा के—जले लीयन्ते कल्यः—हंसचक्रवाकाद्यास्तेषां  
 आणः—शब्दस्तेन सार !—श्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवितानः—सकल-  
 सुराप्सरःपरिवारविस्तारवान् हरिः—इन्द्रो यत्र । तत्र सुरपतिर्जलक्रोडां  
 करोतीत्यर्थः । ‘अक्षमोह !’ ‘मनोहर !’ ‘कान्तारवारण !’ कं-  
 जलं तस्यान्तः—प्रान्तः तं इति इयति कान्ताराः वारणाः—वनगजा  
 यत्र । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यो देवः—क्रोडा यत्मात् । ‘धर्मार्थ-  
 कामद !’ तत्र स्नातानां सप्तर्षिर्त्रिदशादीनां त्रिवर्गसाधनात् । ‘महो-  
 दय !’ गगनादपि गुरुतर ! । ‘वीरधोर !’ वीनां—राजहंसादीनां ईरे—

गमने धियं राति । अन्यतोऽनागमने राजहंसा मानसं गच्छन्तीत्युक्तेः ।  
 'सोमप्रभावपरम !' सोमं—जलं तस्य प्रभावेण—नैर्मल्येन परम !—  
 प्रकृष्ट ॥ 'आगमसिद्धसूरे !' आगमेन सिद्धः—ख्यातः सूरिः—गुरुर्यत्र ।  
 यद्यपि शक्रागमनोक्त्या बृहस्पतेरप्यागमनं लब्धं, तथापि तस्य प्राधान्य-  
 ख्यापनार्थं भेदेन भणनम् । यथा 'ब्राह्मणा आयाता वशिष्ठोऽपि  
 आयातः' ॥ ८५ ॥

अथ जनितरिपुजनोपतापं चापम्—

'हे धर्म !' चाप ॥ 'कल्याण !' कल्यः—पटुः आणः—टङ्का-  
 रध्वनिर्यस्य । 'सारसवितानहरे !' सारं—बलं स्यन्ति सारसाः अर्थाद्  
 वैरिणस्तेषां वितानः तं हरति । 'ईक्षमोह !' ईक्षेण—दर्शनेन मोह-  
 यतीति भीषणत्वात् । 'कान्तारवा !' कान्तारं—दुर्गवर्त्म तत्र वानं—  
 गमनं यस्मात् । 'रणसमान !' रणे—युद्धे समान !—सपूज ! । जय  
 त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यजयेच्छ ! । 'अर्थकामदमहोदय !'  
 अर्थकामप्रदो महोदयः—अभ्युदयो यस्मात् । 'वीरधीर !' वीरं—धानुष्कं  
 धीरयति, यद्वा वीराणां प्रतिभटानां धियं ईरयति । 'सोमप्रभाव !'  
 सकीर्त्तिप्रताप ! । 'परमागमसिद्धसूरे !' परेषां मा—लक्ष्मीस्तस्या  
 आगमे मन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥ ८६ ॥

अथ 'विदितानवधायुर्वेदविद्यः वैद्यः—

हे 'आमद !' वैद्य !, आमान्—रोगान् घति । 'कल्याण-  
 सारसवितानहर !' कल्यो—नीरोगो इत्ययं यः आणः—शब्दस्तं स्यति  
 विच् कल्याणसा यो रसवितानः—प्रथमधातुविस्तारः तं हरति ।

‘ईक्षमोह !’ ई-लक्ष्मीस्तदुत्पादने क्षम ऊहो यस्य । ‘कान्तार-  
वारणसमान !’ कं-सुखं तस्यान्तो दुःखं तस्यारः-प्राप्तिस्तद्वारणे  
समान !-सपूज ॥ रोगिणां दुःखनिपेक्षितो लोकैः पूज्यत इति भावः ।  
जय त्वम् । ‘आयदेव !’ प्रधानस्तुते ॥ ‘धर्मार्थक !’ धर्म अर्थ-  
यते परोपकारकरणात् । ‘महोदयवीर !’ महोदयं विशेषेण ईर्त्ते-  
गच्छति, चिकित्साकरणात् प्रभूतं विभवं लभते इति भावः । ‘धीर !’  
साहसिक ! यमादप्याच्छिद्य जनं जीवतीत्यर्थः ! ‘सोम !’ सकीर्त्ते ॥  
‘प्रभावपरमागमसिद्धसूरे !’ प्रभावपरमा ये आगमाः-सुश्रुत-चरक-  
वाहडाद्या ग्रन्थास्तेषु सिद्धसूरे !-प्रख्यातविचक्षण ॥ ८७ ॥

अथालङ्कृतलङ्कावनावनिः पावनिः—

हे ‘हरे !’ हनुमन् ! ‘कल्य !’ स्वाम्यादेशकरणदक्ष । ।  
‘आणसार !’ बोद्धारप्रधान । । ‘सवितान !’ लङ्कावेष्टनातुच्छपुच्छ-  
विन्तार ॥ ‘अक्षमोह !’ अक्षो-राक्षसविशेषरतं मोहयति, युद्धे  
तदधात् । ‘कान्तारवारणसनान !’ कान्ताः-स्त्रियः ताम्र आरः-  
गमनं तद्वारणे समान !-सदर्प ! ब्रह्मचारीत्यर्थः । जय त्वम् ।  
‘आयदेव !’ श्रेष्ठत्रयेच्छ ॥ ‘धर्मार्थकामद !’ धर्माय कामं दति ।  
‘महोदय !’ महान् उदयः-उत्पन्नं यस्य, फाडेन ललितोदधिरि-  
त्यर्थः । ‘वीर !’ एकाङ्गभट ॥ ‘धीर !’ रक्षोभिरक्षोभ्य । । ‘सोम-  
प्रभाव !’ सोमः-पक्वः तरलात् प्रभावः-प्रकृष्टोत्पत्तिर्यस्य । ‘पर-  
मागमसिद्धसूरे !’ परस्य-पुरानपुरुषस्य सान्त्वयेत्यर्थः, मा इव-ध्रीरिव  
मा अर्थात् सीता तस्या जागमे-ग्रामे सिद्धसूरे !-सिद्धकोविद ! ॥



अथ विषयमुखमृपि (!) पितामहः कान्तामहः—

हे 'दमहोदय !' दं-कलत्रं तस्य महं-विवाहोत्सवः तस्यो-  
दय ।। 'कल्याणसार !' कल्याणानि-दधिदूर्वाक्षतादीनि मङ्गलानि  
तैः सार ।। 'सवितान !' चन्द्रोदयमण्डितमण्डप । यद्वा यज्ञयुक्त ।।  
'हरेक्षमोह !' हरन्तीति हराः-चौरास्तेषां ईक्षमा-लक्ष्मीसङ्गता  
ऊहाः । कथं मया वस्त्राभरणादि ग्राह्यमिति वितर्का यत्र । यद्वा  
हरे-शङ्करे अक्षमोह ! -करणान्तक ! तेनापि कलत्रविवाहस्य कृत-  
त्वात् । 'कान्तारव !' कमनीयः आरवो-धवलतूर्यादिर्यस्य । 'अरण !'  
कलहरहित ।। 'समान !' देवगुर्वादिपूजायुक्त ।। जय त्वम् । 'आद्यदेव !'  
श्रेष्ठक्रीड !। 'धर्मार्थकाम !' धर्मार्थः कामः-त्सरः अभिलाषो वा  
यत्र । लोके विवाहस्य धर्मरूपत्वात् । 'वीरधीर !' वीरः-पुत्रस्तस्य  
धियं राति । वीरपुत्रो भविष्यतीति धियं ददातीत्यर्थः । 'सोमप्रभाव !'  
सकीर्तिप्रताप ।। 'परमागमसिद्धसूरे ।।' परा-प्रकृष्टा मा-श्रीस्तस्या  
गमे आगमे वा सिद्धसूरे !-मन्त्रसिद्धाचार्य !। ८९ ॥

अथ गुरुचतुष्कभध्यात् प्रवचनप्रभावनाद्भूतभुवनाद्भुतप्रभावकरः  
श्रीसिद्धसेनदिवाकरः—

'सिद्धसूरे !' सिद्धसेनदिवाकर ।। यथा भीमो भीमसेनः तथा  
सिद्धः सिद्धसेनः, स एव सकलकुमतितिमिरतिरस्कारकरणात् सूरिः-  
दिवाकरः तत्र 'प्रभौ' प्रभवति 'अपरमागम !' अपकृष्टसिद्धान्त !  
'मा जय-जयवादमवाप्नुहि । सन्मत्यादितर्कसूत्रैरमुना भवन्निरा-  
करणस्य कृतत्वात् । 'कल्याणसार !' कलिः-कलहस्तस्मै आणः-

शब्दस्तेन सार ! वाक्कलहप्रधान ! ' इत्यर्थः । ' सवितान ! ' यज्ञयुक्त !, अनेन वेद आक्षिप्तस्तस्यैवाऽश्वमेधादिविविधाध्वरप्ररूपकत्वात् ' हरेक्ष ! ' हरः ईश्वरस्तं ईक्षते—सकलजगत्कर्तृत्वेन पश्यति । अनेन नैयायिको वैशेषिक आक्षिप्तः । तयोरैव जगत्कर्त्रीश्वराम्युपगमात् । मा निपेधे प्रागुक्तः । ' ऊहकान्तारवारणसमान ! ' ऊहः—अन्वयव्यतिरेकधर्मवितर्कः स एव कान्तारं—काननं तद्गच्छने वारणसमान !—गजतुल्य ! । ' आद्यदेव ! ' आदिः—प्रथमः अः—विष्णुर्देवो यत्र, अनेन साङ्ख्य आक्षिप्तः । विष्णुभक्तत्वात् तस्या ' धर्मार्थ ! ' धर्म एव अर्थो न धर्मा अर्थो—वस्तु यस्य, उपलक्षणं चैतत् । अवयवा एव न अवयवी, गुणा एव न गुणी अर्थ इत्यपि द्रष्टव्यम् । तस्यैव धर्मादिनिपेधेन धर्मादिर्मात्रवस्तुतत्त्वाम्युपगमात् ' कामद ! ' दुष्करजपत्तपोव्रतचर्यादिकष्टनिराकरणेन कामान्—इच्छितभोगान् दयते—पालयति । अनेन नास्तिक आक्षिप्तः । नास्तिकस्यैव परलोकवैमुख्येन इहलोकमुखाभिमुखत्वात् । ' महोदयवीरधीः । ' महोदयो—मोक्षः तस्य वीरः—विशेषकम्पनं तत्र धीः—बुद्धिर्यस्मात् । सर्वस्यापि परागमस्य मोक्षविघ्नहेतुत्वात् । ' असोमा ' अकीर्त्ते !, सिद्धसेनदिवाकरेण च्वस्तप्रतापत्वात् । अयमर्थः—उज्जृम्भितजैनदर्शनकमलाकरे सिद्धसेनदिवाकरे परिस्फुरति न शेषदर्शनस्वद्योतानां स्फूर्तिरासांत्, किन्तु तत्रास्तं गते । यदुक्तम्—

“ स्फुरन्ति वादिस्वद्योताः साम्प्रतं दक्षिणापये ।

नूनमस्तं गतो वादी सिद्धसेनदिवाकरः ॥ ” ॥९०॥

( प्रभा० वृद्ध० प्र० श्लो० १७४ )

अथ प्रकरणचतुर्दशशतीमन्दाकिनीविनिर्गमहिमाहार्यः  
हरिभद्राचार्यः—

हे ' हरे ॥ ' हरिशब्द ! ' कल्याणसार ! ' कल्याणं-भद्रं तेन  
सार ! हरिभद्र इत्यर्थः । ' सवितान ! ' विविधाध्वरप्रधान ! प्राक्  
ब्राह्मणत्वात् । ' अक्षमोहकान्तरावारण ! अक्षो-ज्ञानं तत्र मोहो-वि-  
पर्यासः स एव कान्तरं-वनं तद्भजने वारण !-कुञ्जर !, चतुर्दश-  
विद्यास्थानान्यधीत्य सर्वसन्देहसन्दोहव्यपोहक्षम ! इत्यर्थः । अत  
एव ' समान ! ' साहङ्कार ! । जम्बूद्वीपमध्ये यस्य पठितं नाव-  
गच्छामि तस्य शिष्यो भवामीति प्रतिज्ञाय करकलितजम्बूशाखः पुरे  
पुरे वभ्राम इति श्रुतेः । जय त्वम् । ' आद्यदेव ! ' आदौ-पूर्वं अः-  
विष्णुर्देवो यस्य । व्रतात् प्राक् वैष्णवत्वात् । ' धर्मार्थ ! ' प्रतिपन्न-  
चारित्रधर्म ॥ ' कामद ! ' शङ्खवादनपुरस्सरं प्रातर्लोकानां स्वपरशास्त्र-  
शंसयच्छेदरूपान्, मध्यान्हे दुःस्थितानां यथाभीष्टभोजनप्राप्तिरूपान्,  
अपराह्णे प्रतिवादिनां वादविवादरूपांश्च कामान् ददाति, निःसङ्गस्य  
भोजनदापनाशक्तिः कथमित्याह- ' महोदयवीरधीर ! ' महोदयः-  
अभ्युदयस्तस्मै वीरं-विशिष्टगमनं तस्य धीः-बुद्धिस्तां राति । अय-  
मर्थः-सार्थवाहं विनाश्य तस्करैर्नीयमानान् वृषभपृष्ठाधिरूढगोणी-  
मध्यस्थितान् मध्यगोपितरत्नस्वर्णान् मदनपिण्डान् ग्राहयित्वा तस्या-  
ऽभ्युदयं चकार हरिभद्रसूरिः । ' सोम ! ' सकीर्त्ते ! चतुर्दशशती-  
प्रकरणकरणेन ' प्रभावपरमागमसिद्ध ! ' प्रभावपरमः-माहात्म्यप्रकृष्टः  
आगमः ' चक्षिदुगं हरिपणगं ' ( आव. नि. गा. ४२१ ) इत्यादि-

सिद्धान्तस्तेन सिद्ध !—निष्पन्न ! गृहीतव्रत ! इत्यर्थः । सम्यक्  
तदवगमाद् आचार्यपदप्राप्तेः ॥ ९१ ॥

अथ पट्त्तर्कसम्पर्कलम्पटदिकूपटपटिममकृष्टमतिजितदेवसूरिः  
श्रीदेवसूरिः—

हे 'सूरे !' आचार्य ॥ 'आद्यदेव !' आद्यो देवशब्दो यस्य  
देवसूरे । इत्यर्थः । 'कल्याणसारसवितानहरे ।' भद्राम्भोजनरवे ॥  
'क्षमोहकान्तारवारण !' क्षमः—क्षपणः कुमुदचन्द्रदिकूपटस्तस्य ।  
ऊहः—वितर्कः क्षीनिर्वाणनिषेधरूपः स एव कान्तारं तद्गच्छने वारण—  
गज ॥ अत एव 'समान !' श्रीसिद्धराजपर्वदि प्राप्तसत्कार ॥ जय  
त्वम् ।—जयवादप्राप्त्यवसरस्तवेति भावः । 'धर्मार्थक !' वादजय-  
तुष्टनृपतेः स्वापतेयप्राप्तावपि निरीहत्वात् । धर्ममेव अर्थयते । 'अमद !'  
राजपूज्यत्वेऽपि निरहङ्कार ॥ 'महोदयवीर !' महः—तेजः, दया—  
कृपा समाहारत्वात् महोदयम् । विशेषेण ईर्त्ते—गच्छति कृपातेजसी  
युगपत् एकत्राऽसम्भविनी अपि त्वयि अवस्थिते अतस्त्वं लोकोत्तरोऽ-  
सीति ध्वन्यते ! 'धीर !' अश्रोम्य । दिक्पटवादायसरे न क्षोभं  
गत इत्यर्थः । 'सोम !' प्रतिवादिजयविजृम्भितकोर्त्ते ॥ 'प्रभाग्रपरम !'  
प्रशमशीलादिप्रभावः क्लिष्टाभिसन्धिरपि मनः प्रासादजननरूपोऽ-  
नुभावः तेन परम !—प्रकृष्ट ॥ आगमसिद्ध !' युगप्रधानागम ॥ ९२ ॥  
अथ चैलुक्कयचक्रवर्त्तिकुमारपालदेवप्रतिबोधलब्धमहिमाद्भुत-  
भूरिः श्रीहेमचन्द्रसूरिः—

हे 'कल्याण !' मिथ्यात्वविषघातनाद्यष्टगुणोत्कृष्टत्वेन हेम ॥

‘हे सोम !’ सकललोकलोचनचकोरचक्रलीढकान्तितया चन्द्र ! ।  
 ‘सूरे !’ आचार्य !। ततः श्रीहेमचन्द्रसूरे ! इत्यर्थः । ‘सार !’  
 सकलकोविदश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहर !’ सवो—यज्ञः विद्यते येषां ते  
 सविनः—याज्ञिकास्तेषां तानः—पशुविशसनसनाथयज्ञविस्तारः तं हरति,  
 प्रवर्तितसर्वसत्त्वाभयदानपटहत्वात् । ‘ईक्ष !’ समस्तशाल्वार्थरहस्य-  
 वीक्षक !। ‘मोहकान्तारवारण !’ मोहो—यथार्थवस्तुनि संशयविपर्या-  
 सरूपं अज्ञानं तदेव कान्तारं—काननं तद्भञ्जने वारण!—कुञ्जर !।  
 तथा हि—

“ क्लृप्तं व्याकरणं नवं विरचितं छन्दो नवं द्वयाश्रया—

लङ्कारौ प्रथितौ नवौ प्रकटितं श्रीयोगशालं नवम् ।

तर्कः सञ्जनितो नवो जिनवरादीनां चरित्रं नवं

बद्धं येन न केन केन विधिना मोहः कृतो दूरतः ॥ ”

‘समान !’ समस्तराजामात्यादिलोकैः कृतकनककमलचरणपूज !।  
 जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्या—मुख्या देवा यस्मात् । स्थाने  
 स्थाने जिनायतनानां तेन कारितत्वात् । धर्मार्थकामद !’ भक्तानां  
 तत्कालमेव त्रिवर्गप्राप्तेः । ‘महोदयवीरधोर !’ महान्—करितुरगरथ-  
 पदातिप्राचुर्येण गुरुः उदयः—साम्राज्यं यस्य स चासौ वीरश्च वीरः  
 चतुर्दिगन्तनृपतीनां अणोरारजप्रभृतीनां पराजये शूरः, अर्थात् चक्र  
 वर्तिश्रीकुमारपालदेवः तस्य धियं—निर्वीराधनमुक्तिमद्यमृगयाद्यूता-  
 दिव्यसनवारण—सर्वसत्त्वाभयदान—सर्वस्थानजिनभवनप्रधानां धर्मबुद्धिं  
 राति । प्रभावपरम !’ प्रभावः—सकलतीर्थिकावर्जनमाहात्म्यं तेन  
 परम !—प्रकृष्ट !। ‘आगमसिद्ध !—सैद्धान्तिकशिरोमणे !’ ॥ ९३ ॥

अथ विक्रमतुलितनरसिंहदेवः श्रीजयसिंहमूरिः—

‘ हरे ! ’ अरिकरिशिरः कपाटपाटनपटुतया सिंह !! ‘ जयाय ! ’  
जयशब्दपूर्व ! जयसिंहदेव !! ‘ कल्याणसार ! ’ सुवर्णसिद्धिप्रधान ! ।  
‘ सवितान ! ’ वयः—कुक्कुटाः पक्षिणस्तेपां तानो—विस्तार्थस्तेन सह  
वर्त्तते युद्धार्थं कुर्कुटान् दधौ इत्यर्थः । यदुक्तं श्रीकविराजेन—

“ रे भूपाः ! कविराज एष भवतो जल्पत्युदञ्चद्भुजः

पूज्या वश्चरणायुधाः परममी युष्मत्कुले देवताः ।

यद्युद्धोत्सवदर्शनैकरसिकः श्रीताम्रचूडध्वजो

“ देवः पश्यत नाऽधुनापि रचयत्येकातपत्रां महीम् ॥ ”

‘ अक्षमोह ! ’ अक्षैः—पाशकैर्मोहयति—ब्रूतक्रीडया परान् परा-  
जयत इत्यर्थः । दुर्वोधघूतवैशारद्येन सकलकलाकुशल इति लक्ष्यम् ।  
‘ कान्त ! ’ कमनीय ! । ‘ आरवारणसमान ! ’ आरं—अरिसमूहस्त-  
द्वारेण समान—साहङ्कार !, धाराधिपयशोधर्माद्यरिसमूहं गुतिक्षिप्तं  
निर्गच्छन्तं निवारयतीत्यर्थः । ‘ धर्मार्थकामदमहोदय ! ’ त्रिवर्गप्रद ॥  
कनकलाभात् महस्य—परमोत्सवलक्षणस्य उदय—उन्नतिर्यस्मात् ।  
अद्यापि तत्प्रवर्तितस्य कनकदानप्रधानस्य रमोत्सवस्य प्रधानत्वात् ।  
‘ वीर ! ’ एकान्तवीर ! । ‘ धीर ! ’ साहसिकप्रकाण्ड । यदुवाच  
श्रीकविराजः—

“ एकान्तवीरतिलको भुवनैकमलः सिद्धाधिपः परमसाहसिकप्रकाण्डः ।  
दर्पान्धवर्वरकजिष्णुरवन्तिनाथ इत्यूर्जितैर्जयति नामभिरेव देवः ॥ ”

‘ सोमप्रभ ! ’ सोमः—वंशाद्यपुरुषस्तस्येव प्रभा यस्य । ‘ अव’रक्ष जगदिति

गम्यम् । ईदृक्षस्य जगद्रक्षाक्षमत्वात् । ‘ परमागम ! ’ परेषां—शत्रूणां  
मां—लक्ष्मीं आगमयति—करितुरगसनाथां प्रत्यर्थिपार्थिवराज्यश्रियं आनीत-  
वानित्यर्थः । ‘ सिद्ध ! ’ साधितविविधसिद्धितया सिद्धराज ! । ‘ सूर ! ’  
समस्तशास्त्रविचक्षण ! ॥ ९४ ॥

अथ बलवद्रिपुविजयोद्रिक्तशक्तियुक्ततया तुलितकुमारः  
श्रीकुमारपालदेवः—

हे ‘ सवितानहर ! ’ सवितानः—ससन्तानः हरः—शङ्करो यस्मात्  
स सवितानहरः—कुमारः, कुमारेणैव पुत्रेण हरस्य ससन्तानत्वात् । ततः  
कुमारः देवशब्दस्य नृपपर्यायत्वात् कुमारनृपते ! ‘ अजयाद्य ! ’ अजयः—  
अजयदेवः क्षमापतिस्तस्य आद्य!—प्रथमः । अव—रक्ष । कान् ? ‘ समान्—  
सर्वान् । ‘ समसिमौ सर्वार्थौ ’ ( सिद्धहे० १। ४ । ४४ ) इति  
पाठात् । जिनधर्मप्रधानतया प्रतिपिद्वपापद्वैः तव पटहदानपूर्वं सर्व-  
सत्वरक्षणमनुमतं मम इत्यर्थः । ‘ कल्याणसार ! ’ कल्याणानि—  
जिनानां च्यवन-जन्म-दीक्षा-निर्वाणदिनोत्सवास्तेषु तपश्चरण—ब्रह्मचर्य-  
पूजानिमित्त—वित्तव्ययकरणेन सार—श्रेष्ठ ॥ यदवोचामः—

“ चौलुक्येन्द्रेण चैत्ये कुचकलशभरैर्वन्धुराः सिन्धुरस्त्री-

स्कन्धारूढा विधातुं जिनजननमहे सूतिकर्मप्रपञ्चम् ।

पट्टपञ्चाशत्समीरप्रमुखनिजनिजाचारचातुर्यवर्याः

स्फुर्जन्माणिक्यरत्नाभरणकवचिताश्चक्रिरे दिक्कुमार्यः ॥ ”

(

)

द्वात्रिंशत् त्रिदशाधिपा नृपगृहाचैत्ये द्विपाध्यासिताः

कल्याणाभरणाभिरामवपुषः कल्याणकाण्डसंवे ।

स्तोत्रं कर्तुममर्त्यशैलशिरसि स्वंगादिवाभ्याययु-

स्तन्मध्ये च 'कुमारपालनृपतिर्भजेऽच्युतेन्द्रश्रियम् ॥'

( )

‘ईक्ष !’ यथावस्थितदेवगुरुधर्मवीक्षक ॥ ‘मोहकान्तारवारण !’

मोहाय-विपर्यासाय यः कान्तासु-स्त्रीषु आरः-गमनं तस्य वारण !-  
निपेधक !, प्रतिवर्षं वर्षाकालमासचतुष्टयं शेषकालेऽप्यष्टमीचतुर्दश्यादि-  
पर्वसु त्रिविधत्रिविधेन ब्रह्मचर्यं चकार इत्यर्थः । ‘धर्मार्थ !’ धर्महेतोः,  
द्यूतमद्याद्यधर्मनिपेधेन सर्वत्र जिनायतनानि जिनरथयात्राश्च कारितवान्  
इत्यर्थः । ‘कामदमहोदय !’ कामदं-वाञ्छितार्थप्रदं महः-तेजो  
दया च-करुणा च यस्य । तेजसा दुष्टानुत्थानात् कृपया सर्वसत्त्वरक्ष-  
णात् जगतो वाञ्छितार्थान् व्यधाद् इत्यर्थः । ‘वीर !’ अर्णोराज-  
वल्लालदेव-मल्लिकार्जुन-सोमेश्वर प्रभृति चतुर्दिगन्तैरपरिपन्थिपराजयैक-  
शूर ।। ‘धीर !’ साहसिकचूडामणे ॥ ‘सोमप्रभ !’ सोमा-सकीर्तिः  
प्रभा यस्य । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ स्वपरसिद्धान्ताधिगमसिद्धः सूरिः  
श्रीहेमचन्द्रनामा धर्माचार्यो यस्य ॥ ९५ ॥

अथ प्रौढं प्रेतापमात्रसूत्रितशत्रुधरित्रीपराजयः श्रीअजयदेवः—

हे ‘देव !’ ‘अजयाद्य !’ अजय इति शब्द आद्यो यस्य तेन  
अजयदेव ॥ ‘कल्याणसार !’ कलिः-करिमल्लाङ्गयुद्धं तस्य आणः-  
कोलाहलस्तेन सार !-श्रेष्ठ ॥ ‘सवितानहर !’ सवितानः-सविस्तारः  
हरः-शङ्करो यस्मात् । परमार्हतश्रीकुमारपालदेवप्रतिपिद्धं पृथिव्यां  
शिवधर्मं प्रवर्तितवान् इत्यर्थः । ‘ईक्षमोह !’ ईक्षो-दर्शनं तस्मात्  
मोहो-रागो यस्य । यां यां राजकन्यां ददर्श तां तां पर्यगैपीद् इत्यर्थः ।



‘कान्त!’ कमनीय ।। ‘आरवः!’ आरं—अरिसमूहं वारयति क्विप्  
 णिलोपः ‘रो रे लुक् च’ (सिद्ध० १—३—४८) ‘रणसमान!’ रणो—युद्धं  
 तत्र समानः सदर्थः तं आचष्टे । णिच्, क्विप्, णिलोपश्च । यो यो  
 युद्धाभिमानो भटस्तं तं सप्रसादमवादीत् इत्यर्थः । ‘धर्मार्थ!’ धर्मस्य  
 अहिंसादेः अर्थो—निवृत्तिर्यस्मात् अहिंसां निषिध्य पापद्विप्रवर्तनेन  
 हिंसां चकार इत्यर्थः । ‘कामद!’ प्रणतप्रार्थितार्थप्रदः ।। ‘महोदय-  
 वीरधीर!’ महोदयाः—अभ्युदयवन्तः ये वीराः शाकम्भरोभूपसोमेश्वर-  
 प्रभृतयो विक्रान्तास्तेषां धियं ईरयति—कम्पयति निजनगरस्थस्याऽपि  
 अस्य तैः करितुरगकाञ्चनमण्डपिकादिप्राभृतप्रेषणात् । ‘सोमप्रभ!’  
 सकीर्तिकान्ते ।। ‘अव’ रक्ष । काः ? ‘परमाः’ परेषां मा—लक्ष्यः  
 ‘गमसिद्धसूरे!’ ‘सर्वे गत्यर्था ज्ञानार्थाः’ इति गमो—ज्ञानं तेन  
 सिद्धाः प्रभृतविभूतिप्राप्त्वा ज्ञानवन्तः इति ख्यातिं गताः सूरयः—  
 पण्डिता यस्मात् ॥ ९६ ॥

अथ समूलोन्मूलितारातितरुमूलः श्रीमूलराजः—

हे ‘आवदेव!’ आवशब्दो मूलपर्यायः देवशब्दो राजपर्याय-  
 श्चेति मूलराजः ।। ‘अजय!’ न जीयते इत्यजयः । यदि वा ‘अजयाव!’  
 ‘अजयः—अजयदेवः आवः पितृत्वेन प्रथमो यस्या ‘देव!’ राजन् !  
 ‘अव’ रक्ष । कान् ? ‘समान्’ अविषमान् साधून् इत्यर्थः ‘कल्या-  
 णसार!’ सकलमङ्गलश्रेष्ठः ।। ‘सवितानहरे!’ सवितानाः—विस्ता-  
 रवन्तो हरयः—तुरङ्गमा यस्य । ‘क्षमोह!’ क्षमां—पृथिवीं स्वकीयां  
 पालयितुं, परकीयां ग्राहयितुं ऊहते—वितर्कयति । ‘कान्तारवारण!’  
 कान्ताराः—चारुचङ्क्रमणाः वारणाः—करिणो यस्या ‘धर्मार्थकामद!’

त्रिवर्गपालक । 'महोदय !' महान् उदयो यस्य । 'वीर !' वि-  
क्रान्त ! । 'धीर !' साहसिक ! । 'सोमप्रभाव !' प्रत्यहं कलोप-  
चीयमानतया सोमस्येव—चन्द्रस्येव प्रभावो यस्य । 'परमागमसिद्ध-  
सूरे !' परेषां—शत्रूणां मा—लक्ष्मीस्तस्या गमे—व्यपगमे सिद्धसूरे ।  
मन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥ ९७ ॥

अथ सिद्धराजश्रीजयसिंहदेवस्य, परमार्हतश्रीकुमारपालदेवस्य,  
श्रीमदजयपालदेवस्य, श्रीमूलराजस्य च कलितसकलशास्त्रोपनिषदि  
पर्वदि प्राप्तप्रसिद्धिः कविराजश्रीश्रीपालकीर्तितालवालः श्रीसिद्ध-  
पालः—

हे 'सिद्ध !' सिद्धपाल !, भीमो—भीमसेन इति न्यायात् । 'कल्या-  
णस !' 'कल्या कल्याणवाचि स्यात्' (हिम्य० २-३४९) इति पाठात्  
कल्याणीवाक्—संस्कृतादिषड्भाषानुगतकाव्यरूपेत्यर्थः । तस्याः आणः-  
भणनं स एव सा—श्रीर्यस्य । अत एव 'अरसवितानहर !' 'अर-  
सास्तर्वाल्युर्व्ये' ( ) इत्यादिकविवचनात् ।  
नीरसा ये कवयस्तेषां वितानं—अवसरस्तत् हरति, कल्याणीं वाचं  
वितन्वति सति सिद्धपाले नृपसदसि नीरसानां अन्येषां कवीनां  
नाऽवसर इत्यर्थः । 'ईक्षमोह !' ईक्षमा—लक्ष्मीसम्पादनसमयां ऊडा-  
वितर्का यस्य, न केवलं कविः किन्तु लक्ष्मीसम्पादकव्यापारचिन्ताच-  
तुरोऽर्पात्यर्थः । 'कान्ताख !' कान्तः—कमनीय आखः—शब्दो  
यस्य । 'अरण !' अकलह । परनिन्दात्मप्रशंसादिदोषरहितत्वात् ।  
'समान' । सकललोकपूज्य ! । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' 'ज्ञातसर्वव्य-  
वहार ! । 'धर्मार्थकामद !' त्रिवर्गपालक ! । 'महोदयवीर' । महोदयं

विशेषेण ईर्त्ते-गच्छति । 'धीर !' धिया-बुद्ध्या राजते, धियं वा ददाति ।  
 'सोम !' सकीर्त्ते ! । 'प्रभाव !' प्रकृष्टाभिप्राय ! । 'परमागम !'  
 परः-प्रकृष्टः मागमो-लक्ष्मीसमागतिर्यस्य । 'सूरे !' सकलशास्त्रविशा-  
 रद ! अनेन विशेषणद्वयेन सिद्धपालस्य लोकोत्तरत्वमुक्तम् । सहवास-  
 विरुद्धयोरपि ब्राह्मीलक्ष्मयोरस्मिन् सहवासदर्शनात् ॥ ९८ ॥  
 अथानवद्यविद्यावैशारद्यमाद्यत्प्रतिवाद्यजितः श्रीअजितदेवसूरिः-  
 हे 'जयाद्यदेव !' जयः-जयवाद आद्यः-प्रथमो यस्य ।  
 तथा हि-

“यः शब्दशास्त्रगणितागमभव्यकाव्य-

सत्तर्ककर्कशमतिप्रसरैः प्रबुद्धैः ।

भावारिभिः स्मरमदप्रमुखैर्बुभुक्षा-

मुख्यैः परीषहगणैश्च न जीयते स्म ॥”

सः, अर्थात् अजितः स चासौ मनोहराकारतया देवश्च । 'सूरे !'  
 आचार्य ! । अजितदेवसूरे ! इत्यर्थः । 'कल्याणसारसवितानहरे !'  
 कल्याणं-कनकं तस्य सारसं-कमलं तस्य वितानः-विस्तारस्तद्वत्  
 हरे !-कपिशक्रान्ते ! सुवर्णवर्ण इत्यर्थः । 'क्षमोह !' क्षमः-प्रति-  
 वादिविद्यामदच्छेदने समर्थः ऊहः-तर्को यस्य । 'कान्तारवारण !'  
 कान्तः-कमनीयः आरः-चङ्क्रमणं तेन वारण इव-गजलीलागमन  
 इत्यर्थः । 'समान !' सकललोकपूज्य ! । 'धर्मार्थक !' धर्ममेव अर्थ-  
 वस्तु कायति-शब्दायते विच् धर्मार्थकाः तं धर्मार्थकम् । धर्मार्थिन-  
 मित्यर्थः । 'अव' रक्ष । रागाद्यन्तरङ्गरिपुञ्चसेन । 'अमदमहोदय !'

अमदः—अनुपशमः तं हन्ति अमदहा-उदयो यस्य । ‘वीरधीर !’  
 अवनं—ऊः—सर्वरक्षा तस्यां ईरधीः—गमनबुद्धिस्तां राति—ददाति ।  
 ‘सोमप्रभ !’ आल्हादक ॥ ‘परमागमसिद्ध !’ जिनसिद्धान्तेन ख्यात ॥  
 अथ परमतमतङ्गजत्रजविजयसिंहः श्रीविजयसिंहसूरिः—

हे ‘हरे !’ सिंह ! ‘जयाद्य !’ जयशब्दपूर्वक ! सिंह ॥  
 ‘सवितान !’ वेः—विशब्दात् तानः—विस्तारः, सह वितानेन वर्तते  
 विजयसिंह इत्यर्थः । ‘सूरे !’ आचार्य ॥ ‘कन्य !’ कलिकालेऽपि  
 दुःकरक्रियाकलापकरणसञ्ज ॥ ‘आणसार !’ आणः—शब्दस्तेन सार !  
 संजलजलधरध्यानगम्भीरया गिरा देशनां करोतीत्यर्थः ‘क्षमोह !’  
 क्षमां—आन्ति ऊहते महापरावेऽपि न कुप्यतीत्यर्थः । ‘कान्तारवा-  
 रण !’ कान्तासु—स्त्रीषु आरः—अभिगमः तं वारयति । स्वयं निरुप-  
 मब्रह्मचर्यपरः परेभ्यो ब्रह्मचर्यमुपदिशतीत्यर्थः । ‘समान !’ समस्त-  
 जनजनितपूज ॥ ‘देव’ इति क्रिया । अस्पृष्टापवादमूर्तिं नय, देववत्  
 आचर । ‘धर्मार्थ !’ धर्महेतो ॥ ‘कामद !’ स्मरखण्डक ॥  
 ‘महोदयवीरधीर !’ मोक्षगमनप्रगल्भ ॥ ‘सोम !’ चारित्रिषु प्रथम-  
 प्रथितकीर्ति ॥ ‘प्रभावपरम !’ प्रभावः—परैरनभिभवनीयोऽनुभावस्तेन  
 परम ।—प्रकृष्ट ॥ ‘आगमसिद्ध !’ स्वपरागमप्रख्यात ॥ १०० ॥

इत्थं अर्थशतं श्रुत्वा समुल्लसितमतिप्रकर्षः कोऽपि शिष्यः  
 शतार्थवृत्तस्यास्य कर्तारं स्वगुरुमनेनैव वृत्तेन स्तौति—

हे ‘सोमप्रभ !’ सूरे ! ‘कल्याणसारसवितानहरे !’ कल्या-  
 विवक्षितार्थप्रतिपादनदक्षा आणाः—शब्दास्त एव सारसानि—पद्मानि

तेषां वितानो—विस्तारस्तत्र हरे!—सूर्य !, अनेन स्पष्टानेकार्थशब्दसन्दर्भ-  
 व्यधात् प्रभुरित्युक्तम् । ' अक्षमोहकान्तारवारणसमान ! '  
 अक्षो—ज्ञानं तत्र यो मोहः—स एव कान्तारं तद्भञ्जने  
 वारणसमान ! —गजसम ! ! अनेन यथार्थावबोधभ्रमनिवृत्तये  
 शतार्थवृत्तस्य वृत्तिं प्रभुश्चकार इत्युक्तम् । जय त्वम् ।  
 ' आद्यदेव ! ' आद्य—एकत्रैव वृत्ते अर्थशताविर्भावनेन श्रेष्ठः देवः—  
 चतुर्विंशत्यर्हदादिस्तुतिर्यस्मात् । ' धर्मार्थक ! ' धर्मार्थः—पुण्यहेतुः  
 कः—आत्मा यस्य । ' अमद ! ' निरहङ्कार ! ! ' महोद ! ' महः—तेजः  
 ददाति, सकलसङ्घस्य तेजःप्रद इत्यर्थः । ' यवीर ! ' इः—कामः अवीरः—  
 अविक्रान्तो यस्य । ' धीर ! ' धियं राति, धिया वा राजते । ' आव-  
 परम ! ' अवनं आवः समस्तसत्त्वरक्षा तेन परम!—प्रकृष्ट ! ! ' आगम-  
 सिद्ध ! ' आगमेन—सिद्धान्तेन प्रसिद्ध ! ! १०१ ॥  
 स एव शिष्यः स्वकृतैः कवित्वैर्गुरोर्गरिम्णा जितकाञ्चनाद्रेः ।  
 गृहस्थभावान्वयकीर्त्तनेन व्यनक्ति भक्तिं पुनरुक्तमेताम् ॥ १ ॥  
 प्राग्वाटान्वयनीराशिरजनीजानिर्जिनार्चापरः

सञ्ज्ञातो ' जिनदेव ' इत्यभिधया चूडामणिर्मन्त्रिणाम् ।  
 यस्यौदार्यविवेकविक्रमदयादाक्षिण्यपुण्यैर्गुणैः  
 साम्यं लब्धुमहर्निशं जगदपि क्लिश्यन् न विश्राम्यति ॥ २ ॥  
 तस्यात्मजः सुजनमण्डलमौलिरत्न—

मुञ्जुम्भितेन्द्रियजयोऽजनि ' सर्वदेवः ' ।  
 एकस्थसर्वगुणनिर्मितकौतुकेन  
 धात्रा कृतोऽयमिति यः प्रथितः पृथिव्याम् ॥ ३ ॥

सूनुस्तस्य प्रशमकमलादर्पणः पुण्यकामः

कौमारेऽपि स्मरमदजयी जैनदीक्षां प्रपन्नः ।

विश्वस्याऽपि श्रुतजलनिधेः पारमासाद्य जज्ञे

श्रीमान् 'सोमप्रभ' इति लसत्कीर्तिराचार्यवर्यः ॥ ४ ॥

यो गृह्णाति समुच्चृतं वहति यस्तर्केऽद्भुतं पाटवं

कान्यं यस्त्वरितं करोति तनुते यः पावर्नो देशनाम् ।

योऽब्रह्मात् सुमतेश्वरित्रमदमद् यः सूक्तिपङ्क्तिं परां

श्रीसोमप्रभसूरिरेष विशवं वृत्तं शतार्थं व्यधात् ॥ ५ ॥

अथास्य वृत्तस्य घेनुत्वमाह—

कल्याण ! कान्तार ! धर्मार्थ ! सोमप्र !

हे 'सोमप्र !' सोमं—जलं प्राति—पूरयति जलद इत्यर्थः ।

'कल्याण !' कल्यः—पटुः आणः—गर्जितध्वनिर्यस्य । 'कान्तार !' कं—

जलं तस्य अन्तः—मध्ये रः—बन्धिः विद्युल्लक्षणो यस्य । 'धर्मार्थ !'

धर्महेतो ! । जलद्वृष्टेर्धान्यादिनिष्पत्त्या धर्मप्रवृत्तिहेतुत्वात् वर्तसे

इति क्रिया । 'अभ्यजस्तामकैकोऽप्यन्धिः, शङ्खः २, शुभ्रम् ३,

दुग्धम् ४ इत्याहुः' ( हैमच्छन्दो० २-९ ) त इति लक्षणेन दुग्धं

नामच्छन्दः ॥ १०२ ॥

सारस ! वारण ! कामद ! भा वप ।

हे 'वारण !' गज ! । सारा सा—श्रीर्यस्मात् । 'कामद !'

वाञ्छितार्थप्रद ! । भाः—प्रभा वप—आरोपय, समरे शत्रून् जय

इत्यर्थः ॥ शङ्खच्छन्दः ॥ १०३ ॥

वितान समान ! महोद ! रमाग !

वितानेन—यज्ञकर्मणा समान !—साहङ्कार ! याज्ञिक इत्यर्थः ।  
 ‘महोद !’ महः—तेजो दयते । ‘रमाग !’ रमा—श्रियं गच्छति  
 ऋतुकर्मणे ईदृशस्त्वमसि इत्यर्थः । शुभ्रं वृत्तम् ॥ १०४ ॥  
 हरेक्ष ! जयाद्य ! यवीरमसिद्ध !

हरं—शङ्करं ईक्षते । ‘जयाद्य !’ जया—गौरी आद्या पूजावसरे-  
 प्रथमा यस्य । अत एव ‘यवीरमसिद्ध !’ इः—कामः अवीरः—अः—  
 सुभटो यस्य ईदृशो यः मः—महेश्वरः तेन देव इति प्रतिपन्नेन सिद्धः—  
 ख्यात ! महेश्वर इत्यर्थः । इदमपि शुभ्रं वृत्तम् ॥ १०५ ॥  
 मोहदेव ! धीर ! सूरै !

हे ‘सूरै !’ आचार्य ॥ ‘मोहदेव !’ मोहं दोष्यति—जिगीषति ।  
 ‘धीर !’ धियं—धर्मबुद्धिं राति । ‘वान्ते ग्वक्रः’ (हैमच्छन्दो० १-५)  
 इति छन्दःसूत्रात् अन्त्यवर्णगुरुत्वे स्त्री इति छन्दः ॥ १०६ ॥

इति पञ्चभिः पदैः पञ्च वृत्तानि ।

एवं द्विकत्रिकसंयोगे बहूनि वृत्तान्युत्पद्यन्ते ।

समाप्ता चेयं शतार्थवृत्तवृत्तिरिति ।

कृतिरियं भगवतो विजयसिंहाचार्यचरणशुश्रूषानिरतस्य

श्रीसोमप्रभाचार्यस्य ।

शुभं । श्रीः । कल्याणमाला आविर्भवन्तु ॥

# શ્રીવર્ધમાનગણિવિરચિત ૧૧૬ અર્થવાળા કાવ્યનું સાધાંતર.



જરેશ્વર કુમારપાળના ધર્મગુરુ કલિકાળ સર્વેશ  
શ્રીમદ્ હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરના શિષ્યરત્ન શ્રીવર્ધ-  
માનગણિએ કુમારવિહાર નામનું કાવ્ય રચ્યું હતું.  
(આ કાવ્ય અત્યારે કેટલીય તપાસ કર્યા છતાં કોઈ  
પણ ભંડારમાં ઉપલબ્ધ થયું નહીં. ) તેના ૮૭ મા  
શ્લોકના અથમ સ્વોપદાં કૃત્તિમાં પોતે છ અર્થ કર્યા  
હતાં, છતાં લોકોને આશ્ચર્ય પમાડવા ખાતર ૧૧૬ અર્થ ફરીથી કરે છે.  
તે સત્યાસીનું શ્લોક નીચે મુજબ—

ગમ્भीરઃ શ્રુતિભિઃ સદાચરણતઃ પ્રાપ્તપ્રતિષ્ઠોદયઃ

સત્કાન્તારચિતપ્રિયો बहुगुणः यः साम्यमालम्बते ।

श्रीचौलुक्यनरेश्वरेण विबुधश्रीहेमचन्द्रेण च

श्रीमद्वाग्मटमन्त्रिणा च परिवादिन्यां च मन्त्रेण च ॥

આ કાવ્યમાં પ્રગટ રીતે દષ્ટિગોચર થતાં ઉપમાનો સિવાય  
બીજાં ઉપમાનો પણ થાય છે. તે કહીએ છીએ.

(૧) નમસ્કાર કરેલા સામંત રાજાનું વર્ણન—

શ્રીચૌલુક્ય વંશમાં જન્મેલા હે શ્રીકુમારપાળ રાજા ! આ  
દેરાસર તમને નમસ્કૃત થએલા રાજાની સંરંખામણી કરે છે.



કેવો રાજા ? તમારી આજ્ઞા સાંભળવાથી ગંભીર, સદાચારથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરનાર. તથા પોતાના અંબંધીઓ અને દેશની લક્ષ્મી અર્પણ કરી હિત કરનાર, અથવા પોતાના છત્રાકાર મસ્તકવડે પ્રિય કરનાર ( નમસ્કાર કરનાર ), અથવા સુંદર વારાંગના વિગેરે બેટ ધરીને આલ્હાદ પમાડનાર, તમારા ચરણકમલનો આશ્રય લેવાથી ગુણો મેળવનાર. અર્થાત્ જે ગુણરહિત હોય તમારે શરણે થતો નથી તેને વનવાસ સેવવો પડે છે.

## (૨) નમસ્કાર નહીં કરનાર નૃપતું વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય ! ( કુમારપાળનૃપ ! ) આ પ્રાસાદ તમને વગર નમેલા રાજાની સમાનતા ધારણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—

શ્રીકુમારપાળ મહારાજને નમસ્કાર નહિ કરવાથી તેમની બીકને લીધે પોતાના કુટુંબ કબીલાને અને નગરને ત્યજીને કાષ્ઠ પર્વત વિગેરે શુભ સ્થાનમાં જનાર, પોતે ડરવા છતાં બીજને પણ ભય ઉત્પન્ન કરનાર, તમારા પ્રયાણ વખતના શબ્દ સાંભળતાંજ બન્ને ચરણવડે ઉદય પર્વતમાં સ્થાન મેળવનાર, અને આરણ્યક કંદ, મૂળ ક્ષણાદિના આહારથી કાંતાદિનું પાલન કરનાર. અને ગુણરહિત. જે એનામાં ગુણો હોત તો તમને નમસ્કાર કરીને કુટુંબને સુખી કરત.

## (૩) અહ્મચર્ણન—

અર્જુનરાજનો વિજય કરવાથી દુર્જનોથી પણ વખણાએલા અને તાકાદને લીધે મર્દ તરીકે લેખાતા હે કુમારપાળ ! આ પ્રાસાદ અહ્મની સમાનતા કરે છે. કેવો અહ્મ ? ચારે મુખથી નિકળતા વેદવાક્યોથી ગંભીર, દરેક દેવોમાં વડીલ તરીકેની ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર, ઋગ્વેદાદિ ચાર ચરણવડે અનુકૂળ ભાગ્યવાળો, શીલસંપન્ન. સાવિત્રી અને ગાયત્રી નામની પ્રિયાઓથી આનંદ મેળવનાર, તથા ગાંભીર્ય, ઔદાર્ય આદિ બહુ ગુણયુક્ત.

## (૪) વિષ્ણુવર્ણન—

સર્વ જીવોને અભયદાન આપવાથી એક અદ્વિતીય પુરુષ ! હે કુમારપાળ ! આ વિહાર વાસુદેવની ઉપમાને લાયક છે.

કેવો વાસુદેવ ? પોતાના નાભિકમળમાં રહેલા ષ્ણાજીની વેદ-  
ધ્વનિથી ગંભીર, અનેક અક્ષોહિણીરૂપ મોટા સંગ્રામોમાં હમેશાં  
પ્રતિષ્ઠા મેળવનાર ( એટલે રાજ્યઋદ્ધિને સમૃદ્ધ બનાવનાર ). દાન-  
પરાયણ, સત્યભાષા વિગેરે ૩૨૦૦૦ સુન્દર સ્ત્રીઓથી પ્રેમ મેળવનાર,  
અથવા તે સર્વ સ્ત્રીઓને એકજ રાત્રિમાં સુરત ( સંભોગ ) થી સુખ  
આપનાર, એક જ રાત્રિએ સર્વની આશા શી રીતે સંપૂર્ણ કરે ?  
એવી શંકા ઉત્પન્ન થાય તેને લીધે જણાવવાનું કે સત્વ, રજસ્, તમો-  
ગુણયુક્ત હોવાથી અનેક રૂપ કરવાને શક્તિસંપન્ન.

## (૫) મહાદેવવર્ણન—

કરવેરા વિગેરે માફ કરવાથી ચૌલુક્યવંશમાં હે એક પુરુષરત્ન !  
કુમારપાળ ! એ દેરાસર મહેશ્વરની સરખામણી કરે છે. કેવો મહા-  
દેવ ? પ્રેમાળ પાર્વતીના મધુર વચનો સાંભળવાથી ગંભીર, દાનવોના  
વધ કરવાથી હમેશાં જયવાદ મેળવનાર, અને તેથીજ દયાહીન. સુન્દર  
પત્ની ( પાર્વતી ) એ આપેલા વિષયજન્ય સુખથી આલ્હાદ પામ-  
નાર. અને સત્વ, રજસ્, તમસ્ ગુણોથી યુક્ત. ( આ સરાગ ઇશ્વરનું  
વર્ણન થયું. )

## (૬) નીરાગ ઇશ્વર (વીતરાગનું) વર્ણન.

= અદાર દોષરહિત વિશુદ્ધ મહેશ્વરની ભક્તિ કરવાથી, અને રગે-  
રગમાં નિર્નધર્મ પરિણમી ગએલો હોવાને લીધે ચૌલુક્ય વંશના

= દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫  
વીર્યાંતરાય, ૬ હાસ્ય, ૭ રતિ, ૮ અરતિ, ૯ ભય, ૧૦ શોક, ૧૧ નુશ્-  
્ણા, ૧૨ કામ, ૧૩ મિથ્યાત્વ, ૧૪ અજ્ઞાન, ૧૫ નિદ્રા, ૧૬ અવિરતિ,  
૧૭ રાગ અને ૧૮ દ્વેષ એ અદાર દોષ પરબ્રહ્મમય ઇશ્વરમાં હોતાં નથી.

એક અદિતીય પુરૂષ ! આ પ્રાસાદ નીરાગ મૃશ્વરની સદૃશતા ધારણ કરે છે. પરમ ધ્વજમય મૃશ્વર કેવો ? દરેક દેવલોકનું યથાર્થ વર્ણન કરવાવડે ગંભીર. ધર્માચરણ વડે પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ, અને અણ્ણિમાદિ અષ્ટવિધ ઐશ્વર્યયુક્ત, સ્ત્રીઓને ધર્મોપદેશ આપી સ્વર્ગ તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવવાવડે તેમનું પ્રિય કરનાર, અને સત્વ, રજસ, તમસ અને ત્રણે ગુણોથી વર્ણિત.

### (૭) ધનપતિ વર્ણન—

સર્વ ત્રણે લોકની લક્ષ્મીના હૃદયને હરણ કરે એવા સૌંદર્ય અને સમયતુરસ્ત શરીરસંસ્થાન હોવાને લીધે, તથા મહાન્ પુરૂષોને અનુરૂપ તલ, મપા વિગેરે શુભ લક્ષણ સંપન્ન હોવાને કારણે (હે ચૌલુક્ય વંશના પ્રધાન પુરૂષ ! ) આ દેરાસર ધનપતિ સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો ધનપતિ ? શબ્દ સાંભળવામાં ગંભીર (જરૂર જણાય તો સાંભળે, જરૂરત મિત્રાય સાંભળ્યું છતાં ન સાંભળ્યું કરનાર). સત્પુરૂષયોગ્ય આચરણ રાખવાથી પ્રશંસારૂપ પ્રતિષ્ઠા અને સંમૃદ્ધિરૂપ હૃદય પ્રાપ્ત કરનાર, સુંદર સ્ત્રીઓવડે અંતતિના કારણભૂત સુરત સુખથી આદહાદ મેળવનાર, અને અનેક ગુણો યુક્ત (નિર્ગુણ પણ લક્ષ્મીને લીધે ગુણીજ ગણાય છે). કહ્યું છે કે—

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि, यस्यार्थास्तस्य वान्धवाः ।

यस्यार्थाः स पुमाल्लोके, यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥

“જેના પાસે ધન હોય તેના સર્વ મિત્રો, તેના સર્વ બંધુઓ, તેજ દુનિયામાં મરત અને તેજ પંડિતમાં પંકાય છે.”

અથવા बहुगुण પણ આવી રીતે—જે લક્ષ્મીસંપન્ન હોય તેના પાસે ગુણિજન હોય. તે ગુણિજનોની સોમતને લીધે તે પણ ગુણવાન બને. અથવા सौभाग्यादि અનેક ગુણો યુક્ત.

## (૮) કુબેર વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય કુળના પુરુષોમાં તિલકસમાન ! આ દેરાસરે ધનદની સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો ધનદ ? વેદ્યુતિથી ગંભીર. ધનદ શ્રોકંતો મિત્ર છે. શ્રોકંત વિધ્યુનો સહચર છે, અને વિધ્યુની નાભિમાં ઘસા રહેલા છે સૈમંતી વેદ્યનિધી ગંભીર. હમેશાં દાન આપવાથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલો, ધનનો દાતા, શોભન અંતઃપુરની ઓઝાથી સંભોગ સુખ પ્રાપ્ત કરનાર, અને સર્વ ગુણોના મંદિરરૂપ.

## (૯) ક્ષેત્રપાળ વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય પ્રધાન ! સર્વ સિદ્ધ, કિતર, વિદ્યાધરની સુંદરીઓના હૃદયને હરણુ કરે એવી રૂપસંપદા હોવા છતાં પરશ્વીથી હૃદયને સ્પર્શ કર્યા વગરનો હોવાથી સર્વ ચૌલુક્યવંશી રાજાઓમાં હે વર્ણનીય આકૃતિવાળા ! રાજા ! આ દેરાસર શ્વાનવાહનવાળા ક્ષેત્રપાળની સદૃશતા ધારણુ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—

આરાધક લોકોએ ભણેલાં સ્તોત્રો વિગેરે શ્રવણ કરવાથી ગમન કરનાર, અને ભય પમાડનાર, અથવા ભક્તજનોના ભયને ભગાડનાર. સાધક લોકોને પ્રસિદ્ધિ આપનાર, અથવા શત્રુઓને ઉચ્છેદનાર, મુદ્દગળ, રેપલ, નેટિંગ આદિ સાથે સંગ્રામ કરી પ્રતિષ્ઠા મેળવનાર, ભક્તો પર દયા ભાવે રાખનાર, તથા શત્રુઓ ઉપર ક્રૂર, તથા દાસમાં માણસોની ફઠમાળ જોષ નાચે, હસે અને ગાયન કરે છે એવો, અને પોતાના ક્ષેત્રનું રક્ષણ કરવાપણું વિગેરે ઘણા ગુણોને ધારણુ કરનાર.

## (૧૦) અઢારમા અરતીર્થકરનું વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય શ્રેષ્ઠ પુરુષ !—એકસો આઠ અંગુળ પ્રમાણ શરીરવાળા હોવાને લીધે ચૌલુક્યવંશી રાજાઓમાં ઉત્કૃષ્ટ પુરુષ ! તથા હે પર્વતની ગુંફા તુલ્ય. અર્થાત્ ત્રાસેલા લોકોને જમ ગિરિગુફા આધાર રૂપ છે તેવી રીતે હે શરણાગતોનું રક્ષણ કરનાર ! આ મંદિર અરનાથ

તીર્થંકર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. શી રીતે ? સ્વયંભૂરમણુ સમુદ્રથી પણ અધિક ગંભીર, અનેક કરણોથી ઉપલક્ષિત. કહ્યું છે કે—

ચતુર્ગાત્રં ચતુર્વક્ત્રં ચતુર્ધા ધર્મદેશકમ્ ।

ચતુર્ગતિવિનિર્મુક્તં નમામિ જિનપુંગવમ્ ॥

“પૂર્વ દિશામાં મૂળરૂપ અને શેષ ત્રણ દિશામાં દેવકૃત પ્રતિબિંબ હોવાને લીધે ચાર રૂપવાળા, ચાર મુખવાળા, દાન, શીલ, તપ, ભાવ એમ ચાર પ્રકારના ધર્મને પ્રરૂપનાર, અને નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિથી મુક્ત થએલા (સિદ્ધિપદને પામેલા) શ્રી જીનેશ્વર ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું.”

સર્વદા ક્ષાયિક ચારિત્રથી મોક્ષમાં સ્થાન મેળવનાર, દીક્ષા સમયે સાંવત્સરિક દાન દાતા, નિત્ય-કાયમ ટકનારી સિદ્ધિ (મુક્તિ) નું કયું છે પ્રિય (બહાલ) જેમણે એવા. અથવા સુર, નર, તિર્યચ વિગેરે સર્વને સાધારણ રીતે પ્રતિબોધ આપનાર, કહ્યું છે કે—

દેવાં દૈવીં નરા નારીં શવરાશ્વાપિ શાવરીમ્ ।

તિર્યશ્ચોઽપિ ચ તૈરશ્વીં મેનિરે ભગવદ્ગિરમ્ ॥

દેવો દેવ વાણી તરીકે મનુષ્યો મનુષ્ય ભાષા તરીકે, લિલ્લો લીલોની બોલી તરીકે અને તિર્યચો તિર્યચ ભાષા તરીકે પ્રભુની વાણીને સમજે છે.

કેવળજ્ઞાની જેનું વર્ણન કરી શકે એવા અનંત ગુણોયુક્ત.

(૧૧) કૃતયુગ નામના સુંદર આરા (કાળવિશેષ)નું વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય પ્રધાન પુરુષ ! શરદઋતુના ચંદ્ર જેવા સ્વેત યશ વડે કૃતયુગને શતાવતારી બનાવનાર યુગપ્રધાન શ્રીહિમચંદ્રના ચરણ

કમળ ઉપર. ભ્રમર સમાન ! સુરૂપવાન ! હે ચૌલુક્ય શ્રેષ્ઠ પુરૂષ ! સુપ્રમ સુપ્રમ નામા આરો, અગર પરતીર્યકોએ જેનું નામ કૃતયુગ પાડેલ છે તે તીર્યકરોના જન્મને લીધે પૂર્ણએવો ત્રીજો સુપ્રમ દુઃપમા નામે આરો છે તેની સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો આરો ? વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ સુધી ગમન કરનાર, જ્યાં લોકો બચ-રહિત હોય છે એવો, પરસ્પર વિરોધ રહિત સ્વસ્ત્રી પોષણરૂપ સદા-આરથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ, શીશવતી સ્ત્રીઓથી સંભોગ સુખ આપનાર અને વિરહ દુઃખરહિત હોવાને લીધે બહુશુભો યુક્ત.

(૧૨) વિષ્ણુચક્ર વર્ણન—

શરણાગતને વજ્રના પાંજરા જેવા હે ચૌલુક્ય પ્રધાન રાજન્ ! સુન્દર છે અરક જેના એવા વિષ્ણુના સુદર્શન ચક્ર સાથે આ જિનાલય સરખામણી કરે છે. કેવો ચક્ર ? શત્રુઓને હથુવાના સમયે ઉઠતા વેગના શબ્દ સાંભળવાથી ગંભીર, યુદ્ધથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ, ઉંચે જનાર, શીશવતી સત્યભામા વિગેરે જેનો પત્નીઓ છે એવા વિષ્ણુએ જેનું પ્રિય ક્યું છે એવો અને તેથીજ સર્વ આયુધોમાં બહુશુભી ગણાયેલ.

(૧૩) કામપુત્ર ( અનિરૂદ્ધ ) વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નરેશ્વર ! આ પ્રાસાદ કામપુત્ર અનિરૂદ્ધ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કામપુત્ર કેવો ? દરેક પ્રાણિઓના ચિત્તમાં ગમન કરનાર, ભીતિને કંપાવનાર (અર્થાત્ નિર્ભય). અત્યંત બલ પરાક્રમ હોવાથી સર્વ લોકથી પ્રશંસા સાંભળવા વડે ગંભીરતાવાળો, હમેશાં સંગ્રામથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ. હિમા નામની પત્નીથી રતિસુખ મેળવેલ, અને શૈર્ષ, સૌભાગ્ય વિગેરે ઘણા શુભો યુક્ત.

(૧૪) શીકારી વર્ણન—

નિરંતર ચલાવેલા અનાયાશ્રમોમાંથી ઇચ્છિત ભોજન મેળવનાર

કાર્પાટિક, ભૌતિક, તાપસ, રક્તલિક્ષુ (બૌદ્ધ, શ્વેતલિક્ષુ (જૈન શ્વેતામ્બર) આલ્સણ વિગેરે, અને દીન અનાથ વિગેરેના આશીર્વાદ અને જયધ્વનિના કાલાહલ સાંભળવાથી જેના શ્રવણ વિવર બધિર બન્યા છે એવા અણુ સારથીથી મંદવેગવાળા રથમાં બેઠેલા સૂર્યથી જેવાએલા મુખ કમળવાળા હે ચૌલુક્ય નરેશ્વર !, હે કામમમાન ! કુતરાઓથી શોભિત એવા શિકારી સાથે આ મંદિર સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો છે શિકારી ? શીકાર માટે વનમાં જનારા ધનુષ્યના ટંકાર શબ્દ સાંભળવાથી ભય ઉત્પન્ન કરનાર, વાંકા કરેલા પગ વડે અથવા આમતેમ ફરવા વડે મળેલા મૃગાદિ મારવા માટે સ્થિર બનેલ. પશુ મારવામાં નિર્દય, સારાં પશુઓ મળી શકે એવા શ્રેષ્ઠ જંગલમાં પ્રાપ્ત થયેલ છે પશુહિસન ક્રિયારૂપ ઇચ્છિત વસ્તુ જેને, અને મોટી દોરી ધારણ કરનાર.

### (૧૫) પદ્મીપતિ વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નરેશ્વર ! ગિરિશુદ્રાઓનો ઈશ્વર અર્થાત્ પદ્મીપતિ, તેની સાથે આ દેરાસર સામ્યતા ધારણ કરે છે. કેવો પદ્મીપતિ ? ધાડો પાડનાર, લોકોને ભય પમાડનાર, શાથી ? નિરંતર શ્રૃંગી વગાડવાથી. સર્વદા સંગ્રામથી પ્રતિષ્ઠા મેળવનાર, જબરજસ્તીથી ઉપાડી લાવેલી સુંદર મુન્દરીઓથી પ્રાપ્ત કરેલ છે દૃષ્ટિસંતોષ જેણે, અર્થાત્ કુત્રીન સ્ત્રીઓ તેને બહુ માન ન આપવાથી ઇચ્છિત ભોગ ન મળવાને લીધે નજરે જેવાથીજ ઉત્સવ માનનાર, અને લિલ્લ લોકોમાં વિશેષ પરાક્રમ ગુણયુક્ત.

### (૧૬) ચક્રોર વર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! આ દેરાસર ચક્રોર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો ચક્રોર ? ચંદ્રના કિરણોનું પાન કરવા માટે આમતેમ ગતિ કરનાર ચંદ્રની ચાંદણીમાં આનંદ લેનાર, ચંદ્રિકાને પ્રતિપાદન કરનાર.

શબ્દ સાંભળવાથી હિંચ્ગ ગતિ કરનાર અથવા ભક્ષણ કરનાર, શ્રેષ્ઠ ચક્રારીઓથી ચએલ છે પ્રિય જેનું, ઝેર વિગેરેથી દૂષિત અન્નને જાણી સૂચન કરવા વિગેરે અનેક ગુણો યુક્ત. અગર કૃષ્ણતા વિગેરે અનેક ધર્મો યુક્ત. કહ્યું છે કે—

चकोरस्य विरज्येते नयने विपदर्शनात् ॥

“ઝેર જોવાથી ચક્રારની આંખો ધોળી થઇ જાય છે.”  
તેથી જ પક્ષીઓમાં બહુ ગુણવાન !

(૧૭) નાગરાજ વર્ણન—

હે ચૌહુક્ય કુળના નરોમાં તિલક સમાન ! કુમારપાળ ! આ વિહાર નાગરાજ સાથે સદશતા ધરાવે છે. તે આ પ્રમાણે-હજાર ફૂલો, ઉપર રહેલા હજાર નેત્રો અને કાનો વડે ગંભીર, સર્પોથી હમેશાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, ભક્તોને વાંછિત આપનાર, નાગાંગનાથી આસ્થાદ મેળવેલ, અને ધણા ગુણોયુક્ત.

(૧૮) ઇંદ્ર વર્ણન—

હે ચૌહુક્ય નર ! આ મંદિર સુરપતિ સાથે સામ્યતા ધારણ કરે છે. કેવો ઇંદ્ર ? ગમન કરીને દાનવોને બચ આપનાર, વજ્રનો અવાજ સાંભળવાથી અને દાનવો સાથે યુદ્ધ કરીને પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ, ક્ષત્રી વિગેરે દેવીઓ વડે ધમ્મિચિત સુખ પ્રાપ્ત કરેલ અને યુદ્ધ પ્રસંગે અનંતા રૂપ ગુણોને ધારણ કરનાર.

(૧૯) અગ્નિવર્ણન—

હે ચૌહુક્ય ! આ વિહાર અગ્નિ સાથે સામ્યતા નથી ધારણ કરતો. શી રીતે ? આ ચૈત્ય વિવિધ વાજાંત્રોના અવાજથી ગંભીર છે. અગ્નિ તેવો નથી. કારણ કે તે વાજાંત્રોને દહન કરનાર છે. આ વિહાર પાંચ આચાર પાળનાર શ્રી હેમચંદ્રસુરિથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલ શ્રી



પાર્શ્વનાથના બિબ્ધી મહોદય મેળવેલ છે. અગ્નિ તેવો નથી. કેમકે તે અતિ અપલ જ્વાળાઓના જ્વ્યાથી વિરાજિત હોવાથી તે અસ્થિર છે. આ વિહાર ચોતરફથી અંત ભાગોવડે આનંદ આપનાર છે. અગ્નિ તેવો નથી. આ જિનાલય ધણા ગુણોયુક્ત છે. અને અગ્નિમાં બહુ ગુણો નથી. તેથી આ વિહાર સાથે અગ્નિની સરખામણી ન હોઈ શકે. કારણ કે એ તેનાં કરતાં અધિક છે.

### (૨૦) યમવર્ણન—

હે ચૈલુક્ય નરેશ્વર ! પ્રાણિમાત્રને સંતાપ ઉપજાવનાર તથા એક શરીરથી બીજા શરીરમાં દાખલ કરનારા યમરાજ સાથે આ ચૈત્ય સરખામણી કરે છે. કેવો યમ ? બાલ-વૃદ્ધ અને યુવાનોમાં અસ્ખલિતગતિ કરનાર. ત્રણે લોકને નામ માત્ર સાંભળવાથી ભય આપનાર, નાશ કરવાના આચરણથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, સંજનન પુરૂષોની સ્ત્રીઓનું જોણું ઈષ્ટ કર્યું નથી એવો. અર્થાત્ આખા જગતમાં કાંઈને પણ મરણ ગમતું નથી. તેથીજ ગુણ રહિત.

### (૨૧) વરુણવર્ણન—

હે ચૈલુક્ય નરેશ્વર ! આ ચૈત્ય વરુણ સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો વરુણ ? જલ ધ્વનિ સાંભળવાથી ગંભીર. હમેશાં પશ્ચિમ દિશામાં રહેવાને લીધે પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, દાન આપનાર, અંતઃપુરની સ્ત્રીઓથી સંતોષ પ્રાપ્ત કરેલ. અને સદ્ગુણોથી વિભૂષિત.

### (૨૨) રાક્ષસવર્ણન—

હે ચૈલુક્ય નર ! આ જિનાલય રાક્ષસ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો રાક્ષસ ? સર્વત્ર ગમન કરનાર, નામ માત્ર સાંભળવાથી ભય ઉપજાવનાર, તેમજ ખંડન કરીને ખાઈ જવા વિગેરેથી પણ ભય કરનાર. પોતાના સંજન્યીઓમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, દ્યારહિત, મસ્તકોની ફૂંડમાળ ધારણ કરનાર. આથી જ અન્ય દેવો કરતાં ઓછાં ગુણવાળો.

## (૨૩) વાયુવર્ણન—

હે ચૈલુક્ય નર ! સતત ગતિ કરનારા પવન સાથે આ વિહાર સદૃશતા ધારણ કરે છે. કેવો પવન ? સ્હામો અવાજ સાંભળવાથી, ગંભીર. હમેશાં ચાલવાથી વાવાથી સદાગતિ એવી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, અને ધન્ય વિગેરેમાં તેના ગમનના ચિન્હો નજરે પડે છે તેથી ઉર્ધ્વ ગમન કરનાર. અરણ્યમાં સારી રીતે વૃદ્ધિ પામનાર, અને સુગંધી વિગેરે ધણા ગુણોયુક્ત.

## (૨૪) રૂદ્રવર્ણન—

આનું વર્ણન પાંચમા અર્થમાં ઉપર આપી દીધેલ છે.

ઈતિ ૧૦ દિક્ષપાત્ર વર્ણન.

## (૨૪) કમઠવર્ણન—

હે ચૈલુક્ય નર ! આ ચૈત્ય કમઠ—કાચના સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો કાચનો ? વેદવાક્યોથી ગંભીર. કારણ કે પૃથ્વી કાચનાએ ધારણ કરી છે એવી વેદની શ્રુતિ છે. ન્યાં સુધી લોકની સ્થિતિ છે ત્યાંસુધી ચોતાના પગોથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉભતિ મેળવેલ, પાણીમાં આમ તેમ ફરી આનંદ મેળવનાર, મહાભાર વાળી પૃથ્વીને ધારણ કરવા વિગેરે ધણા ગુણોયુક્ત, અથવા શરીરના અવયવો ગોપની રાખવાથી ગંભીર, એટલે મધ્ય ભાગ ન ભ્રેષ્ઠ શકાય તેવો. વેદની ઋચાઓથી ઓળખા-એલ અને ત્રયો અધ્યાય વિગેરે વિભાગોથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ, અથવા ચારે પગોના બળથી સ્થિર રહેલ. સુંદર મસ્તકવડે કર્ણુ છે પ્રજાપતિનું ઉચિત જોણે એવો, આથી જ અન્ય કાચનાઓ કરતાં અધિક બળવાન હોવાને લીધે બહુ ગુણવાળો.

## (૨૫) પાતાળવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! આ ચૈત્ય પાતાલ સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવો પાતાલ ભાગ ? જેના મધ્ય ભાગનો ચાહ ન હોવાને લીધે ગંભીર. તેમજ પરમાધાર્મિક દેવોએ કદર્થના કરેલા નરકના જીવોનો કાલાહલ સાંભળવાથી ગંભીર. સર્પોથી હમેશાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, નાગાંગના સહિત, સુન્દર જળથી સંતોષ મેળવેલ અને મર્ત્યલોકની અપેક્ષાએ ધણા ગુણાયુક્ત.

## (૨૬) મર્ત્યલોકવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! આ વિહાર મર્ત્યલોક સમાન છે. કેવો મર્ત્યલોક ? નિરંતર ગતિ કરનારા તિર્યચ અને મનુષ્યોના કાલાહલ સાંભળવાથી અથવા વેદવાક્યોથી ગંભીર. સુન્દર કર્તવ્યોથી પ્રતિષ્ઠા તથા ઉદય મેળવેલ, અથવા હમેશાં અનાચારને લીધે દેવગુરુમાં મજાનુત રથૈર્ય અને અનુકૂલ દૈવને ધારણ કરનાર. મતલબ કે સારાં કામો કરનાર માણસ સદ્ગતિ મેળવે અને ખરાબ કામથી દુર્ગતિજ મેળવે. સુંદર સ્ત્રીઓથી ચએલ છે પ્રિય જેમાં. અનાદિ ધર્મથી પ્રતિબદ્ધ હોવાને લીધે બહુ ગુણવાળો, તે સિવાય બહુ ગુણવાન નહિ.

## (૨૭) સુરલોકવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય ! આ ચૈત્ય સુરલોક સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો સુરલોક ? નિરંતર ચાલતા નાટક પ્રેક્ષણના સંગીત સાંભળવાથી ગંભીર. હમેશાં દેવોના મંચારથી પ્રતિષ્ઠા પામેલ, લક્ષ્મી જેવી દેવાંગનાઓ છે જ્યાં, અને દેવાંગનાઓથી દેવોને સુખ ઉપજવનાર. એથી જ પાતાલ અને મર્ત્યલોકની અપેક્ષાએ બહુ ગુણાયુક્ત.

## (૨૮) ધનુર્ધરવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! આ જિનાલય ધનુર્ધર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. ધનુર્ધરી કેવો ? ધનુષતા ટંકાર સાંભળવા ગંભીર, ધનુર્વેદના

અબ્યાસથી ધનુર્ધારીઓમાં પ્રખ્યાતિ મેળવેલ, દાતા અંગર નિર્દય, સારા લોકોની ઓળખે પ્રિય કરનાર, ધનુષ્યની દોરીમાં બહુગુણ માનનાર અર્થાત્ ધનુઃ ટંકારે સાંભળવાથીજ કેવળ ગંભીર નહી, કિન્તુ અન્ય શત્રુ વિગેરેના શિરચ્છેદ કરવાથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ સુભટ બરાબર લક્ષ્યવેધી ગણાય. અથવા ઘણા સુભટોને આમંત્રણ આપનાર.

(૨૯) સન્નિવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! આ દેરાસર સન્નિવર્ણન સાથે સરખામણી કરે છે, કેવો સન્નિવર્ણન ? સ્વભાવે ગંભીર, વેદવાક્યોના ઉચ્ચારણથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ છે વદન જેનું, દરેકના હૃદયને આદ્ભૂત ઉપમાવનાર, સારા માણસોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા સન્નિવર્ણન શિરોમણિઓનું અભિમત (પ્રિય) કરનાર, અને મિત્રતા વગેરે સકલ ગુણોના નિધાનરૂપ.

(૩૦) દુર્જનવર્ણન—

હે ચૌલુક્ય નર ! પૃષ્ઠના માંસનું ભક્ષણ કરનાર હોવાથી કુતરા જેવા દુર્જન સાથે આ ચૈત્યને સરખાવો શકાય છે. કેવો દુર્જન ? અન્યને ઠગવાને ગમન કરનાર, ત્રાસ આપનારા શબ્દ સાંભળવાથી ભય ઉપમાવનાર, બીજાનું કામ તોડી પાડવાથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, દયા રહિત, સારા માણસોના સુખને નાશ કરી પોતાનું ધાર્યું કરનાર. આથી જ નિર્ગુણ ગણાએલ.

(૩૧) કુમારપાળનૃપવર્ણન—

કવિના મુખ આગળ બેઠેલા આ કુમારપાળ નરેન્દ્ર સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો કુમારપાળ ? ચરમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સમાન ગંભીર વેદોક્તિથી તેમજ સત્કર્મોથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ, અથવા પોતાના પરિજનોમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ. પ્રાણિઓને અનુકૂલ નથી-બની માફક વાંછિતાર્થ આપનાર, સેવકોથી પ્રિય કરાએલ અથવા, સેવકોને પ્રિય કરનાર અને સર્વ ગુણોનો સમુદ્ર.

## (૩૨) રાજહંસવર્ણન—

આ જિનાલય રાજહંસ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો પક્ષી ? આકાશમાં ગમન કરનાર, તેવા પ્રકારના શબ્દો સાંભળવાથી બીકને લીધે શોભાયમાન. હમેશાં ફરીને આહારાદિ મેળવનાર, જીવલક્ષી હોવાને લીધે નિર્દય, શૂન્ય અરણ્યમાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવનાર, કારણ કે મનુષ્ય વિગેરેની વસ્તીમાં ભયને લીધે ટકી શકે નહિ. અથવા નિર્મલ માનસરોવરના જલમાં આનંદ મેળવનાર. વિશેષ ઉત્પલ-તાના ગુણયુક્ત. જે પક્ષી હીનસ્વરૂપ હોય તે અબહુગુણ છે એમ વર્ણન કરાય અને જેનો જે વર્ણ હોય તે ગુણ ગણાય. જેમ કે મોર અતિ નીલવર્ણ છે.

## (૩૩) પંડિતવર્ણન—

આ જિનાલયx વિષુધ સાથે સદશતા ધરાવે છે. તે આ પ્રમાણે- સકલ શાસ્ત્ર અગર વેદો સાંભળવાથી ગંભીર, વરદાન આપનારી સરસ્વતી દેવીની ચરણ કૃપાથી પ્રતિષ્ઠાને પ્રાપ્ત થયેલ છે વદન જેનું, અથવા સદાચાર વડે દેવગુરૂ વિગેરેમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ છે વદન જેનું તે. અનુકૂલ નશીબની માફક સકલ લોકને સુખ આપનાર. સારા માણસોની સ્ત્રીઓને પ્રિય કરનાર અર્થાત્ સર્વ લોકને પ્રિય. અને ન ગણી શકાય એવા ધણા ગુણો રૂપી રત્નોના સ્થાન રોહણ ગિરિસમાન.

xવિવુધશ્રીહેમચન્દ્રેણ આ વાક્યના પદચ્છેદ કરતાં વિ- પક્ષી, વુધ-ડાહો માણસ અગર મૂર્ખ, શ્રી-લક્ષ્મી, શ્રી+હન્ લક્ષ્મીનો કરનાર, શ્રી+ઈહ લક્ષીને ઝંખનાર, હેમ-સોનું, ચન્દ્ર-ચન્દ્રમા, હેમચન્દ્ર સોનાનો ચંદ્ર અને શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય, મ+ચન્દ્ર મહાદેવના મસ્તક ઉપર રહેલો ચંદ્ર એમ લિન્નલિન્ન રીતે થાય છે. તે જ ક્રમથી અહિં અર્થો કરવામાં આવ્યા છે.

## (૩૪) મૂર્ખવર્ણન—

જેમ કદૂપાને રૂપવાન કહેવા છતાં તેનો અર્થ કદૂપો જ થાય છે તેમ મૂર્ખને 'આવો પંડિતજી!' એમ વિપરીત કહેવા છતાં તેનું મૂર્ખપણું જ સાબિત કરાય છે. કહ્યું છે—

મૃગા મૃગૈઃ સદ્ગમનુવ્રજન્તિ ગાવશ્ચ ગોમિસ્તુરગાસ્તુરજ્ઞૈઃ ।  
મૂર્ક્ષાશ્ચ મૂર્ક્ષૈઃ સુધિયઃ સુધીમિઃ સમાનશીલવ્યસનેષુ સરવ્યમ્ ॥

હરણ હરણો સાથે, ગાય ગાયો સાથે, ઘોડા ઘોડા સાથે, મૂર્ખમૂર્ખો સાથે અને વિદ્વાન્ વિદ્વાનો સાથે મિત્રતા બાંધે. કારણ કે મિત્રતા સરળે સરખાની જ હોય છે. તેથી આ ચૈત્ય મૂર્ખોની સાથે સમાનતા ધરાવે છે.

કેવો મૂર્ખ ? સદૃશ પાઠો રૂપી ગમ-લાંગ છે જેમાં એવા આગમેમાં ભીતિ ધરાવનાર, તથા શ્રુતિવડે પણ ભીતિ રાખનાર. કારણ કે મૂર્ખ હોવાને લીધે તત્ત્વોના યથાવસ્થિત અર્થને ધારણ કરવામાં સમર્થ હોતો નથી. પોતાના ખરાબ વર્તનને લીધે દેવગુરુ ઉપર સ્થિરતા વગરનો અર્થાત્ દેવગુરુમાં સંદેહ ધરાવનાર. જીવ તથા અજીવનું બરાબર જ્ઞાન ન હોવાને કારણે નિર્દય. દશવૈકલિક સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

જો જીવે વિ ન યાણાઈ, અજીવે વ ન યાણાઈ ।  
જીવાજીવે અયાણંતો, કહ સો નાહીઈ સંજમં ? ॥ ૧૨ ॥  
જો જીવેવિ વિયાણાઈ, અજીવે વિ વિયાણાઈ ।  
જીવાજીવે વિયાણંતો, સો હુ નાહીઈ સંજમં ॥ ૧૩ ॥

પઠમં નાણં તઓ દયા એવં ચિદ્દૃઢ સન્વસંજણ ।

અન્નાણી કિં કાહી, કિં વા નાહી હેય પાવગં ? ॥ ૧૦ ॥

(અધ્યયન ૪)

જે માણસને જીવનું જ્ઞાન નથી તથા અજીવનું ભાન નથી અને જીવાજીવની પીછાણ નથી તે શી રીતે સંયમ પાળી શકે ?

જે જીવોને જાણે છે. અજીવોને ઝોળાખે છે અને જીવાજીવની માહીતિ ધરાવે છે તેજ સંયમ પાળી શકે.

પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા એમ સર્વ સંયમમાં રહેલ છે. માટે અજ્ઞાની શું કરી શકે ? અને પુણ્ય, પાપ શી રીતે પીછાણી શકે ?

આવી રીતે મૂર્ખને જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી જીવ દયાનો પણ અભાવ કહી શકાય. સર્વનો સંહાર કરનાર હોવાથી અગર સંબંધી-ઓનો નાશ કરનાર હોવાને લીધે કાઠને પણ સુખ નહિ દેનાર. સંસારમાં વર્તતા દરેક જીવોએ એક બીજા સાથે અનેક વેળા સંબંધ ધરાવેલાં છે. આગમમાં પણ કહ્યું છે કે ‘એકેક જીવને સર્વેએ જીવોએ માતા તરીકે, પુત્રી તરીકે, પિતા તરીકે, અને પુત્ર તરીકે સમ્યન્ધો અનંત વખતે અનુભવેલાં છે.’ એટલા માટેજ બહુગુણ નહિ અર્થાત્ ગુણ રહિત.

(૩૫) લક્ષ્મીવર્ણન—

તથા લક્ષ્મી સાથે આ વિહારની સરખામણી થાય છે. કેવી લક્ષ્મી ? વિષ્ણુના નાભિકમળમાં રહેલા ષ્ણાએ કરેલા વેદોચ્ચારના સાંભળવાથી ગંભીર. સદાચારથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉદ્ય પ્રાપ્ત કરેલી. વિષ્ણુને સુરત સુખાદિથી પ્રિય કરનારી, અને ઘણા ગુણોવાળી. કારણ કે પૈસાદાર માણસ નિર્ગુણ હોવા છતાં ગુણીજ લેખાય છે.

## (૩૬) સુવર્ણવર્ણન—

તથા સુવર્ણ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. સુવર્ણ કેવું? ભાવની વધધટ થવાને કારણે ચોક્કસ ન હોવાથી ગંભીર. પોતાની વિશેષ કિંમત સાંભળવાથી અને દક્ષિણાવર્તરૂપી લક્ષણ યુક્ત હોવાથી મહાત્મ્ય અને ઉન્નતિ મેળવેલ. રાજાઓ વિગેરેની અંતઃપુરની સ્ત્રીઓ વગેરેને આનંદ આપનાર. તથા આઠ ગુણોથી યુક્ત, તે આઠ ગુણોના નામ-૧ વિધવાતિ, ૨ રસાયન, ૩ મંગકરણ, ૪ વિનીત, ૫ પ્રદક્ષિણાવર્ત, ૬ વજનદાર, ૭ દાઝી નહિ જનાર, ૮ અનિન્દનીય, એમ સુવર્ણમાં આઠ ગુણો હોય છે.=

## (૩૭) ચન્દ્રવર્ણન—

તથા આ જિનાલય ચંદ્રમા સાથે સામ્યતા ધારણ કરે છે. કેવો ચન્દ્ર ? આકાશમાં ગમન કરનાર, નક્ષત્રોની લક્ષ્મીથી વિરાજમાન. પોતાના વિમાનમાં શરૂ કરેલા ગાંધર્વોના નૃત્ય સાંભળવાથી તેમજ અંધકારનું ખંડન કરવાથી હિદયાયક્ષ ઉપર પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલો. પોતાના સંબંધી તારાઓમાં ગમન કરનાર, અર્થાત્ તારાઓ રૂપી કલત્રથી વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત. તથા જગતને આદહાદ આપવો વિગેરે ધણા ગુણોને ધારણ કરનાર.

## (૩૮) કપૂરવર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય કપૂર સાથે સરખામણી કરે છે. કેવું કપૂર ? સુગંધીને લીધે સર્વત્ર ગમન કરનાર. ચંદ્રમાની પેઠે શીતળતા રૂપી લક્ષ્મીથી શોભાયમાન. ‘ અહો કપૂરની કેવી સુગંધી છે ’ આ પ્રમાણે સર્વ લોકોના વખાણથી અને ઠંડક આપનાર કાર્યને લીધે મનુષ્યોના

---

= આ આઠ ગુણો સંબંધી વિશેષ માહિતી માટે લુઓ જિનમંડન ગણિકૃત ધર્મપરીક્ષા.



મસ્તક ઉપર સ્થાન મેળવનાર. મુગંધ ફેલાવીને સુન્દર સુન્દરીઓને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનાર, અને નિર્મલતા, મુગંધીપણું વગેરે ધણા ગુણોથી યુક્ત.

તથા ચંદ્ર શબ્દથી આલ્હાદ પાણુ કહેવાય છે; તે ફૂલની માળ, ચંદન અને અંગના વિગેરે પદાર્થોથી ઉત્પન્ન થએલ અનેક પ્રકારે હોય છે તેથી પણ અનેકાર્થતા છે.

### (૩૯) દેવવર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય દેવના સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો દેવ ? જય જય, નન્દ નન્દ વિગેરે મિષ્ટ વચનો સાંભળવાથી ગંભીર બનેલો. કીડાવાપીમાં સ્નાન, જિન પૂજન, પુસ્તક વાચન વગેરે શોભન કર્તવ્યોથી ઉન્નતિ મેળવેલ, અથવા દાનવો સાથે સંગ્રામો કરીને ઉન્નતિ મેળવેલ. દેવાંગનાઓ વડે આલિંગનાદિ સુખ પ્રાપ્ત કરેલ અને ધણા ગુણોથી યુક્ત.

### (૪૦) સૂર્યવર્ણન—

આ ચૈત્ય સૂર્ય સાથે સદૃશતા ધારણ કરે છે. કેવો સૂર્ય ? આકાશમાં મેરૂતી ચારે દિશાએ ગમન કરનાર. સહુવારે જાગેલા વિપ્રોએ કરેલા વેદોચ્ચાર વડે ભયને દૂર કરનાર. હમેશાં ગમનને લીધે ઉદયાચલ ઉપર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરેલ. સજ્જનોની સ્ત્રીઓને પ્રિય કરનાર. તેમ જ પ્રકાશ આપનાર, પ્રકાશ, પ્રતાપ વિગેરે ધણા ગુણોથી સપન્ન.

### (૪૧) શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યવર્ણન—

શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય મહારાજ સાથે આ વિહાર સામ્યતા ધારણ કરે છે. શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય કેવા છે ? ક્ષીર સમુદ્રની પરે ગંભીર,

સકલ વેદ અને સકલ શાસ્ત્ર અવણ કરવાથી અને ૧૫ંચાચારનું પાલન કરનાર હોવાથી સમસ્ત દુનિયામાં ધન્યવાદને પ્રાપ્ત થયેલા. સમગ્ર સંઘમાં દાતા. અથવા જેને સમૃદ્ધિ-પ્રતિષ્ઠા મેળવેલી છે એવા. અથવા શ્રીપાર્શ્વનાયની પ્રતિમા સ્થાપન કરવાથી મહાન્ ઉદય પ્રાપ્ત કરેલા. અથવા સર્વગ્રાની સિદ્ધિ માટે જેમના વચનો ઉચ્ચ દરજ્જાના છે એવા. સર્વ ભવ્ય જીવોને અનુકૂલ નશીત્ર સમાન. અથવા દેવગુરુ વિષે શ્રદ્ધાવાળા આવકો તથા મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ. અથવા દેવોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાએલા પ્લહાની પેઠે કર્ણુવાળા, અથવા પરમાત્મા શ્રીવીતરાગનેજ દેવ માનનારા શ્રીકુમારપાળ રાજાથી મહાત્મ્ય અને આગાદી મેળવેલા, અથવા નમસ્કાર કરવા આવેલા સાધુઓ અને આવકોનો ઉદય કરનાર, અથવા કાલ્યાણિણિ શ્રીમંત આવકોથી પ્રતિષ્ઠાને પ્રાપ્ત થએલા. અથવા વૈષ્ણવોએ પ્રણામ કરતી વખતે પૂજ્ય માનવાથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉદય પ્રાપ્ત કરેલ. અથવા મહાકાળ, સોમનાથ વિગેરે તીર્થોમાં પ્રતિષ્ઠિત મહાદેવની પેઠે ઉદય મેળવેલ. અર્થાત્ અણિમાદિ અષ્ટ મહા સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરેલ હોવાથી શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજને લોકો સાક્ષાત્ મહેશ્વર માનતા હતા. અથવા ભૌતિક, તાપસ વિગેરે દાર્શનિકોમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ. અથવા કાર્ણિક હોવાથી જોદ્ધની પેઠે ઉદય મંપન, અથવા ધનદ કુબેરની પેઠે દાન વેળાએ અપ્પુટ ભંડાર હોવાથી અભ્યુદય મેળવેલા, અથવા સમુદ્રની પેઠે મર્યાદા ઉલ્લંઘન નહીં કરનાર અને ગંભીર હોવાથી અભ્યુદયવાળા, અથવા શુક્લ પક્ષના ચંદ્રની પેઠે પ્રૌઢતા પ્રાપ્ત કરેલા, અથવા ઇદ્ર પેઠે પરમૈશ્વર્ય મંપન, અથવા પરમત રૂપી અંધકાર ટાળવાથી પ્રાપ્ત કરેલ છે મહાત્મ્ય અને પ્રતાપનો ઉદય જેમણે એવા, અથવા બૃહસ્પતિની જેમ બુદ્ધિ વિજ્ઞાન ધરાવનાર. એજ પ્રમાણે મેરુ, કલ્પવૃક્ષ, ચિંતામણિ, કામધેનુ, લક્ષ્મી, સરસ્વતી વિગેરે

૧ ૫ંચાચારનાં નામ—

૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર, ૩ ચારિત્રાચાર, ૪ તપાચાર, ૫ વીર્યાચાર.

સકલ પદાર્થોની વિચારણા કરવાથી અનંત અર્થો થઈ શકે છે. તથા સંજ્ઞન પુરૂષોના હૃદયને અભિપ્રેત સુંદર કાર્ય કરનાર. અને યુગ પ્રધાન હોવાથી આચાર્યના ૩૬ ગુણોથી યુક્ત.

( ૪૨ ) મંગળ વર્ણન.-

તથા આ વિહાર મંગળ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે, કેવો છે મંગળ ? લક્ષ્મીને મથન કરનાર. આકાશમાં ગમન કરનાર. લોક પ્રવાદથી લય ઉપજવનાર. તત્ત્વ વૃત્તિથી નહી, કારણ કે ધર્મિષ્ઠ માણુ-સોને સર્વે ગ્રહો અનુકૂળજ હોય છે. હમેશાં ગમન કરવાથી ઉદય મેળવેલ. સારા માણુસોથી ઈષ્ટ પૂજાદિ પ્રાપ્ત કરેલો. અને શુભ ગ્રહથી જોવાયેલ હોય ( અર્થાત્ મંગળ ઉપર શુભ ગ્રહ બુધ, ગુરુ, શુક્ર અને ચંદ્રની દષ્ટિ પડતી હોય ) તો બહુગુણી, પરંતુ વક્ર થયેલ હોય તો બહુગુણી નહી.

( ૪૩ ) બુધ વર્ણન-

આ ચૈત્ય બુધગ્રહ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો બુધ ? આકાશમાં ગમન કરનાર. ચંદ્રપુત્ર ગણાતો હોવાને લીધે ચંદ્રની લક્ષ્મીથી શોભાયમાન. લયને દૂર કરનાર. વેદોક્ત મંત્ર સાંભળવાથી અને હમેશાં પંગુ ગણાયેલ શનૈશ્વરથી કેન્દ્રસ્થાનમાં રહી એનાથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ. સંજ્ઞન પુરૂષોની ઝિઝોને આલ્હાદ ઉપજવનાર. અથવા શુભ ગ્રહોમાં મનોહર ગણાયેલ અને આગળ રહેલ મંગળ ગ્રહથી અભિમત વસ્તુને વૃદ્ધિ પમાડનાર. તેમ જ સૌમ્યગ્રહ હોવાને લીધે બહુ ગુણ સંપન્ન.

( ૪૪ ) બૃહસ્પતિ વર્ણન-

તથા બૃહસ્પતિ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો ગુરુ ?

---

x આની વિશેષ માહિતી માટે જુઓ રત્નશેખર સૂરિકૃતા ગુરુગુણષ્ટત્રિશત્ષટ્ત્રિશિકા ॥

વેદ વાક્યોથી અને સકલ શાસ્ત્ર શ્રવણથી ગંભીર, પરસ્પર ગ્રહોની મૈત્રી હોવાને લીધે શનૈશ્વર ગ્રહથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ. લાભ દાયક. સારા માણસોને ઇચ્છિત પ્રિય કરનાર. અને શુભ શ્વેત વર્ણાદિ અનેક ગુણોથી યુક્ત.

( ૪૫ ) શુક વર્ણન-

તથા લક્ષ્મીને મયન કરનારા દાનવોના મંત્રી શુક સાથે આ વિહાર સરખામણી કરે છે. કેવો શુક ? ગંભીરાર્થ શાસ્ત્ર રચવાથી અને સકલ શાસ્ત્રો સાંભળવાથી ગંભીર. હમેશાં દેવો સાથે મંત્રામ કરવાથી પાતાળમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલા અમુરોનું હિત કરનાર, અને શુદ્ધિ વિગેરે અનેક ગુણો યુક્ત.

( ૪૬ ) શનૈશ્વર વર્ણન-

આ જિનાલય શનૈશ્વર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો શનિ ? આકાશમાં ગમન કરનાર. નામ માત્ર સાંભળવાથી ભય ઉપજવનાર. અરણ્ય વિહારથી પ્રાપ્ત કરેલ છે પ્રતિષ્ઠા અને મહોદય જેણે એવો. સત્જન પુરુષોની જીઓને ઇષ્ટ સુખ નહીં આપનાર. અર્થાત્ દંપતીને વિયોગ કરાવનાર. અને જો નીચ સ્થાનમાં હોય તો ધણો ગુણુકારી, પરંતુ ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહેલ હોય તો વિશેષ નુકસાનકારક હોવાથી બહુ ગુણુ યુક્ત કહેવાય નહીં.

( ૪૭ ) રાહુ વર્ણન-

પોતાના પુત્ર ભુવ્ર મદની શોભાને વિનાશ કરનારા ચંદ્રને ગ્રસન કરનારા રાહુ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો રાહુ ? નીચલા ભાગમાં ચંદ્ર સાથે ગમન કરનાર. ગ્રહણ વેળા ભય કરનાર. ' હે રાહુ ! ચંદ્રને મુક્ત કર ' આ પ્રમાણે સકલ લોકોના વચન સાંભળવાથી અથવા વેદ વાક્યોથી ચંદ્રને કંપાવનાર. ખંડન યુક્ત

ગમન અને લક્ષણ હોવાને લીધે પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલો ગ્રહણ વેળાએ નિર્દય અને ક્રૂર આપવાના વખતે દાતા નહીં. અમૃત પીવાને લીધે સ્થાયી બનેલા મસ્તક વડેજ ચંદ્ર અને સૂર્યને ગ્રહણ કરનારો. આથીજ તાકાત રૂપી ધણા ગુણોયુક્ત.

( ૪૮ ) કેતુ વર્ણન-

તથા આ વિહાર કેતુગ્રહ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો કેતુ ? આકાશ માર્ગમાં ગમન કરનાર. શ્રુતિમાત્રથી આખા દેશને ભય ઉપજાવનાર. ખરી રીતે નહીં, સંગ્રામથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ. દયા રહિત. સત્ પુરુષોએ અરણ્યમાં જેનું ઉચિત કર્યું છે એવો અને જો નીચ સ્થાનમાં રહેલ હોય તો બહુગુણકારી. પરંતુ જો ઉચ્ચ સ્થાન સ્થિત હોય તો બહુ ગુણકારી નહીં.

( ૪૯ ) મહાદેવના મસ્તક ઉપર રહેલા ચંદ્રનું વર્ણન-

મહાદેવના મસ્તક ઉપર રહેલા ચંદ્ર સાથે આ ચૈત્ય સદૃશતા ધારણ કરે છે. કેવો તે ચંદ્ર ? ગંગાજળના પ્રવાહના પડવાના અવાજ સાંભળવાથી ગંભીર બનેલ. હમેશાં મહાદેવ સાથે વિચરવાથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉદય પ્રાપ્ત કરેલ. મહાદેવની પત્ની ગૌરીને મૈથુન પ્રસંગે દેદીપ્યમાન કરી તેનું પ્રિય કરનાર. અને કાંતિ, સૌંદર્ય વિગેરે ધણા ગુણો ધરાવનાર.

( ૫૦ ) મહૈશ્વરના હાસ્યનું વર્ણન-

તથા મહૈશ્વરના અદૃહાસ્ય સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવું હાસ્ય ? ત્રણે લોકમાં ગમન કરનાર. ઉજ્જવલતાને લીધે ચંદ્રને કંપ ઉપજાવનાર, અથવા ચંદ્રની કાંતિની માફક શોભાયમાન અદૃહાસ્ય સાંભળવાથી અને સદાકાળ પડતા તેના પડખાને લીધે મહાત્મ્ય અને ઉન્નતિ મેળવેલ, ગંગા અને ગૌરીને આનંદ ઉપજાવનાર, શ્વેતતાદિ અનેક ગુણ સંપન્ન.

## (૫૧) મહેશ્વરના ભસ્મ વિલેપનનું વર્ણન—

તથા મહેશ્વરના ભસ્મોદ્ધૂલન સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. તેઆવી રીતે. આ ભસ્મરચના કરેલ છે એમ સમજી શકાય તેમ ન હોવાને લીધે ગંભીર, શું કપુરના જન્યાથી બનાવેલ છે ?, શું રૂપાને ઝાગાળીને રચેલ છે ?, શું સ્ફટિક રત્નના કકડામાંથી ઘડી કાઢેલ છે ?, શું બરફના પિંડમાંથી ઉપજાવેલ છે ?, અથવા શું સર્વ દ્રવ્યના સત્ત્વમાંથી તૈયાર કરેલ છે ? આવી રીતના સંશયને ઉત્પન્ન કરનાર. તટ ઉપર બેઠેલાં પ્લહાની નાભિમાં રહેલા કમલોદ્ભવે ઉચ્ચારેલા સ્તુતિ મંત્ર મિશ્રિત વેદ વાક્ય સાંભળવાથી તેમ જ પ્લહાએ જ જણાવેલા અમ્યયનોથી શરીરમાં સ્થાન મેળવનાર. નમન કરનારાઓને વાંછિત વસ્તુ આપનાર. ગારી અને ગંગાએ આલિંગન સમયે જેનાથી સૌભાગ્ય શોભા બનાવેલ છે. એટલા માટે જ અત્યંત શ્વેતવર્ણ.

## (૫૨) દાનવ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય દાનવ સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો દાનવ ? મધ્ય ભાગની (ઉદરની) કોષ્ટને પણ ગમ ન પડે એવો હોવાથી ગંભીર, પાતાલગંગાના પડતા ઘોષનો અવાજ સાંભળવાથી નાગકુમારો વડે પ્રતિષ્ઠા પામેલો. દયા વગરનો. અસુરોની પત્નીઓને પ્રિય કરનાર. સ્વામા પક્ષે (દેવતાઓએ) કરેલા પ્રહારને ઝીલતા વખતે માયાવી હોવાને કારણે વિવિધરૂપ ધારણ કરનાર.

## (૫૩) નર વર્ણન—

હે ચૌલુક્યવંશી રાજેન્દ્ર ! આ ચૈત્ય નર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો નર ? સકલ શાસ્ત્ર સાંભળવાથી ગંભીર. હમેશ ચરણો વડે પૃથ્વી ઉપર ફરીને પ્રતિષ્ઠા મેળવનાર દાતા. સુંદર સ્ત્રીથી ઇચ્છિત આનંદ મેળવનાર. અને મર્બીયર્, ઔદાર્ય વિગેરે ધણા ગુણો યુક્ત.

## (૫૪) લક્ષ્મી ઉડાવનારનું વર્ણન—

હે રાજન્ ! લક્ષ્મીને વેડી નાખનારા માણસ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવી રીતે ? ગીત વિગેરે સાંભળવા વડે ગંભીર. હમેશાં પરસ્ત્રી સંભોગને લીધે બંધુઓમાં પ્રતિષ્ઠા ગુમાવેલો. તથા સંબંધીઓમાં વિત્ત ખર્ચવામાં નિર્દય અગર કૃપણ. તેમજ દેવગુરૂ વિગેરેની આસ્થા વગરનો. સારા માણસોની સારી સારી સ્ત્રીઓ સાથે ( પરસ્ત્રીઓ સાથે ) વિષય ભોગ તથા આલિંગનાદિ સુખ મેળવીને પોતાના સર્વ ધનનો નાશ કરનાર. એટલા માટે ગુણ વગરનો.

## (૫૫) સોનાના ચંદ્રનું વર્ણન.

તથા આ ચૈત્ય સોનાના ચંદ્ર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. સુવર્ણચંદ્ર કેવો ? ઘડવાના ટાઈમે ઉત્પન્ન થતા ટંકાર (રણકાર) શબ્દથી ગંભીર. સોનાના ખારીક ઘાટ ઘડતાં અવાજ ધીમો તેમજ મીઠો થાય છે અને હથોડી બોરથી ઠોકતાં તેનો અવાજ ગંભીર આવે છે. આકાશમાં રહેતો ચંદ્ર વેદની શ્રુતિઓથી ગંભીર છે તેથી અહીં ચંદ્રની અને સોનાની સરખામણી કરે છે. સુવર્ણચંદ્રક સ્ત્રી અને પુરુષોના પગથી માંડીને પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ હોય છે. ત્યારે ચંદ્રમા ગમન કરીને ઉદયાચલ ઉપર સ્થાન મેળવેલ છે. સુવર્ણચંદ્રક સારા માણસોનાં મસ્તક ઉપર રચના વિશેષથી આનંદ ઉપજાવનાર હોય છે ત્યારે ચંદ્રમા સુંદર તારાઓને આનંદ આપનાર છે. તથા સુવર્ણચંદ્રક કાંતિ વિગેરે અનેક ગુણયુક્ત હોય છે. આ બાબતમાં એક કાવ્ય યાદ આવે છે—

સૌવર્ણ્યં વલયં જગામ વિલયં પત્યુર્વિયોગાનલૈ—

સ્તન્વ્યાઃ કેલિમૃગસ્પૃશો વિચુત્ત્વેત્યેષોઽપિ હી દુઃખિતઃ ।

વાપ્તૈઃ સિક્તમનામ્ ભૂમિંહરિણા સત્ત્વં ચ મર્તુ સ્મૃતૈ-  
રુચ્છાસૈર્ગમનં મયા ત્વયમપિ શ્રીહેમચન્દ્રઃ સ્મૃતઃ ॥<sup>૧</sup>

(૫૬) યાચક વર્ણન—

તથા આ દેરાસર યાચક સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો યાચક !  
દાન આપનારના કડવાં વચન સાંભળવાથી કોપ નહીં કરનાર હોવાથી  
ગંભીર, ઘેર ઘેર ફરીને આહાર પ્રાપ્તિ કરનાર, જેની સ્ત્રી જંગલમાં  
આનંદ પામે છે એવો, અને સર્વ ગુણોથી રહિત કંથુ છે કે—

તૃણં લઘુ તૃણાત્ તૂલં, તૂલાદપિ હિ યાચકઃ ।

વાયુના કિં ન નીતોઽસા ? મામપિ પ્રાર્થયિष્યતિ ॥

હલકામાં હલકી સ્ત્રીજ તુણ છે. તેથી પણ હલકી  
સ્ત્રીજ તરીકે આકડાના રૂને ગણી શકાય અને તે આકડાના  
રૂ કરતાં પણ તુણ યાચક છે.

પ્રશ્ન—તો આવા હલકાને પવન કેમ ઉડાડી જતો નથી ?

ઉત્તર—પવનને પણ ખેંચીકે લાગે છે કે એ આરા પાસેથી  
પણ કંઈ માગી બેસશે.

(૫૭) નિષ્કામ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય કામ રહિત મનુષ્ય સાથે સદસ્યતા ધરાવે છે.  
કેવો નિષ્કામ નર ? મિદ્ધાંત સાંભળવાને લીધે સ્વભાવથી ગંભીર,  
હમેશાં પાતાના શુદ્ધ ચારિત્રને લીધે ખ્યાતિ પામેલો, તથા દેવલોકાદિમાં  
જવા લાયક નહીં ધરાવનાર. સાધુ પુરુષોની કાંતા સમાન ગણાએલી,  
દીક્ષાંગનાથી આનંદ પામનાર. અને દરેક ગુણોથી યુક્ત.

૧ આ કાવ્યનું અસલ સ્થાન મળી શકેલ નથી, અને અશુદ્ધ હોય  
એમ લાગે છે તેથી અર્થ કથો નથી. કારણ અસંબધ્ધ અર્થ યાચ તો  
કેવના ભાગી થવાય.



## (૫૮) ધર્મ વર્ણન—

પ્રથમ પુરુષાર્થ ધર્મ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવો ધર્મ ? ગંભીરાર્થ, કારણ કે પાપ કરનારા કસાપઓ પણ કહે છે કે ‘અમે ધર્મ કરીએ છીએ’ પરંતુ શબ્દ માત્રથી જ તેમનો અને સર્વજ્ઞ કથિત ધર્મ સમાન મનાય છે. પાળણ કરનારને સ્વર્ગ અને નરકનાં ફળ આપવાથી તેમાં ગાયના અને આકાના દૂધના જેટલો તફાવત છે. ગાયનું દૂધ પીનારને પુષ્ટિ આપે છે ત્યારે આકાનું દૂધ આંતરડા કાપી નાખે છે. તેથી ધર્મ ગંભીર કહેવામાં આવે છે. તથા ન હિંસ્યાત્ સર્વભૂતાનિ કાષ્ઠ પણ જીવની હિંસા કરવી નહીં એમ વેદ વાક્યથી જણાવીને અન્ય ઠેકાણે અજૈર્યઘ્વયં એમ પણ ઉલ્લેખ કરે છે. ત્યાં પરમાર્થ સમજ્યા સિવાય કેટલાક મંદબુદ્ધિ લોકો પશુનો યજ્ઞ કરવા સંબંધી અર્થ કરે છે પરંતુ પરંપરાથી વેદવાક્યનો મતલબ સમજનારા જોનો તો ત્રણ વર્ષ વીતાડેલી ઝાંગરથી યજ્ઞ કરવાનું જ કથન કરે છે. કારણ કે જો જીવ હિંસાથી સ્વર્ગ મળી શકે તો નરકે કયા કારણથી જવાય ? તેથી ધર્મ ગહન છે. હમેશાં શુદ્ધ ચારિત્રને લીધે જ જેમાં મોક્ષ પ્રાપ્તિ જણાવેલ છે. સત્પુરુષોને આનંદ આપનાર, અને જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર આદિ અનેક ગુણોથી સંયુક્ત.

## (૫૯) અર્થ વર્ણન—

તથા શ્રી એટલે લક્ષ્મી. એ જ અર્થ નામે બીજો પુરુષાર્થ, તેના સાથે આ ચૈત્ય સરખામણી કરે છે. કેવી લક્ષ્મી ? જનારી (આખરે નાશ પામનારી), રાજ્ય, ચોર, ભાગીદાર, જલ, અગ્નિ વિગેરેથી ભય ઉત્પન્ન કરનારી, તથા ઋતધરો જેનું હમેશાં ખંડન કરે છે (વખોડે છે) એવી, લડાઈ-ઝઘડા વિગેરેથી મેળવેલી. સારા સારા માણસોનાં માથાં કપાવનારી, તત્ત્વ દષ્ટિએ જોતાં ખીલકુલ આનંદ નહીં આપનારી, એટલે જ ગુણ વગરની.

(૬૦) કામ પુરૂષાર્થ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય કામ પુરૂષાર્થ સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવો કામ પુરૂષાર્થ ? વિષય વિલાસના શબ્દો સાંભળવાથી ગંભીર, હમેશાં સંત્રામથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ અને દ્યારહિત, એટલે કે કામીપુરૂષ રૂપી મૃગલાઓને મારવાના કોગમાં શીકારી જેવો. સારા માણસો અને તેમની સ્ત્રીઓને સુખ આપનાર. તથા અખંડિત પણ્યવાળા ધનુષને ધારણ કરનાર.

(૬૧) મોક્ષ પુરૂષાર્થ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય મોક્ષ પુરૂષાર્થ સાથે સમાનતા ધારણ કરે છે. કેવો મોક્ષ પુરૂષાર્થ ? અનંત સિદ્ધોનો સમાવેશ થઈ શકે તેવો હોવાથી ગંભીર, અથવા પૂર્વાવસ્થામાં શ્રુતજ્ઞાનવાળા સિદ્ધોએ દર્શાવેલ, નિત્ય ( અવિનશ્વર ). ન્યાં ચારિત્રને લીધે સ્થાન મેળવી શકાય તેવો અને અબ્યુદય કરનાર. સાધુઓને આનંદ આપનાર તથા સાશ્વત સુખ દેનાર. અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વગેરે ગુણોથી અલંકૃત.

(૬૨) દેહધારી સરસ્વતીનું વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય શ્રી સરસ્વતી સાથે સમાનતા ધારણ કરે છે. કેવી સરસ્વતી ? સેવા માટે આવેલા શ્રુતધરોથી ગંભીર અનેલી, હમેશાં પગથી મરતક સુધી સમ ચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળી, સુંદર મસ્તકવાળી, મહાકવિઓને વરદાન આપનારી. અને સમગ્ર ગુણોનાં ભંડારરૂપ.

(૬૩) વચનરૂપ વાણીનું વર્ણન—

તથા આ દેરાસર વચનરૂપ વાણી સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવી વાણી ? સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, માગધી, શૌરસેની, પૈશાચિક અને અપભ્રંશ શબ્દો સાંભળવાથી ગંભીર, અથવા શ્રુતજ્ઞાનિ ગણધરો વગેરેએ અનેક અર્થો કરેલા હોવાને લીધે ગંભીર. શબ્દોથી પ્રતિષ્ઠા અને અબ્યુદય પામેલી, વિદ્વાનોને પ્રિય થઈ પડેલી, નવેદર્શી, ગૌડી. પાંચાલી રૂપ રચનાને લીધે સમગ્ર જગતને પ્રિય અને ઓજસ્ર\* વગેરે અનેક ગુણોથી સુકૃત.

+ , ૦ આનું વર્ણન અન્ય ગ્રંથોથી જોઈ લેવું.

## (૬૪) ધનિકની આજ્ઞાથી વાણીનું વર્ણન—

તથા આ દેવાલય ધનવાનની આજ્ઞા સાથે સરખામણી કરે છે. કેવી આજ્ઞા ? બીજા માણસોએ આપેલા જવાબો સાંભળવાથી ગંભીર, માલિકના કહેવા પ્રમાણે સેવકોએ કરેલા આચરણોથી ખ્યાતિ મેળવેલી, આજ્ઞા માનનારાઓને ખુશી કરનારી ( ઇચ્છિત આપનારી ) અને ઘણા ગુણોવાળી.

## (૬૫) સુભટ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સુભટ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો સુભટ ? હુશીઆરી ધરાવનાર સામે આવેલા સુભટના હોંકારા સાંભળવાથી ગંભીર બનેલો હમેશાં સંગ્રામથી જ પ્રખ્યાતિ અને આત્માદી મેળવેલો, સદસ્યોધિ વગેરે શત્રુ સમૂહથી સંતોષ પ્રાપ્ત કરનાર. અને અનેક ધનુષની દોરી ગ્રહણ કરનાર.

## (૬૬) મંત્રવાદિ વર્ણન—

તથા મંત્રવાદિ સાથે આ ચૈત્ય સદશતા ધરાવે છે. કેવો મંત્રવાદી ? મંત્રના બળથી મેળવેલી કીર્તિ સાંભળવાથી ગંભીર, શત્રુઓના મદને ખંડન કરનાર, અથવા મંત્રના બોરથી પોતાની જિંઘા વગેરેનો છેદન કરવાથી અને ઝેર વગેરે ભક્ષણ કરવાથી મંત્રવાદિઓમાં પ્રસિદ્ધિ તેમજ સમૃદ્ધિ મેળવેલો. મંત્રના બળથી આકર્ષણ કરેલી કામિનીઓ સાથે આલિંગનાદિ સુખ મેળવનાર, અને હર વખત મંત્ર ગણનાર.

## (૬૭) પશ્ચિક વર્ણન—

તથા આ જીનાલય વટેમાર્ગ સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો વટેમાર્ગ ? સર્વ દેશમાં ગમન કરનાર. હમેશાં જંગલોમાં વાઘ વગેરેની બીકથી શોભાયમાન. પગોને લીધે મહાત્મ્ય મેળવેલ. તથા ગમન કરનાર. સારા જંગલોમાં ઉપચય પ્રાપ્ત કરેલો. વિવિધ દેશોમાં ભ્રમણ કરવાને લીધે ઘણા ગુણો મેળવેલો.

## (૬૮) ખાઉધરી સ્ત્રીનું વર્ણન—

તથા આ દેવાલય ખાઉધરી સ્ત્રીની સમાનતા કરે છે. કેવી તે સ્ત્રી ? જેટલો આપે તેટલા ખોરાકને ખાઈ જવાથી ગંભીર, હમેશાં ભક્ષણ કરવાના કાર્યને લીધે પ્રસિધ્ધિ મેળવેલી, બહુ ભક્ષીપણાને લીધે જ શરીરે મજબૂત બનેલી. અને ખૂબ ખોરાક ખાઈ જવાના શુભવાળી.

## (૬૯) સર્પિણી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સર્પિણી સાથે સરખાપણું ધારણ કરે છે. કેવી સર્પિણી ? બિલ્લ (દર) વગેરેમાં ગમન કરનારી, દંશ દેવાને લીધે ભય ઉપજાવનારી, ચરણ વગરના સર્પોથી જન્મ અને ઉત્પત્તિ પામેલી, સર્પોની પત્ની. ટોઈનું પણ શુભ નહીં કરનારી. એટલા માટે જ દોષયુક્ત હોવાને કારણે શુભ વગરની.

## (૭૦) સ્વૈરિણી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સ્વચ્છંદી સ્ત્રી સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવી સ્વચ્છંદી સ્ત્રી ? પરપુરુષો સાથે ગમન કરનારી, લોકાપવાદ સાંભળવાને લીધે પતિને ભય ઉપજાવનારી, હમેશાં પોતાની સરખા માફક અનાયાર સેવવાથી અને ફરવાથી સ્વૈરિણી એવી પ્રતિષ્ઠા પામેલી, પોતાના પતિનો અંત આણનારી, પતિને કદી પણ મુખ નહીં આપનારી, અથવા કદિ પણ હૃદયમાં પતિને સ્થાન નહીં આપનારી, અથવા પરણેલા પતિ સાથે અનુકૂળ નહીં રહેનારી એટલે વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારી. તેથી જ શુભ વગરની ગણાયેલી.

## (૭૧) પંડિતા સ્ત્રી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય પંડિતા સ્ત્રી સાથે સમાનતા ધારણ કરે છે. કેવી પંડિતા ? સેવક જનને જ્ઞાન આપનારી, સર્વશાસ્ત્ર સાંભળવાને લીધે પ્રતિવાદીઓને ભય ઉપજાવનારી, સદા વરદાન આપનારી સરસ્વતીની કૃપા વડે વાચાલશક્તિ અને જ્ઞાન મેળવેલી, બુદ્ધિથી પ્લહાને પણ જીતનારી, અથવા સારા માણસોની સભામાં વાદલબ્ધિ

સંપન્ન હોવાને લીધે શ્રેષ્ઠ ગણાતી. અન્ય વાદિઓના સમૂહને છતીને પોતાના આત્માને આનંદ આપનારી, અને ગંભીરતા આદિ અનેક ગુણોયુક્ત.

(૭૨) મુરૂપ વર્ણન—

તથા આ વિહાર રૂપવાન્ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો રૂપવાન્? ગંભીર હૃદયવાળો, અગર જેનો નાભિનો ભાગ ગંભીર છે એવો. શ્રુતધારી પંડિતોથી અને દાનથી વખણાએલો, પગથી માંડીને આખા શરીરે સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાનવાળો. મુંદર મુંદરીઓને અત્યંત પ્રિય. અથવા સરસ શૃંગાર સજેલો, યત્રાકૃતિસ્તત્ર ગુણા વસન્તિ આ વાક્યાનુસાર ધણા ગુણોવાળો. અથવા શ્રેષ્ઠ શરીરવાળો હોવાને લીધે ગુણી પુરૂષોના મંસર્ગમાં આવનાર અને ગુણીજનોના સમાગમને લીધે સોબત કરનારામાં કેટલીક વખત કેટલાક ગુણો આવી શકે છે એટલા માટે જ સકળ ગુણોથી સંયુક્ત.

(૭૩) વાત્સ્યાયન મહર્ષિ વર્ણન—

તથા બુદ્ધ એટલે કામશાસ્ત્રના પ્રણેતા વાત્સ્યાયન મહર્ષિ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધારણ કરે છે. વાત્સ્યાયન ઋષિ સંબંધે પૌરાણિક દંતકથા એવી છે કે—

બાલ બ્રહ્મચારી વાત્સ્યાયન ઋષિ પોતાના તપોબળથી દેહસહિત સ્વર્ગ લોકમાં ગયો. ત્યાં સલાપતિ ઇંદ્રે કહ્યું કે આ સ્વર્ગમાં શી રીતે આવ્યો? આના પાસે પૈસો ન હોવાને લીધે એણે કાંઈ દેવમંદિર, પરબ, તળાવ, વગેરે ધર્મસ્થાન બંધાવ્યાં નથી, તેમજ કાંઈ પણ નવીન ગ્રંથની રચના કરી નથી. દુનિયામાં પ્રશંસા પ્રાપ્ત થાય એવા કંઈ પણ કામ કર્યા સિવાય માનવ દેહ સહિત સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરી શકે નહીં. પરંતુ આ પોતાના તપોબળથી જ દેવાંગનાઓને પ્રિય થવા બળ્ય છે એ યુક્ત નથી. એમ કહી ઇંદ્રે હુંકારો કર્યો અને સલાસદો એ પણ હુંકારો કર્યો તેથી વાત્સ્યાયન ઋષિ પવને ઉડાવેલા આકાશના રેતી માફક પાછો પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, અને વિચાર કર્યો કે દરેક પ્રકા-

રના ધર્મશાસ્ત્રો તો પૂર્વ પુરૂષોએ બનાવેલા છે. માટે કામશાસ્ત્ર રચું. પછી કામશાસ્ત્ર રચવાની ઈચ્છાથી પરકાયપ્રવેશ વિદ્યાના બળથી મૃત્યુ પામેલી રાગ્નતી પટ્ટરાણીના શ્રમમાં પ્રવેશ કરીને રાગ પાસેથી સર્વ કામવિદ્યા શીખીને રાણીના દેહને ત્યજીને ફરી મહર્ષિ બની ને કામશાસ્ત્રની રચના કરી અને પછી માનવ દેહયુક્ત દેવ-લોકમાં પ્રવેશ કર્યો. તેથી કામશાસ્ત્રનો રચનાર હોવાથી તે ભુવ્ર કહેવાય છે વળી કેવો વાત્સ્યાયન ઋષિ ? રાગ્નએ કહેલા અનેક પ્રકારના કામશાસ્ત્રના રહસ્યનો ઉપદેશ સાંભળવાથી ગંભીર, શ્રેષ્ઠ ધ્વજાયર્ પાલન કરવાથી મહાત્મ્ય મેળવેલા વચનવાળો, અનુકૂલ નશીબની માફક વિપથી માણસો અને સર્વ સ્ત્રીઓને સુરત, આલિંગન, સુખન, નખસત વગેરેથી આનંદ ઉપજાવનાર, અને ધણા ગુણોથી સંપન્ન.

(૭૪) તાપસ વર્ણન.

તથા મહાદેવનો વેપ ધારણ કરનારા તાપસ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવો લૌકિક તાપસ ? સર્વ તીર્થોમાં રહેલા શિવાલયોની યાત્રાએ જનાર, અવાજથી ભય ઉત્પન્ન કરનાર, હમેશાં ધરોધર ફરીને આશુવિકા ચલાવનાર, મહાદેવ અને તેમની સ્ત્રીઓ ગંગા અને ગૌરીની ભક્તિરચના ઉપર પ્રેમ ધરાવનાર. અને અત્યંત તમે ગુણ યુક્ત.

(૭૫) હરમાલિ વર્ણન.

તથા આ ચૈત્ય મહાદેવના જટાજૂટ સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવી જટા ? ગંગા નદીના જળના પડવાના ક્રાંતકાર શબ્દ સાંભળવાથી ગંભીર, શ્રેષ્ઠ સુચણીને લીધે પ્રતિષ્ઠા મેળવેલી, મહાદેવની ગંગા અને ગૌરી સ્ત્રીઓએ સજ્જારેલી, તથા ધણા દોરાઓથી ગુથેલી.

(૭૬) ગૌરી હૃદય વર્ણન.

તથા આ દોરાસર ગૌરીના હૃદય સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવું હૃદય ? દાર, અર્ધેહારના ઝણકાર શબ્દ સાંભળવાથી ગંભીર, શિવના નખસતથી અંકિત, મહાદેવના હૃદય સાથે ગાઢ આલિંગન આપતાં

શિવના કંઠમાં રહેલા અને ગેલ કરતા સર્પોને કચડી નાંખનાર. સ્તનોની ઉન્નતિને મેળવેલ, મહાદેવને આલિંગન મુખ આપનાર, અને ધણા હારમાં રહેલા દોરાઓથી વિરાજિત (શોભાયમાન).

(૭૭) ચંદ્રકરવર્ણન.—

તથા ચંદ્રમાના કિરણો સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવા ચંદ્રના કિરણો ? શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા સ્વરૂપને સાંભળવાથી ગંભીર, નિરંતર કંડક આપનારા આચરણ વડે ઉદય પર્વત ઉપર સ્થાન મેળવેલા, સન્નજન પુરૂષોની સ્ત્રીઓને આલ્હાદ ઉપજાવનાર, એટલા માટેજ સમગ્ર દુનિયાને ઉપકારક હોવાને લીધે સદ્ગુણુવાળા.

(૭૮) ચારિત્રને લીધે સ્થિર બનેલા ચિત્તનું વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય પર્વતની ગુફા જેવા ચિત્ત સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવું ચિત્ત ? શાસ્ત્ર સાંભળવાથી ગંભીર, ગિરિગુફા તો ગંભીરજ હોય છે. હમેશાં ચારિત્રને લીધે મહાત્મ્ય અને ઉન્નતિ મેળવેલ, ગિરિગુફા સિંહ અને સર્પો વગેરેના વસવાટવાળી હોય છે. ચિત્ત સન્નજન પુરૂષોને તેમજ સ્ત્રીઓને આલ્હાદ ઉપજાવનાર હોય છે ત્યારે ગિરિગુફા વિશાલ અરણ્યમાં વૃદ્ધિ પામેલા વૃક્ષોને પ્રિય કરનાર છે. તથા ચિત્ત ગાંભીર્ય આદિ ગુણોના આધારરૂપ છે ત્યારે ગિરિગુફા ભયનું રક્ષણ કરવ વગેરેનાં ગુણોવાળી હોય છે.

(૭૯) દાવાનળ વર્ણન—

તથા આ જિનાલય ઉલ્કા સાથે સાદૃશ્ય ધરાવે છે. કેવો દાવાગ્નિ ? દાહક સ્વભાવ હોવાને લીધે આમતેમ ગતિ કરનાર, ધગ ધગ શબ્દ સાંભળવાથી ભય ઉપજાવનાર, મળી આવેલા જે તે કાષ્ટ સળગાવીને ઉન્નતિ મેળવેલ, મહારણ્યમાં વૃદ્ધિ પામેલ. દાહક સ્વભાવ વાળો, તથા કંડક ઉડાવવા વગેરે અનેક ગુણોને ધારણ કરનાર.

(૮૦) મુખ્યવર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય મુખ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવું મુખ ? શાસ્ત્ર સાંભળવાથી ગંભીર, હમેશાં શબ્દોચ્ચારણથી મહાત્મ-પ્રતિષ્ઠા

મેળવેલ, સારી સ્ત્રીઓને સુખન વગેરેથી પ્રિય કરનાર, અથવા હમેશાં સુંદર દેખાવવાળું અને પ્રીતિ ઉપજાવનાર, તથા ક્રાંતિ-તેજ વગેરે ધણા ગુણોથી સંપન્ન.

(૮૧) શુક વર્ણન—

તથા આ દેરાસર જાતિવાન શુક સાથે સામ્યતા ધારણ કરે છે. કેવો શુક ? આકાશમાં ગમન કરનાર, ખીલાડી વગેરેના શબ્દો સાંભળવાથી ખીકને લીધે કંપવાળો, હમેશાં મનુષ્યની માફક સ્પષ્ટ શબ્દોના ઉચ્ચારણથી પ્રખ્યાતિ મેળવેલો, શુક્ર સાથે આનંદ ભોગવનાર, અને સર્વ ગુણોથી સંપન્ન.

(૮૨) સર્પદંષ્ટિ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સર્પના નેત્ર સાથે સદૃશતા ધરાવે છે, કેવાં નેત્ર ? આકારથી ગંભીર, હમેશાં ચરણ વગરના સર્પોથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉન્નતિ મેળવેલ, સુંદર દેખાવયુક્ત, મનોહરજનોને આનંદ નહીં ઉપજાવનાર, અને દોષયુક્ત હોવાને લીધે ગુણયુક્ત નહીં.

(૮૩) કામી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય કામી પુરૂષ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો કામી ? વિવિધ રાગ-રાગિણીઓમાં સુથેલા ગીતો સાંભળવાથી ગંભીર, વાત્સ્યાયન ઋષિએ પ્રણેતા નખક્ષત, સુખન, આસિંગન વગેરે આચરણોથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉદય મેળવેલ, સુંદર સ્ત્રીઓને મુરતાદિ સુખ આપનાર અને ક્રાંતિ વગેરે ધણા ગુણોથી યુક્ત.

(૮૪) કામિની વર્ણન—

તથા આ જિનાલય કામિની સાથે સરખામણી કરે છે. કેવી કામિની ? વિપય ભોગ સંબંધી અત્યંત સાંભળવાથી ગંભીર, કંઈક ચંચળ અને કંઈક સ્થિર એવા ચરણોથી ગમન કરનારી, પતિને આનંદ ઉપજાવનારી, અને સર્વ સ્ત્રી ગુણોથી યુક્ત.



## (૮૫) સામંત વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સામંત સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો સામંત ? શત્રુના વિજય માટે ગમન કરનાર, પ્રયાણશબ્દ સાંભળવાથી શત્રુઓને ભય ઉપજવનાર, સંગ્રામોથી પ્રખ્યાતિ મેળવેલ, શત્રુઓને પ્રહાર કરવામાં દયા વગરનો, સ્ત્રીના જેવા ( બાયલા ) બનેલા સુભટોને સન્માન આપીને પ્રિય કરનાર, અથવા સ્ત્રી જેવા બનેલા રહામા પક્ષના સુભટોને મજબુત પ્રહાર કરીને તેમના પ્રાણ હરનાર હોવાથી તેમને આનંદ ઉપજવનાર નહી. અને શૂરતા વગેરે ધણા ગુણોથી યુક્ત.

## (૮૬) માંસાહારિ વર્ણન—

તથા આ મંદિર માંસાહારી સાથે સદૃશતા ધરાવે છે. કેવો માંસાહારી ? પશુ વધ માટે અરણ્યમાં ગમન કરનાર, જંગલી હિંસક પશુઓના શબ્દ સાંભળવાથી ભય ઉપજવનાર, પશુઓના વિનાશ કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ મેળવનાર, જંગલી જ્ઞાનવરોથી શોભત અરણ્યમાં શિકાર વગેરે કરી આનંદ મેળવનાર, એકજ ધનુષની દોરી ઉપર અનેક વખત પ્રયત્ન કરવાથી બહુગુણી.

## (૮૭) દયાલુ વર્ણન—

તથા આ જિનાલય દયાલુ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો દયાલુ ? શુદ્ધ સિદ્ધાંત સાંભળવાથી ગંભીર, સારી ચાલ ચલગતથી પ્રતિષ્ઠા અને ઉદય પ્રાપ્ત કરેલો, સન્નજન પુરૂષોને આલ્હાદ ઉપજવનાર, અને દયા, દાક્ષિણ્ય વગેરે વિવિધ ગુણોથી સંપન્ન.

## (૮૮) ચરવર્ણન—

તથા આ દેવાલય જંગલ ચર (ખેપીયા) સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો ચર ? રાજ્ય, દેશના વ્યવહારની વાર્તા સાંભળવાથી ગંભીર, હમેશાં ગમન કરનાર. ખીજા ચરો સાથે વાતચીત કરી જ્ઞાન મેળવનાર, મોટા જંગલોમાં ગુપ્ત સ્થળે નિવાસ કરનાર, મોટા ભાગે જંગલમાં રહીને વચ્ચે વચ્ચે નજીકના નગરમાં જઈને પોતાના સ્વામીનું હિત કરનાર અને પોતાનું સ્વરૂપ ગોપવીને ઓળખી ન શકાય એવા સ્વરૂપ વાળો.

## (૮૯) રત્નપરીક્ષક વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય રત્નપરીક્ષક સાથે તુલના કરે છે. કેવો રત્ન-પરીક્ષક? રત્નપરીક્ષાના શાસ્ત્ર સાંભળવાથી ગંભીર, ખંડન અને તાડન કરીને તેમજ લક્ષણ કરીને આ રત્ન શુદ્ધ છે, આ રત્ન અશુદ્ધ છે, આ રત્ન સ્વરૂપ તૃણવાળો છે વગેરે પરીક્ષાથી પ્રતિષ્ઠા અને આખાદી મેળવેલો, શ્રેષ્ઠ ચંદ્રકાંત, સૂર્યકાંત વગેરે મણિઓ વડે પોતાનું પ્રિય કરનાર, અને રત્નોના ગુણ-દોષ જાણવા સંબંધી ધણા જ્ઞાન ગુણોથી યુક્ત.

## (૯૦) આંગણુનું વર્ણન—

તથા આ જનાલય આંગણુ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવું આંગણુ? ગંભીર, વિદ્વાનોના એસવાથી અને સારાં સારાં કામો થવાને લીધે મહાત્મ્ય મેળવેલું, સુંદર ઓઝોને સ્વસ્તિક વગેરે રચના કરવાથી પ્રિય લાગે તેવું, અને ધણા ગુણોથી અલંકૃત.

## (૯૧) મંગળકાંતિ વર્ણન—

તથા આ વિહાર મંગળની કાંતિ સાથે સદશતા ધરાવે છે. કેવી મંગળની કાંતિ? શ્રુતજ્ઞાનિઓથી ગંભીર, આરિત્રને લીધે આખાદી અને પ્રતિષ્ઠા મેળવેલી, સજ્જનોને પ્રિય કરનારી, અને ધણા ગુણોની પ્રાપ્તિ કરાવનારી.

## (૯૨) નિધિકળશ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય નિધિકળશ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો નિધિકળશ? જેનો પ્રમાણ ન જાણી શકાય તેવો હોવાથી ગંભીર, તે સમુદ્રમાંથી નિકળ્યો છે વગેરે વેદવાક્યોથી અને સારા માણસોના આચરણથી અથવા સત્કર્તવ્યને લીધે પ્રખ્યાતિ મેળવેલ, સકળવાહિત વસ્તુને આપનાર, વિધણીની પત્ની લક્ષ્મી વડે ધર્મિષ્ઠ કરાએલો, એટલા માટેજ સકલ ગુણોથી વિભૂષિત.

## (૯૩) જળચર વર્ણન—

તથા આ દેરાસર જળચર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો જળચર? હિંજળના પાણીના અવાજથી ગંભીર, દમેશાં ચરણથી ગમન

કરીને ખોરાક મેળવનાર, અથવા ભક્ષણ કરવાથી શારીરિક શક્તિ મેળવનાર, ખીખ મુક્ષમ જળચર જીવોનું ભક્ષણ કરવાથી દયા વગરનો. કહ્યું છે કે—

અસ્તિ મત્સ્યસ્તિમિનાંમ શતયોજનવિસ્તરઃ ।

તિમિઙ્ગિલગિલોઽપ્યસ્તિ તદ્ગિલોઽપ્યસ્તિ રાઘવ ! ।

રે રાઘવ ! તો યોજનના વિસ્તારવાળો તિમિ નામે મત્સ્ય હોય છે. તેને ગળી જનાર તિમિંગલ નામે મત્સ્ય છે. અને તેને ગળી જનાર મત્સ્યપણુ છે. જળમાં કીડા કરનાર અને પુરુષાથ શત્રુ હોવાને લીધે ગુણુ રહિત.

(૯૪) દેવાકૃતિ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય દેવાકૃતિ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવી દેવાકૃતિ ? ઉત્પત્તિ સમયેજ માણુવક સ્તંભમાં રહેલાં પુસ્તકો સાંભળવાથી ગંભીર, પૂર્વજન્મમાં કરેલાં ધર્મકૃત્યોને લીધે દેવલોકમાં નિવાસ પામેલ, દાતા, પ્રધાન દેવાંગનાઓથી સંભોગ સુખાદિ મેળવેલ અને અનેક ગુણોના સ્થાનરૂપ.

(૯૫) વણિદ્ વર્ણન—

તથા આ દેવાલય વાણીયા સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો વાણીયો ? ધરોહિના શબ્દ સાંભળવામાં ગંભીર, ખીખને ઠગી લેવા સંબંધીના આચરણુ વડે પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવનાર, કૂડાં કાટલાં અને કૂડા માપાં કરીને ઘી તેલ વગેરે ઓછાં આપી, વધારે લઇને અન્યને મારી નાખવાની દાનતવાળો હોવાથી દયા વગરનો, કંજુસ હોવાને લીધે પોતાની પત્નીને પણ આનંદ નહિ આપનાર. કહ્યું છે કે—

દ્વિજાતિ-કાયસ્થ-કિરાટકાનાં, કાદાનશક્તિઃ પરતર્કકાણામ્ ? ।  
વૈદ્યોઽપિ કિં દાસ્યતિ યાચ્યમાનો, યો મર્તુકામાદપિ હર્તુકામઃ ।

અન્ય પાસેથી માગી લેનારા બ્રાહ્મણ, કાયસ્થ અને કિરાટકોમાં દાનશક્તિ કયાંથી હોય ? અને જે મરતા પાસેથી

પણ પડાવી લેવાની દાનત રાખે તેવો વૈધ પણ યાચનારને શું આપે ? એટલા માટે જ ગુણ રહિત. અથવા પૈસા ટકાને અનેક વખત ગણવાવાળો.

(૯૬) જિનેશ્વરની પ્રતિમાનું વર્ણન—

તથા દેવાધિદેવ શ્રીજિનેશ્વરની પ્રતિમા સાથે આ ચૈત્ય સરખામણી કરે છે. કેવી પ્રતિમા ? ગંભીર, શ્રુતધરોએ સત્કર્ત્ત્વોથી વિધિ મુજબ પ્રતિષ્ઠા કરેલી ભાગ્યોદય કરનારો. (જેની કૃપાવડે મનુષ્યોને નશીબ અનુકૂળ બને છે). મસ્તક સુધી સુંદર અવયવોવાળી, અને સમયતરસ્ત્ર મંસ્થાનવાળી.

(૯૭) અહુર્દિભક્ત વર્ણન—

તથા અરિહંતપ્રભુની પ્રતિમાને વંદન કરનારા ભક્ત સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવો ભક્ત શ્રાવક ? શ્રેષ્ઠ આગમોના અર્થને ધારણ કરનાર હોવાથી ગંભીર, સદાચારો ગણધરો આચાર્યો વગેરે પાસેથી વ્રત ધારણ કરેલો, દાતા, સત્પુરુષો અને ઓઝોનું હિત કરનાર, તેથીજ દયા, દાક્ષિણ્યઆદિ હજારો ગુણોથી વિભૂષિત.

(૯૮) સ્યાદ્વાદવાદી વર્ણન—

તથા જૈનમતના પ્રતિષ્ઠાપક સ્યાદ્વાદશેષીથી વાદ કરનારા જૈનવાદી સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે, કેવો જૈનવાદી ? જૈનશાસ્ત્ર સાંભળવાથી ગંભીર ચિત્તવાળો, હમેશાં ચારિત્ર પાળવાને લીધે પ્રખ્યાતિ અને સર્વ જીવની રક્ષા કરવાને લીધે દયા ધારણ કરનાર. નિત્યાનિત્ય રૂપ દરેક એકાંતવાદીઓને મૃતપ્રાય કરનાર, નિત્યવાદનું ખંડન કરીને સ્યાદ્વાદીઓને ઇચ્છિત વિજય અપાવનાર, અને જ્ઞાનાદિ ધણા ગુણોથી મંયુક્ત.

(૯૯) પૌરૂષ વર્ણન.

તથા સત્ત્વના સન્નિપ્પમન કરાવનારા પુરૂષાર્થ (તાકાત) સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધારણ કરે છે. પૌરૂષ કેવું ? સ્હામા પક્ષના સુભટોની

હક્કા સાંભળવામાં ગંભીર. સ્હામે આવેલા શત્રુને પ્રહાર કરવો અને પુંક દેખાડનારને છોડી મુકવો, આવા પ્રકારના સદાચારથી મહાત્મ્ય મેળવેલ, અનુકૂળ નશીબને ધારણ કરનાર, વિદ્યમાન સુભટામાં શ્રેષ્ઠ, અથવા આગળ આવેલા શત્રુઓના મસ્તકોનો અંત આણનાર, પોતાને ઇષ્ટ શત્રુસંહાર કરનાર અને સ્વામિભક્તિ. પૌરૂષ વગેરે અનેક (ધણા) ગુણોને ધારણ કરનાર.

(૧૦૦) વિનાયક વર્ણન.

તથા હાથીના જેવા મુખવાળા વિનાયક ગણપતિ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવો ગબ્બનન ? મદમાં લુબ્ધ બનેલા ભ્રમરાઓના ગણગણાટ સાંભળવાથી ગંભીર, વરદાન આપવારૂપ સદાચરણથી માહાત્મ્ય મેળવેલ, અથવા દેવતાઓની પર્ષદ સાથે સંગ્રામ કરીને પ્રાતઃ મેળવનાર. પૌરાણિક કથન એવું છે કે—

‘એક વેળા દેવતાઓમાં એવી વાત ચાલી કે જે કદ્રૂપો હોય તેને દેવપર્ષદમાંથી બહાર કરવો. તેથી ગણેશે વિચાર્યું કે દેવોમાં તો હું જ કદ્રૂપો છું, તેથી મારા માટેજ આ વાત ચાલે છે. એમ ચિંતવી મુદ્દગર ઉપાડી દેવોને કહેવા લાગ્યો કે બોલો જે દેવોમાં કદ્રૂપો હોય તેને બહાર ન કાઢી મુકું. આવી રીતે સંગ્રામની તૈયારી કરવાથી દેવોમાં તેને જગ્યા મળી.’ શત્રુઓને હણવાને લીધે દ્યારહિત, મહાદેવની પત્ની ગૌરીને દર્શનથી સંતોષ મુખ આપનાર. ગૌરવાદિ ધણા ગુણોથી યુક્ત.

(૧૦૧) ગબ્બવર્ણન.

તથા આ દેરાસર ગબ્બ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. હસ્તી કેવો ? પ્રતિપક્ષી હસ્તીના સન્મુખ જનાર, ગબ્બરવના સાંભળવાથી લય ઉત્પન્ન કરનાર, શ્રેષ્ઠ હસ્તિનીઓ સાથે વિષયસેવન કરનાર, અને ભદ્રજાતીય હોવાને લીધે ધણા ગુણો વાળો.

(૧૦૨) ગબ્બગ્રેસર વર્ણન.

તથા આ ચૈત્ય ગબ્બગ્રેસર સાથે સરખાપણું ધારણ કરે છે.

કેવો ગમગેસર (યૂથપતિ) ? દરેક દાથીને મોખરે ચાલનાર, પાછળ ચાલતા દાથીઓના મુસવાટા સાંભળવાથી ભય વગરનો, વેગવાળા બંને ચરણોથી પ્રખ્યાતિ પામેલો. કૃત્તિકાથી આજ્ઞા આપનાર, અને પોતાથી અંતર પાડી, અન્ય દાથીઓને ઠગવારૂપી પોતાનું અભીષ્ટકાર્ય કરનાર\*

(૧૦૯) વાગ્લટ મંત્રીવર્ણન.

તથા આ જિનાલય વાગ્લટ મંત્રી સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો વાગ્લટમંત્રી ? વેદોક્તિઓ અથવા જૈનસિદ્ધાંત સાંભળવાથી ગંભીર, શ્રુતધરજ્ઞાનીઓથી, અને શત્રુ ઉપર પણ અચિંતિત ઉપકાર કરવારૂપી સત્કર્તવ્યથી સમગ્ર દુનિયામાં પ્રખ્યાતિ મેળવેલ, મુનિઓને વસ્ત્ર, પાન, શયન, આસન, ઔષધ અને પુસ્તકાદિ દાન આપનાર, સારા માણુસોથી આનંદ પામનાર, અને દયા, દાન, દક્ષિણ, ગાંભીર્ય, તથા રથેષ્ય, ઔદાર્ય, સૌન્દર્ય આદિ અનેક ગુણોરૂપી રત્નોની નિવાસભૂમિ (રાહણગિરિ) સમાન.

(૧૧૦) જૈનસિદ્ધાંત વર્ણન.

તથા શ્રીતીર્થંકરોની વાણીરૂપ સિદ્ધાંત સાથે આ વિહાર સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો સિદ્ધાંત ? અનેક અર્થો યતા હોવાને લીધે પાર પામી શકાય નહીં, તેથી ગંભીર. અથવા ૫૧ મૂક, ૨ હુંકાર, ૩ બાહકાર, ૪ પ્રતિપૃચ્છા, ૫ વિમર્શ, ૬ પ્રશ્નગપારગમન અને, ૭ પરિનિષ્ઠા આ સાત બેદોથી ગંભીર, હમેશાં સંઘચારનું વર્ણન કરવાથી અન્ય દાર્શનિકોમાં પ્રતિષ્ઠા અને ઉદય મેળવેલ. પર્યંતે અજરામર મોક્ષમુખ આપનાર. એટલા માટેજ ઇચ્છિત પ્રિય કરનાર, તથા પ્રથમ વગેરે ધણા ગુણોથી યુક્ત.

\* આ પછીના ૧૦૮ સુધીના અર્થો કોઈપણ પ્રતમાંથી મળી શક્યાં નથી.

+ આનું વિશેષ વર્ણન મેળવવા ઇચ્છનારાઓએ આવશ્યકસૂત્ર આદિ ગ્રંથો જોવા.

(૧૧૧) સિદ્ધગતિ વર્ણન.

તથા સકલ કર્મક્ષય થવાને લીધે શાશ્વતી લક્ષ્મીવાળી સિદ્ધગતિ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવી સિદ્ધગતિ ? મોક્ષ પ્રતિ ગમન કરનારા મુનિઓને સંસારથી ભય ઉત્પન્ન કરનારી હોવાથી ગંભીર, પ્રશ્ન-તે સિદ્ધગતિ શી રીતે મળી શકે ? ઉત્તર-શાસ્ત્રો શ્રવણ કરવાથી. હમેશાં ચારિત્રને લીધે પ્રતિષ્ઠા અને ઉર્ધ્વગમન મેળવેલી, સજ્જન પુરૂષોને આનંદ આપનારી હોવાને લીધે કાંતા સમાન, અનેકને પોતાના પ્રિય બનાવનાર. તથા જ્ઞાન, દર્શનાદિ ધણા ગુણોથી યુક્ત. (૧૧૨) વેશ્યાસકત નર વર્ણન.

તથા લક્ષ્મીનો નાશ કરનારા વેશ્યાસકત નર માણસ સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધારણ કરે છે. કેવો નર ? હું તને વિશેષ ધન આપીશ એવી પ્રથમ વેશ્યા આગળ કબૂલાત કરીને ઘણું ઘણું કહેવા છતાં તેનો યોગ્ય નિવેડો નહીં આણનાર હોવાથી ગંભીર. ગીત સાંભળવાથી અને તાંબૂલદાનાદિ આચરણવાળો હોવાથી વેશ્યાને ત્યાં સ્થાન મેળવેલ. અને વેશ્યા પાસેથી વૈભવ મેળવનાર, સુંદર વેશ્યાથી વિષય ભોગાદિ ઇચ્છિત આનંદ મેળવનાર\*

(૧૧૫) શ્રી ઋષભદેવ વર્ણન.

તથા યુગની શરૂઆતમાં શિષ્યકળા વગેરે શિખવનારા શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી સાથે આ ચૈત્ય સમાનતા ધરાવે છે. કેવા શ્રી ઋષભદેવ ? ત્રણ જ્ઞાનધારક હોવાને લીધે ગંભીર, વ્રતગ્રહણ કર્યા પછી વર્ષ દિવસ સુધી આહારરહિત રહેવારૂપ તથા હજાર વર્ષ સુધી મૌન ધારણ કરવારૂપ સદાચારથી મહાત્મ્ય મેળવેલા તથા કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ સમવસરણમાં આવેલા ચારે નિકાયના દેવતાઓથી પૂજા સંબંધી ઉદ્ય મેળવેલા, તેમજ મોક્ષરૂપી અભ્યુદય પ્રાપ્ત કરેલા. યુગલિકોની પત્નીઓને ધર્માધર્મની વ્યવસ્થા શીખવી તેમનું હિત કરનાર, તથા જ્ઞાન, દર્શન આદિ અનેક ગુણો યુક્ત.

\* આ પછીના ૧૧૩ ને ૧૧૪ એ જે અર્થ પણ મળી શક્યા નથી.

(૧૧૬) ભરત ચક્રવર્તી વર્ણન.

તથા ભરતચક્રવર્તી સાથે આ દેરાસર સમાનતા ધરાવે છે. કેવો ભરતચક્રવર્તી ? ભરતક્ષેત્રના છઠ્ઠે ખંડમાં ગમન કરનાર, લોકો ઉપર પ્રથમ ભરત ચક્રવર્તીએજ રાજ્ય કરેલું. પરચક્રને લય ઉપજાવનાર, ૬૪ હજાર સૌએ સાથે રતિસુખ મેળવવા દરેક રાત્રિએ પોતાના જેવા અનેકરૂપો ધારણ કરનાર. તેથીજ બહુરૂપધારી.

બાકીના વ્યાખ્યાનો ઉપર આવી ગયાં છે.

છેવટે અંધકારે. ૧૧૬ અર્થોની અનુક્રમશ્ચિકા આપી છે તે અર્થની શરૂઆતમાં આપી દીધેલી હોવાથી તેનો અનુવાદ કરવાની જરૂર રહેતી નથી.





## પંચાર્થ કાવ્ય.

### (૧) બ્રહ્મપદ્યે—

જે વાણીને ધારણ કરે છે. વિષ્ણુની નાભિથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાને લીધે પોતાના આધારભૂત વિષ્ણુથી ઝોળખાતા. હિરણ્યગર્ભ નામ હોવાને લીધે હેમથી ાવરાજમાન. જે પ્રાણીઓના પાપનો ક્ષય કરવા સમર્થ છે. જેને પાણીમાં રહેવાની નિર્માળ વૃત્તિ છે, અર્થાત્ પાણીમાં વીર્યનિક્ષેપ કરનાર. અને સૂર્ય તથા ચંદ્ર તેમના લોચનો હોવાને કારણે જેમનાથી ધણાઓનું કલ્યાણ થએલ છે એવા, બ્રહ્મા અમારા સુખને માટે થાઓ.

### (૨) વિષ્ણુપદ્યે—

જે ગોવર્ધન પર્વત અને ધેનુ વૃંદને ધારણ કરે છે, જે ગરુડ વાહન અને શ્યામ વર્ણથી ઝોળખાય છે. શેષશાયી હોવાને લીધે જે નાગથી શોભિત છે. કલ્પિકરૂપે મ્લેચ્છજાતિ હોવાને કારણે ખડ્ગ ધારણ કરી કલિકાળનો વિનાશ કરવા જે શક્તિમાન છે, જેનો નિવાસ જળમાં છે અને જેના સ્મરણથી ધણાઓનું કલ્યાણ થાય છે, એવા વિષ્ણુ અમારા સુખને માટે થાઓ.

### (૩) મહાદેવ પદ્યે—

જે ગંગા નદીને ધારણ કરે છે. જે મુકુટમાં રહેલા ચંદ્રમાથી ઝોળખી શકાય છે. જે સર્પોના આભૂષણોથી શોભે છે. જે પાપને નાશ કરવા સમર્થ છે. જે અનેક નિર્માળ વરદાન આપનાર છે, અને જેનાથી શિવપદ પ્રાપ્ત થાય છે. એવા મહાદેવ અમારા સુખને માટે થાઓ.

## (૪) સૂર્યપદ્મે—

જે પાંગળા અરુણ સારથીને અને છુતિને ધારણ કરે છે. જેને સાત ઘોડાઓથી પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરેલ છે. જે ઉદ્યાયલ ઉપર શોભાયમાન હોય છે. જે અંધકારનો નાશ કરવામાં અત્યંત શક્તિમાન છે, જેના નામથી વાર ચાલે છે. અને જેનાથી દરેકને આનંદ તથા નિરૂપદ્રવપણું થાય છે એવો સૂર્ય અમારા સુખને માટે થાઓ.

## (૫) ચંદ્રપદ્મે—

જે વિંધ્યાચળની માનિતીને ધારણ કરે છે, મૃગલંછન હોવાથી આધારભૂત હરણુને લીધે પ્રખ્યાતિમાં આવેલો, જે ઉજ્જવલ વર્ણુથી ઐરાવલુ સાથે જળમાં જન્મ મેળવેલ, અમૃતમય કિરણોવાળો અથવા તારારૂપી સ્ત્રીઓ સાથે એકેક દિવસના નિવાસ સમાન સ્થિતિ પાળનાર. સૌમ્યગ્રહ હોવાને લીધે જેનાથી અત્યંત સુખી થાય છે, એવો ચંદ્ર અમારા સુખને માટે થાઓ.

## (૬) પાર્શ્વજિન પદ્મે—

જે મન, વચન અને કાયાના અશુભ વ્યાપારને રોકવા રૂપ યોગને અને પાંત્રીશ ગુણુથી વિભૂષિત યોગજનગામિની વાણીને ધારણ કરે છે,

જે ધરણેન્દ્રથી ઓળખાય છે (અર્થાત્ ધણા ભાગે તેમની મૂર્તિ સાથે ધરણેન્દ્ર પદ્માવતીની મૂર્તિ હોય છે.) જે સર્પના લાંછનને ધરવાવાળા છે.

જે મેઘમાલિએ કરેલા જળના ધોર ઉપસર્ગને સહન કરવાવાળા છે. અને જેમના ચરણકમળની સેવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે. એવા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ અમારા સૌખ્યને માટે થાઓ.

# અનુલોમ પ્રતિલોમ શ્લોક.

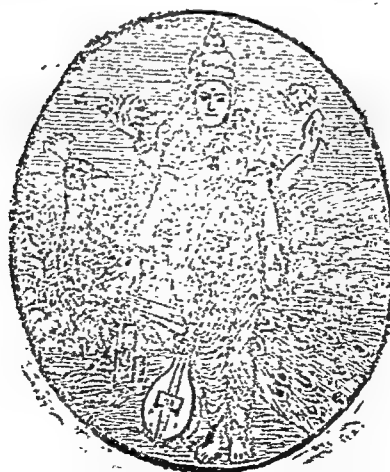
—(\*)—

વીતરાગપદ્ધે—

જે સારા સ્વરવાળા હોવાને લીધે હંસ જેવા શબ્દવાળા કહેવાય છે. જે દેવોના દેવ છે. જે લોકોને માન્ય છે. ભય રહિત છે. જે ભવ્ય જીવોને વાદમાં સેવા કરવા યોગ્ય છે. જે ચંદ્ર સમાન આલ્હાદ આપનાર છે. અને જે કામદેવનો નાશ કરનાર છે એવા વીતરાગ પ્રભુને હું વંદું છું.

મહાદેવપદ્ધે—

જે 'હંસનાદ' એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. જે બ્રહ્માને પૂજનીય છે. જે અન્ય દેવોથી ઉચ્ચ હોવાને લીધે દેવોના દેવ ગણાય છે. જે ભયરહિત છે. જે વિવાદના સમયમાં ભવિ જીવોને સેવા કરવા યોગ્ય છે. જે ઉન્નવલ વર્ણુ હોવાને લીધે ચંદ્રની પેઠે આલ્હાદ આપનાર છે અને જે કામદેવને ભસ્મ કરનાર છે એવા મહાદેવને હું વંદું છું.



[૪]  
શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય વિરચિત  
શતાર્થ કાવ્ય.

—x—



મોપદેશના સમયે જેની વાણી કામધેનુની માફક  
દરેક જીવોના હૃદયને અનુકૂળ વિચિત્ર  
અર્થને ઉત્પન્ન કરે છે તે શ્રી તીર્થંકરદેવ અમને  
મોક્ષ સુખ આપો. ૧

વર્ષાદેના પાણીથી લતાઓની પેઠે જેના રમ-  
રણમાત્રથી બુદ્ધિનો વિકાસ થવાથી મનુષ્યોનાં શ્રેષ્ઠ વચનો દોષી નીકળે  
છે તે, કૃપાવડે અનુગ્રહ કરનારી શ્રુતદેવી અમારૂં રક્ષણ કરો. ૨

વિશુદ્ધ ચંદ્રગચ્છરૂપી આકાશમાં પૂર્ણચંદ્ર સમાન શ્રી અજિત  
દેવસૂરિ થયા, કે જેમનાથી જિનેન્દ્ર ધર્મરૂપી સમુદ્ર ધનરૂપી જળ  
વડે અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો. ૩

તેમના ચરણ દમનમાં હંસ સમાન, બળવાન કામદેવરૂપી  
દાથીનો વિજય કરવામાં સિદ્ધ જેવા શ્રીવિજયસિંહસૂરિ વર્તમાન  
સમયમાં વિજયવંતા વર્તે છે. જેમની ચારિત્ર પાત્રનની દુષ્કર પ્રવૃત્તિ  
જોધને લોદા તીવ્ર તરવારની ધારાને પણ દ્રાવ્ય જેવી કામળ સમજે  
છે. (અર્થાત્ ખડ્ગની ધાર કરતાં પણ અસહ્ય સંયમ પાલન  
કરે છે.) ૪

તેમના ચરણ દમનમાં કૃતસમાન, અને પરોપકાર માટે ત્રત  
ધરનાર શ્રીસોમપ્રભ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ આચાર્ય શતાર્થ  
કાવ્ય ઉપર શ્રુતિ રચે છે. ૫

તે શતાર્થ કાવ્ય આ પ્રમાણે:--

કલ્યાણસાર સવિતાનહરે ક્ષમોદ

કાન્તારવારણ સમાન જયાદેવ ! ।

ધર્માર્થ કામદ મહોદય વીર ધીર

સોમપ્રભાવ પરમાગમ સિદ્ધમૂરે ॥

[આ પછી ૧૦૦ અર્થોનાં અનુક્રમે નામ આપેલાં છે, તે અનુક્રમણિકામાં આવી ગએલાં હોવાથી અહિં તેમનો પુનઃ ઉલ્લેખ કરતાં નથી.]

## ૨૪ તીર્થંકરો.

(૧) ઇંદ્રોના સમૂહથી સેવાએલા ચરણવાળા શ્રીયુગાદિદેવ-  
કલ્યાણ-મંગળરૂપી કમળોનો વિકાસ કરવામાં સૂર્યસમાન !,  
ઇંદ્રિયો, આત્મા, જ્ઞાન અગર વ્યવહાર સંબંધી બ્રાંતિરૂપી વનનો લંગ  
કરવામાં હસ્તી સમાન !, પુણ્ય, સાધુ તથા શ્રાવકનો આચાર, દ્રવ્ય,  
તેમજ ઇચ્છિત પદાર્થોને આપનાર !, પાંચશે ધનુષ્ય પ્રમાણે દેહ ધારી  
હોવાને કારણે મહાન્ ઉન્નતિવાળા !, સકળ કર્મ શત્રુઓનો વિજય  
કરવામાં શૂરવીર !, 'વર્ષ' દિવસ સુધી પ્રભુ આહાર લીધા વગર  
વિચર્યા હતા' એવો આગમપાઠ હોવાથી ક્ષુધા, તૃષ્ણાદિ પરીવહ  
સહન કરવામાં સમર્થ !, ચંદ્ર સમાન આલ્હાદ ઉપજવનાર !, સર્વ  
પ્રાણી માત્રની દયા જેમાં પ્રધાન છે એવા આગમવાળા ! અર્થાત્  
અર્થ ભાસઙ્ગ અરહા અર્થ રૂપે સિદ્ધાંતો તીર્થંકરજ વર્ણવે છે.  
અને જેમનાથી પુંડરીક ગણધર વગેરે સિદ્ધિપદ પામ્યા છે એવા !,  
આ ચાલુ અવસર્પિણી કાળના પ્રથમ તીર્થંકર ! હે આદ્યદેવ ! શ્રી  
યુગાદિ દેવ ! તમે જયવંતા વર્તો.

(૨) નમન કરતા દેવ સમૂહથી શોભતા શ્રીઅન્નિતનાથ-

સુવર્ણ પદ્મ સમાન કાંતિ યુક્ત !, ક્ષમા ધરનાર !, સુંદર ગમન  
કરનાર !, ગંજ લંછન ધારક !, ગજલંછન જેવાથી આ અન્નિતન્નિન  
છે એમ કલ્પી લોકોથી પૂજાએલ !, દેવોના દેવ !, ધર્મના હેતુ ભૂત !,

કામદેવનો નાશ કરનાર !, મોક્ષપ્રાપ્ત !, રાગદ્વેષાદિ ચોરોથી નિવૃત્ત કરનાર હોવાને લીધે ધીર !, આલ્હાદક !, જેના આગમથી સૂરિઓ અને ગણધરો સિદ્ધિપદ વર્ષા છે. એવા વિજય રાણીના પુત્ર !, અને સર્વત્ર વિજયપ્રાપ્ત હોવાથી અનિત ! અર્થાત્ અનિતનાથ ! તમે પોતાથી ભિન્ન (અન્ય) જીવનું રક્ષણ કરો.

(૩) ચરણના સ્મરણ માત્રના પ્રભાવથી સંસારની ઉત્પત્તિનો ભંગ કરનાર શ્રીસંભવનાથ—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, ક્ષમાના વિતર્કરૂપી વનને વિકસાવવામાં જળ સમાન !, યુદ્ધને સમાપ્ત કરવા યોગ્ય જ્ઞાનથી, સંપન્ન ! દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપી ત્રિવર્ગને આપનાર !, મોક્ષે ગમન કરવાને કુશળ !, આલ્હાદ આપનાર !, ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક ! અને જેમનાથી સૂરિઓ સિદ્ધિપદ પામ્યા છે એવા અશ્વના લંછનવાળા હે શ્રીસંભવનાથ ! તમે જય પામો.

(૪) સમગ્ર ત્રિલોકને આનંદ આપનાર શ્રીઅભિનંદન—  
કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, ઇંદ્રિયોના અજ્ઞાનરૂપી વનનો નાશ કરવામાં હસ્તી સમાન !, દેવાધિદેવ, ધર્મ, અર્થ અને કામ રૂપી ત્રિવર્ગને આપનાર !, મોક્ષે જવા કુશળ !, પરમ આલ્હાદક !, શ્રેષ્ઠ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક ! અને જેમનાથી સૂરિઓ સિદ્ધિપદ પામ્યા છે એવા વાનરના લંછનવાળા હે શ્રીઅભિનંદન જિન ! તમે જય પામો.

(૫) ભયંકર દુર્ગતિરૂપી ખીણમાં પડતા જીવોનો ઉદ્ધાર કરવામાં કુશળ મતિવાળા શ્રીસુમતિનાથ—

સમગ્ર લોકલોકને જ્ઞાનથી જ્ઞેનાર !, મોહરૂપી અરણ્યને ઉખેડી દેવકવામાં વનગજ સમાન !, માન અને જયયુક્ત !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામ ને આપનાર !, મોક્ષે જનાર !, આલ્હાદ ઉપજાવનાર !, અને જેના આગમથી સૂરિઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે એવા, કૌંચ પક્ષીના લંછનને ધરનાર ! તેમજ શોભનમતિથી વિરાગતા હે શ્રી સુમતિનાથ ! તમે ભાવ શત્રુને દૂર કરો.

(૬) પોતાના ચરીરની કાંતિથી પદ્મરાગમણિની પ્રભાને જીતનારા

## શ્રીપદ્મપ્રભ-

સકળ લોકના ભાવેને જ્ઞેનાર !, મોહરૂપી વનનો નાશ કરવા હાથી સમાન !, માન અને જયયુક્ત !, દેવોના દેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરૂષાર્થ આપનાર !, મોક્ષે ગમન કરવામાં શૂર-વીર તથા ધીર !, આદ્યાદ ઉપજાવનાર !, આગમથી સિદ્ધ બન્યા છે સૂરિઓ જેના એવા, શ્રેષ્ઠ કમળના લંછનવાળા હે શ્રી પદ્મપ્રભ ! તમે ભાવ શત્રુને દૂર કરો.

(૭) જઘન્યથી પણ કાટિ દેવો જેના પાસે સેવાર્થ રહે છે એવા શ્રીસુપાર્શ્વનાથ-

પાંચ ક્ષણના વિસ્તારવાળો સર્પ છે મસ્તકે જેને એવા, ઇન્દ્રિયો સંબંધી અજ્ઞાન યા ભ્રાંતિ રૂપી વનનો નાશ કરવા વન ગજ સમાન !, દેવાધિદેવ !, મોક્ષમાં વિશિષ્ટ રીતે ગમન કરવામાં ધીર !, ધર્મ, અર્થ અને કામના આપનાર !, આદ્યાદક ! અને ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !, સિદ્ધ થયા છે સૂરિઓ જેના એવા હે સ્વસ્તિક લંછનધારક !-શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ! તમે જયવંતા વર્તો.

(૮) સમગ્ર લોકના લોચનરૂપી ચક્રારને આનંદ આપવા ચંદ્રમાની પ્રભા સમાન શ્રીચંદ્રપ્રભ-

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, ઇન્દ્રિયજન્ય અજ્ઞાનરૂપી વનમાં હસ્તી સમાન !, માન અને જયયુક્ત !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ અર્થ અને કામના આપનાર !, મોક્ષે જવામાં કુશળ !, આગમથી જેના સૂરિઓ સિદ્ધ થયા છે એવા, ચંદ્રલંછન ધરનાર !, હે શ્રીચંદ્રપ્રભ અન્ય લોકનું તમે રક્ષણ કરો.

(૯) સકલ ઇન્દ્રોથી કરાએલ ચરણ સેવાવાળા શ્રી સુવિધિનાથ-

સકલ કલ્યાણ શ્રેષ્ઠ !, પશુવધ પ્રધાન યજ્ઞના નિષેધક !, પરમાર્થથી વસ્તુનું અવલોકન કરનાર !, અજ્ઞાનરૂપી વનમાં હાથી સમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, મદ અને જયથી યુક્ત !, મોક્ષે જવામાં કુશળ !, જેના આગમથી સૂરિઓ સિદ્ધ થયા છે એવા, ચંદ્રસમાન પ્રભાવાળા ( પુષ્પદંતનામ હોવાથી ) તેમજ

મકરનું લાંછન ધરનારા હે શ્રી સુવિધિનાથ ! તમે ભક્તિ તત્પર  
જનોનું રક્ષણ કરો.

(૧૦) ગંગાના તરંગો સમાન હિન્નવલ આરિત્રયી પૃથ્વીતળને  
પવિત્ર કરનાર શ્રી શીતળનાથ—

પશુપત્તના વિસ્તારનો નાશ કરનાર !, યથાવસ્થિત વસ્તુતત્ત્વને  
જોનીર !, મોહરૂપી વનમાં હાથી સમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ  
અને કામને આપનાર !, મોક્ષે જવામાં હોંશીયાર !, ઉચ્ચ સિદ્ધાંતના  
પ્રરૂપનાર !, તેમજ સિદ્ધ થયા છે સૂરિઓ જેના એવા, શ્રી વત્સલ્લંછનને  
ધારણ કરનાર !, તથા ચંદ્રના જેવા પ્રભાવવાળા—શીતળ ! હે શ્રી  
શીતળનાથ ! તમે વિજયવંતા વર્તો.

(૧૧) સ્મરણ માત્રથી શ્રેયઃ—કલ્યાણનો ઉદ્ધાસ કરનાર શ્રી  
શ્રેયાંસનાથ—

ધનથી અગર બળથી વિસ્તાર મુક્ત થએલ છે હરિ—જેમના પિતા  
વિષ્ણુ રાજ એવા (વિષ્ણુ રાજના પુત્ર !), ઈંદ્રિય જન્ય મોહરૂપી  
વનને નાશ કરવામાં વનગજ સમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને  
કામને આપનાર !, મોક્ષે જવામાં કુશળ; આલ્હાદ આપનાર !, શુદ્ધ  
સિદ્ધાંત પ્રરૂપક !, જેનાથી સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો એવા હે શ્રી  
શ્રેયાંસનાથ ! તમે જયવંતા વર્તો.

(૧૨) પરમ ઐશ્વર્યના નિવાસસ્થાન રૂપ ઇંદ્રોથી પૂજાએલા  
શ્રીવાસુપૂજ્ય—

ગમન વખતે સુવર્ણ કમળોના વિસ્તારવાળા (દેવકૃત સુવર્ણના  
નવ કમળો ઉપર ગમન કરનાર !), જગતનું અવલોકન કરનાર !,  
મોહરૂપી વનનો વિધ્વંસ કરવામાં ગજરાજ સમાન !, ધર્મ, અર્થ  
અને કામ પુરૂષાર્થના આપનાર !, મોક્ષમાં જવા હોંસીયાર !, આલ્હાદ  
ઉપગમનાર !, અને જેના આગમથી સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો એવા,



દેવાધિદેવ ! અને વસુપૂજ્ય રાજની પટ્ટરાજી જયાદેવીના પુત્ર ! હે વસુપૂજ્ય પ્રભો ! તમે ભાવશત્રુને દૂર કરો.

(૧૩) નમન કરતા ઇંદ્રોના મુકુટમાં રહેલા મણીઓની પ્રભાથી દૈદિપ્યમાન બન્યાં છે ચરણ કમળ જેનાં એવા શ્રીવિમળનાથ—

સુવર્ણ કમળના વિસ્તાર સમાન દેહકાંતિ સંપન્ન !, ક્ષમા ધરનાર !, અંતર શત્રુઓનો પરાજય કરવાથી ગર્વયુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામ પુરૂષાર્થને આપનાર !, મુક્તિએ જવા કુશળ !, આલ્હાદ આપનાર !, શુદ્ધ આગમના પ્રરૂપક !, અને જેનાથી સૂરિઓ સિદ્ધ થયા છે એવા, મનોહર !, જળના જેવા નિર્મળ સ્વરૂપવાળા હોવાથી હે વિમળ ! તમે જય પામો.

(૧૪) અનંત કેવળ જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત સુખ અને અનંત વીર્યથી સંપન્ન શ્રીઅનંતનાથ—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, દર્શન સંબંધી બ્રાંતિનો નાશ કરવા સૂર્ય સમાન ! ( યથાર્થ પદાર્થના જ્ઞાનમાં થતી બ્રાંતિને જેમ સૂર્ય હરે છે તેમ પ્રભુ પણ હરે છે. ), માન અને જય યુક્ત !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામ પુરૂષાર્થને આપનાર !, મોક્ષમાં ગમન કરવા દક્ષ !, આલ્હાદક !, અને જેના આગમથી, સૂરિઓ સિદ્ધ થયા છે એવા, શ્યેન પક્ષીના લાંછનને ધરનાર ! અંતે જતાં અટકાવનાર ! અર્થાત્ હે અનંત ! તમે ભાવશત્રુને દૂર કરો.

(૧૫) દશવિધ ઋસાધુ ધર્મના ઉપદેશક શ્રીધર્મનાથ—

× ૧ ક્ષમા, ૨ નમ્રતા, ૩ સરળતા, ૪ શૌચ, ૫ સત્ય, ૬ સંયમ, ૭ તપ, ૮ નિર્લોભતા, ૯ નિષ્પરિગ્રહતા અને ૧૦ બ્રહ્મચર્ય. આ દશ પ્રકારે યતિ ધર્મ ગણાય છે. ગીતાજીમાં જણાવેલા બ્રાહ્મણના ધર્મો પણ પ્રાયઃ એને મળતા આવે છે. તે આ પ્રમાણે—

શમો દમસ્તપઃ શૌચં, ક્ષાન્તિરાર્જવમેવ ચ ।

ધ્યાનં વિજ્ઞાન માસ્તિક્યં, વ્રહ્મ કર્મ સ્વભાવજમ્ ॥

ધર્મ સિવાય માત્ર અર્થકામદં અર્થાત્ અર્થ અંતે કામને  
આપનાર કહેવાથી પણ ધર્મ, અર્થ અંતે કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થને  
આપનાર !, સુવર્ણકમળના જેવી કાયકાંતિ ધરનાર !, ઇન્દ્રિયજન્ય અંગાંન  
રૂપી વનનો વિશ્વંસ કરવા હસ્તી સમાન !, દેવાધિદેવ !, મોક્ષે જવા  
સમર્થ !, આલ્હાદક આપનાર !, ઉચ્ચ સિદ્ધાંત !, અને જેમના સિદ્ધ થયા  
છે સુરિઓ એવા, ધર્મ ! હે શ્રીધર્મનાથ !, પ્રભો તમે વિજયવંતાવર્તો.

(૧૬) પોતાના અવતારથી સર્વ ઉપદ્રવોની શાંતિ કરનારા  
શ્રીશાંતિનાથ—

— સુવર્ણ કમળોના વિસ્તાર સમાન શરીરકાંતિને ધારણ કરનાર !  
અર્થાત્ શરીરે પીતવર્ણ !, રક્ષણ માટે અવતરણ છે જેનું એવા  
અર્થાત્ મરડી વગેરે ઉપદ્રવોથી રક્ષણ કરનાર !, પૂજનીય !,  
દેવાધિદેવ !, ધર્મની અભિલાષાવાળા !, મોક્ષે જવાની ઉત્કૃષ્ટ સુદ્ધિને  
આપનાર !, આલ્હાદક !, ઉચ્ચ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !, અને જેનાથી  
સુરિવરો સિદ્ધ થયા છે એવા, તેમજ દૃષ્ટિને મોહ ઉપજો એવા  
મૃગના લંછનવાળા હે શ્રી શાંતિનાથ ! તમે જય પામો.

(૧૭) બાર પ્રકારની ભાવરૂપી વનરાજીને વિસ્તારવામાં જળ  
સમાન શ્રીકૃંશુનાથ—

સુવર્ણપદ્મના વિસ્તાર સમાન પીત વર્ણ !, અજ્ઞાનજન્ય મોહરૂપ  
વનનો ઉચ્છેદ કરવા ગજ સમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને  
કામ સંગ્રહ ત્રિવર્ગને આપનાર !, મોક્ષે જવા કુશળ !, આલ્હાદક !,  
અને શ્રીદેવી ( પ્રભુની માતા ) થી જન્મ છે જેમનો એવા, તથા  
લંછનમાં છાગ ( અજ ) ને ધારણ કરનાર !, અર્થાત્ શ્રી કુંથુનાથ !  
તમો જેઓ શત્રુ, મિત્ર, તૃણ, સ્ત્રી સમૂહ, પાપાણુ તેમજ સુવર્ણ  
ઉપર સમ ચિત્તવાળા છે એવા ( મુનિવરોદિ ) નું રક્ષણ કરો.

(૧૮) લીલામાત્રથી સકળ કલેશને દળનારા શ્રીઅરનાથ—

ચોરાશી લાખ અશ્વયુક્ત !, પટ્ખંડવાળા ભરતક્ષેત્રની પૃથ્વીના પાલન માટે વિતર્ક કરનાર !, મનોહર !, અથવા ૬૪ હજાર કલત્ર સંયુક્ત !, ૮૪ લાખ હસ્તીથી અહંકારવાળા, આ સર્વ વિરોધભ્રુથી પ્રભુનું ચક્રવર્તિપણું સૂચવે છે. દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ પુરૂષાર્થને આપનાર !, ચક્રવર્તિપણાના ભોગોને ત્યજીને ચારિત્રધર્મની આહનાવાળા !, એટલા માટે કામદેવનું ખંડન કરનાર !, મોક્ષે જવા કુશળ !, આદહાદક !, શુભ સિદ્ધાંત !, અને સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો જેનાથી તે, નંદાવર્ત લક્ષણવાળા !, અર ! હે શ્રી અરનાથ ! તમે જય પામો

(૧૯) ઉલ્લાસ પામતા મોહરૂપ મલ્લનું મંથન કરનારા શ્રીમદ્લીનાથ—

પ્રભાવતી દેવીથી ઉત્પત્તિ છે જેની એવા, લંછનમાં રહેલા મંગળીક કળશથી ઐશ !, વિસ્તૃત વસ્ત્ર જેવા નીલવર્ણવાળા, ઇંદ્રિયોના મોહરૂપ વનનો ધ્વંસ કરવા ગજસમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ અર્થ અને કામ સંતુક ત્રણ પુરૂષાર્થ આપનાર !, મોક્ષગતિ દક્ષ ! ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધાંત !, તેમજ સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો જેના એવા હે શ્રી મલ્લિનાથ ! તમે જયવંતા વર્તો.

(૨૦) ઇંદ્રોરૂપી ભ્રમરાઓ જેના ચરણ કમળને ચુંબન કરે છે એવા શ્રીમુનિસુવ્રત—

ઉચ્ચ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !, પદ્મારાણીથી ઉત્પન્ન થયેલ !, કૂર્મ લંછન ધરનાર !, પશુવધ પ્રધાન યજ્ઞનો નિષેધ કરનાર છે કેવળ જ્ઞાન જેનું એવા, મોહરૂપ વનનો ધ્વંસ કરવા ગજસમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્માર્થ કામ સંતુક પુરૂષાર્થ (ત્રિવર્ગ) ને આપનાર !, મોક્ષે જવા કુશળ !, આદહાદક !, અને જેમનાથી સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો એવા હે શ્રી મુનિસુવ્રત પ્રભો ! તમે જયવંતા વર્તો.

(૨૧) ચરણના નખોના કિરણરૂપ જળથી નમન કરતા જનોના પાપનું પ્રક્ષાલન કરનારા શ્રી નમિનાથ—

વિજય રાજના પુત્ર, દેવાધિદેવ !, નીલા કમળના લંછનને ધારણ કરનાર ! યજ્ઞને નિષેધ કરનાર છે કેવળજ્ઞાન જેનું એવા, મોહરૂપ વનમાં ગજસમાન !, મોક્ષમાં જવા દક્ષ !—ચતુર !, આલ્હાદ ઉપજવનાર !, અને જેના આગમથી સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો એવા, હે શ્રી નમિનાથ ! તમે નમસ્કાર કરતા લવ્યજનનું રક્ષણ કરો.

(૨૨) સર્વ ઉપદ્રવરૂપ વનનું ઉચ્છેદન કરવામાં ચક્રની ધાર જેવા શ્રીઅરિષ્ટનેભિ (શ્રીનેમિનાથ)–

શ્રેષ્ઠ શંખના લંછનવાળા !, વિવાહ યજ્ઞના નિષેધક !, સસલા, કુક્કર, તેમજ મૃગ વગેરેને જેનાર ! અર્થાત્ પાંજરામાં પુરેલાં પશુ-આને જોઇને પ્રભુએ વિવાહ કર્યો નહી. સમુદ્રવિજય રાજના પુત્ર !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરૂષાર્થને આપનાર !, મોક્ષે જવા ચતુર !, આલ્હાદ ઉપજવનાર !, શુભ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !. અને જેનાથી સૂરિવરો સિદ્ધ થયા છે એવા, હે શ્રી અરિષ્ટનેભિ પ્રભો ! તમે પશુવર્ગનું રક્ષણ કરો. અર્થાત્ તમારો આ સમય તેમનું રક્ષણ કરવાનો છે.

(૨૩) ઈંદ્રના ઔરાવણ હાથીની પેઠે લીલા યુક્ત ગમન કરનાર શ્રીપાર્શ્વનાથ–

મસ્તક ઉપર વિસ્તારવાળો સર્પ છે જેને એવા, કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, ઇંદ્રિય જન્ય અજ્ઞાનરૂપ વનનો ખંસ કરવા ગજ સમાન !, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ અને કામના આપનાર !, મોક્ષે જવા ચતુર !, આલ્હાદ ઉપજવનાર !, શુદ્ધ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !, અને જેમનાથી સિદ્ધ થયા છે સૂરિવરો એવા હે શ્રી પાર્શ્વનાથ ! તમે જ્યવંતા વર્તો.

(૨૪) અત્યંત દુઃસહ વિઘ્નરૂપ વાઙ્માના સમૂહને વિખેરી નાખવા માટે પવન જેવા શ્રીમહાવીર–

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, સિંહના લંછનને ધરનાર !, ઇંદ્રિય જન્ય અજ્ઞાનરૂપ વનને નાશ કરવા હાથી સરીખા, દેવાધિદેવ !, ધર્મ, અર્થ

અને કામરૂપ પુરુષાર્થને આપનાર !, આલ્હાદ ઉપજવનાર !, શુદ્ધ સિદ્ધાંતના પ્રરૂપક !, અને જેનાથી સિદ્ધ થયા છે સુરિવરો એવા હે વીર !—શ્રી મહાવીરપ્રભો ! તમે વિજયવંતા વર્તો.

### પંચ પરમેષ્ઠી\*

(૨૫) કપાયો રૂપી હાથીનું ખંડન કરવા સિંહ જેવા, અને પ્રથમ તીર્થંકર ( શ્રી ઋષભદેવ )ના પ્રથમ ગણધર શ્રીપુંડરીક—

દિવ્યરૂપ ધારક હોવાથી દેવ સમાન !, યજ્ઞનો નિષેધ કરવાવાળું છે કેવળ જ્ઞાન જેનું એવા, અજ્ઞાન રૂપ વનને ઉચ્છેદવા ગજ જેવા, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થને આપનાર !, જેમ ખેતીમાં મુખ્ય ધ્યેય ધાન્ય પ્રાપ્તિનું જ હોય છે, છતાં ધાસ ચારો પણ મળે છે, તેમ ભગવંતની સેવનાનું મુખ્ય ફળ મોક્ષ પ્રાપ્તિ છે, તથાપિ અર્થ અને કામ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. મોક્ષે જવામાં કુશળ !, આલ્હાદ ઉપજવનાર !, જિનાગમથી પ્રખ્યાત !, આ અવસર્પિણીમાં પ્રથમ !, કલ્યાણના હેતુ ભૂત શ્વેત કમળ ! અર્થાત્ હે પુંડરીક ! તમે વિજયવંતા વર્તો.

(૨૬) કાર્ય અને અકાર્યનું કથન કરનારા આચાર્ય—

કળહને શાંત કરનાર !. શૃંગારાદિ નવરસ અથવા દ્વધ, દહીં વગેરે રસોના વિસ્તારનો ભાગ કરનારા તપોધનો (મુનિઓ)ને રમોરણ, વારણ વગેરે કાર્યથી જોનાર !, મોહરૂપ વનમાં હસ્તી જેવા, યતિના ક્રિયાકાંડ તથા વ્યવહારની પ્રવૃત્તિ કરનાર !; ધર્મ, અર્થ અને કામને

---

\* અરિહંત તરીકે ૨૪ તીર્થંકરો ઉપર આવી ગયેલ છે. અહીં પુંડરીક ગણધરને સિદ્ધસ્થાને વર્ણવ્યા છે, પરંતુ ખરી રીતે (કર્તાએ શ્લોકોમાં સૂચવ્યા પ્રમાણે) ૨૯ માં અર્થમાં પુંડરીક ગણધર આવવા જોઈએ, તેથી સિદ્ધના અર્થમાં રહેલું વર્ણન હશે તે સાધન વિના કહી શકાય નહીં.

આપનાર !, આચાર્યની સેવાથી તેની પ્રાપ્તિ થાય છે. મોક્ષે જવા-  
કુશળ !, આલ્લાહકે !, જૈન સિદ્ધાંતના જ્ઞાન સિવાયે આચાર્ય પદ  
મળી નહી શકવાને લીધે પરમ આગમથી સિદ્ધ !, હે સૂરે ! આચાર્ય !  
તમે જ્ય પામે.

(૨૭) સિદ્ધાંતનો બોધ આપવા ( બજાવવા ) ઉદ્યુક્ત રહેતા.

શ્રીઉપાધ્યાય—

શાસ્ત્ર શીખ્યા વગરના શિષ્યોને વિદ્વાન્ બનાવનાર !, કલ્યાણ  
રૂપ વનખંડને વિકસ્વર કરવા સૂર્ય !, 'દ્વચ્છા મિચ્છા તદ્દકારો'  
દ્વચ્છાદિ દશવિધ સામાચારીરૂપ સાધુ ધર્મને મુખ્ય રાખનાર !, ધર્મ,  
અર્થ અને કામને આપનાર !, ભિન્ન ભિન્ન શાસ્ત્રોનું પઠન કરવાથી  
મહાન્ ઉન્નતિવાળા, જીવરક્ષાની પ્રેરણા કરનાર !, બુદ્ધિ આપનાર !,  
ભવ્ય જનોને આલ્લાહ ઉપજાવનાર !, જૈન સિદ્ધાંતનું કથન કરનાર !—  
હે ઉપાધ્યાય ! તમે વિજયવંતા વર્તો.

## પાંચ મહાવ્રત

(૩૨) પ્રાણાતિપાત વિરમણ (અહિંસા) વ્રત—

હાથી જેવા, દેવ તત્ત્વ છે આદ્ય જેમાં એવો, ધર્મ, અર્થ અને  
કામને આપનાર !, તેજ ને પ્રસરાવનારી દયા છે જેમાં (અર્થાત્ દયા  
સિવાય જીવ રક્ષા બની શકે નહી.) \*વીર બનાવનાર !, ધૈર્ય આપ-

૧-દ્વચ્છા<sup>૧</sup> મિચ્છા<sup>૨</sup> તદ્દકારો<sup>૩</sup>, આવસિયા<sup>૪</sup> ચ ગિસીદિયા<sup>૫</sup> ।

આપુચ્છણા<sup>૬</sup> ચ પહિપુચ્છા<sup>૭</sup>, હંદણા<sup>૮</sup> ચ નિમંતણા<sup>૯</sup> ॥

ઝવસંપયા<sup>૧૦</sup> ચ કાલે, સમાચારી ભવે દસવિહા વ ।

વિરોધ માટે નૂઓ ન્યા. ન્યા. શ્રીયશોવિ. કૃત સમાચારી પ્રકરણ  
આદિ ગ્રંથો.

\* 'અહિંસા અહિંસા પોકારીને જૈનોએ લોકોને બાયલા બનાવ્યા.  
છ' એમ કેટલાક અણસમજી માણસો પ્રથમ કહેતા હતા, પરંતુ આંધી-  
જની અહિંસાત્મક ચળવળ પછી તે માન્યતામાં ધણો ફેરફાર જોવામાં  
આવે છે. ખરી રીતે અહિંસા તો મનુષ્યને વીર બનાવે છે,

નાર !, અર્થાત્ ધીરપણું અને વીરત્વ જીવ રક્ષાથી જ થાય છે. આત્માદ ઉપજવનાર !, પરતીર્થિકોએ અજ્ઞાનને લીધે યથાર્થ રૂપે નહીં સમજેલ હોવાથી જૈનાગમમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ ! અને અનર્થના નિવારણમાં વિચક્ષણ ! ( હે દયા ધર્મ ! ? ) તું સદા વિજયવંતો વર્તે,

(૩૩) સુકૃતની સંગત કરનારું સત્ય—

કલ્યાણરૂપ વનને વિકસિત કરવા સૂર્ય સમાન !, યથાર્થ વિતરક છે જેનાં એવું અર્થાત્ સત્ય જેમ જેમ વિચારીયે તેમ તેમ યુક્ત જ જણાય. કલહ રહિત ! પૂજા પ્રાપ્ત કરેલ !, પ્રશંસા મેળવેલ !, મતક્ષય કે સભ્ય મોક્ષનાર માણસ સર્વત્ર પૂજ્ય અને વખણાય છે. ધર્મના હેતુ ભૂત !, વાંછિતાર્થને આપનાર !, મહાન્ ઉદ્ય કરનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપ યુક્ત !, જિનાગમમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ !, અન્ય દર્શનોમાં સત્યનો અભાવ જણાય છે. તે આ પ્રમાણે—

ન હિંસ્યાત્ સર્વભૂતાનિ કૌર્ધપણુ જીવની હિંસા કરવી નહીં. એમ જણાવીને સત્તદશ પ્રાજાપત્યાન્ પશૂન્ આલમેત પ્રજાપતિ યજ્ઞમાં ૧૭ પશુઓનો યજ્ઞ કરવો. અગ્નીવોમીયં પશુમાલમેત અગ્નિષોમમાં પશુ વધ કરવો.

ષટ્ શતાનિ નિયુજ્યેત પશૂનાં પ્રથમેઽહનિ ।

અશ્વમેધસ્ય વચનાત્ ન્યૂનાનિ પશુચિહ્નિભિઃ ॥

પશુમેધ યજ્ઞમાં પ્રથમ દિવસે છસોમાંથી ત્રણ શેષ રહે એટલા (૫૮૭) પશુઓનો લોગ અપાય. તથા ગાવઃ પૂજ્યાઃ ગાય પૂજનીય છે. એમ જણાવીને અન્ય ઠેકાણે અનડ્વાહી-માલમેત ગાયનો યજ્ઞ કરવો. ઇત્યાદિ અસત્ય વર્ણન કરેલ છે.

(૩૪) સ્વર્ગ તથા મોક્ષના માર્ગમાં લાથા સમાન અચૈત્યપ્રત-

જેનાથી વ્યવહાર શ્રેષ્ઠ બને છે એવું, દારણુ કે ચોરી કરનારનો લોહા દૂરથી જ ત્યાગકરે છે. કલ્યાણરૂપ વળને વિકસાવવા સૂર્ય સમાન !, ઇદ્રિય જન્ય અગ્નિરૂપ અરણ્યને ઉષ્ણવા ગજરાજ સદૃશ !, માન અને જય યુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, વિશેષ પ્રકારે મોક્ષમાં લક્ષ જનાર !, આળાદી કરવામાં શૂર !, પરાયું ધન મહણ કરવામાં ત્વરા રહિત !, આદ્વાદ ઉપજવનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપથી યુક્ત !, દુઃખ નિવારણ કરવા કુશળ !, અન્યની લક્ષ્મીના આગમનની નિવૃત્તિરૂપ ! હે અસ્તેષ વ્રત ! તું જય પામ.

(૩૫) દરેક વ્રતોમાં પ્રધાન ઇચ્છાચર્ય—

કલ્યાણરૂપ કમળવળને વિકસાવવામાં સૂર્ય !, પૂજા યુક્ત !, મતલબ કે ઇચ્છાચર્ય પાળનારા મતુષ્યો દેવતાઓથી પણ પૂજન્ય છે. ઓ અને પતિ છે મૂળ જેનું એવા કામદેવની કોડાથી રહિત !, માત્ર ધર્મનાજ પ્રયોજનરૂપ !, ઓ, પુરૂષ અને નપુંસક એ ત્રણે લિંગના વિકારનું ખંડન કરનાર !, મોક્ષ આપવામાં શૂર !, ધૈર્ય યુક્ત !, કીર્તિ અને પ્રતાપ યુક્ત !, જૈન મતમાં સિદ્ધ થયા છે સુરિવરો જેનાથી એવા, ઇદ્રિયોને મોહ ઉત્પન્ન કરનારી ઓયો સાથેના ગમનના નિષેધરૂપ ! હે ઇચ્છાચર્ય વ્રત ! તું સદા જયવંતુ વર્ત.

(૩૬) સર્વવિરતિ સાથે સ્વજનતા કરાવનારું અપરિગ્રહ વ્રત—

પાપના વિસ્તારનો નાશ કરનાર !, મનની આકાંક્ષાથી રહિત તેમજ કીર્તિયુક્ત ઇદ્રિયોના પ્રભુ વિધણથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ !, ઇદ્રિયોના મોહરૂપ અરણ્યનો વિધ્વંસ કરવા હસ્તી સમાન !, પ્રયમથીજ વ્યવહાર રહિત !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, તથા ક્રમે કરીને મોક્ષ આપવા સમર્થ !, અને સર્વ કલેશનો વિનાશ કરવા હોંસીયાર !, ઉત્કૃષ્ટ લક્ષ્મીના સંબંધના નિષેધ રૂપ !, હે આકિંચન્ય (અપરિગ્રહ) વ્રત ! તું જયવંતુ વર્ત.



(૩૭) દરેક પ્રતોનું આગમથી જ્ઞાન થતું હોવાથી મુક્તિત્રી સાથે સમાગમ કરાવનાર જૈન સિદ્ધાંત—

ઉચ્ચ પ્રકારના વ્યવહારના સાર ભૂત ! પાપના સમૂહને હરણ કરનાર છે દર્શન જેનું એવો, અર્થાત્ આગમ જોયા મિવાય યથાર્થ વસ્તુતત્વના અવલોકનનો અભાવ હોય છે. અમે સૂક્તસૂક્તાવળીમાં કહ્યું છે કે—

ન દેવં નાદેવં ન ગુરુમકલઙ્કં ન કુગુરું  
 ન ધર્મં નાધર્મં ન ગુણપરિણદ્ધં ન વિગુણમ્ ।  
 ન કૃત્યં નાકૃત્યં ન હિતમહિતં નાપિ નિપુણં  
 વિલોકન્તે લોકા જિનવચનચક્ષુર્વિરહિતાઃ ॥

સિન્દૂર૦ શ્લો. ૧૭

જૈનસિદ્ધાંત રૂપી ચક્ષુ વગરના જીવો દેવને, કુદેવને, કલકે રહિત ગુરુને, કુગુરુને, ધર્મને, અધર્મને, ગુણિજનને, નિર્ગુણીને, કરવા યોગ્ય કાર્યને, ત્યાજ્ય કર્તવ્યને, તેમજ હિત તથા અહિતને ખરાખર રીતે જોઈ શકતા નથી.

મોહરૂપ અરણ્યનો નાશ કરવા ગજ સમાન !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, કેમકે જિનાગમમાં કહ્યા પ્રમાણે કરવાથી ત્રિવર્ગ પ્રાપ્તિ થાય છે. મોક્ષે જવા ઉચ્ચ બુદ્ધિ આપનાર !, આદ્યાદ ઉપજાવનાર !, જેનાથી સિદ્ધ થયા છે સુરિવરો એવા, અથવા નિત્ય, અનિત્ય આદિ અનેક ધર્મોનો સ્વીકાર કરવાના સ્વરૂપવાળા અને સર્વ પ્રમાણોથી પ્રતિક્ષા મેળવેલ સ્યાદાદ સિદ્ધાંતને પ્રતિપાદન કરવામાં ચતુર !, સ્યાદાદજ પ્રમાણ સિદ્ધ ગણાય છે. તે આ પ્રમાણે—જીવ પ્રબંધરૂપે નિત્ય છે, પરંતુ દેવ, નારક આદિ પર્થાચોની દૃષ્ટિએ અનિત્ય છે. જે તેને ઉત્પત્તિ તથા નાશ થયા મિવાય માત્ર સ્થિર રૂપે એકાંત

નિત્ય માનવામાં આવે તો તે ભિન્ન પર્યાયરૂપે પરિણમી શકે નહીં. અને જો એકાંત અનિત્ય સ્વીકારીએ તો એક પર્યાયથી અન્ય પર્યાય રૂપે પરિણમતાં જીવના જીવ પણાનો પણ વિનાશ થાય. તેમ તો બનતું નથી. માટે એકજ વસ્તુમાં નિત્યત્વ અને અનિત્યત્વ આદિ અનેક ધર્મો રહેલા છે. જેમ ગાયપણાનું સામાન્ય લક્ષણ દરેક ગાયોમાં સંભવે છે અને શ્વેત, અનેક રંગી વગેરે વિશેષતા પણ હોય છે, એમ એકજ ગાયમાં સામાન્ય તેમજ વિશેષપણું હોય છે, તેજ પ્રમાણે ઘટ પોતાના સ્વરૂપે અસ્તિત્વે છે અને અન્ય વસ્તુની અપેક્ષાએ નાસ્તિત્વે છે. જો ઘડાને પરરૂપે અસત્ ન માનવામાં આવે તો ઘડામાં ઘટત્વની માફક અન્ય સર્વ પદાર્થનાં સ્વરૂપ દૃષ્ટિગોચર થતાં જોઈએ, પરંતુ તેમ જોવામાં આવતાં નથી, તેથી એકજ વસ્તુ સત્ તથા અસત્ રૂપે હોય છે. ઈત્યાદિ સ્પષ્ટાદત્તું વિશેષ વર્ણુન અન્ય મોટા શાસ્ત્રોથી જાણી લેવું.

(૩૮) આગમરૂપ સમુદ્રમાં મળતી ગંગા નદી જેવી સરસ્વતી દેવી—

યથાવશિષ્ઠ અર્થને પ્રતિપાદન કરનારા સંસ્કારવાળા શબ્દોથી સારભૂત ! અથવા વાણીને સંસ્કારવાળી બનાવનારી !, \* હે સરસ્વતી ! તુંજ મનુષ્યને સંસ્કારવતી ઉક્તિથી શ્રેષ્ઠ બનાવે છે. શૃંગાર આદિ રસોથી શ્રુત્ય નીરસ કવિતાને બદલે તુંજ રસવાળી કવિતા ઉપજાવે છે અર્થાત્ તુંજ કવિતામાં રસ પોષે છે. જ્ઞાનમાં થતી પ્રાંતિરૂપ બનતું શોષણ કરનારી !, વાગ્યુદ્ધ માટે અહંકાર ધરાવનાર પરવાદિનો પરાજય કરવાથી કીર્તિ તથા ધન વગેરેના લાભને આપનારી, ધર્મ, અર્થ, કામ અને આત્માદીને ઉત્પન્ન કરનારી, કુમતિને ઉચ્છેદનારી, આલ્હાદક તેમજ શ્રેષ્ઠ આગમોથી જેની કૃપાવડે સિદ્ધ થયાં છે સુરિવરો એવી, અર્થાત્ આવા આગમના જાણકાર વિદ્વાનો વાગ્દેવતાની કૃપાથી જ થાય છે.

### ૪ પુરૂષાર્થ

(૩૯) ચાર પુરૂષાર્થમાંથી સમતારૂપી જળ વડે અશુદ્ધ દુર્ગોના ધર્મને શમાવનાર ધર્મ—

\* ભાષા ભેદ હોવાથી વિગત્વત્ત્વ કરવા પડ્યા છે.

કલ્યાણરૂપ કમળ વનને વિકશ્વર કરવા સૂર્ય સમાન !, ઇન્દ્રિય  
જન્ય વિકલ્પોનો ઉચ્છેદ કરવા આરણ્યક હસ્તી સમાન !, જેમાં  
દેવ તત્વ પ્રથમ છે એવો, એ ગુરુનું ઉપલક્ષણ છે. કેમકે ગુરુ સિવાય  
દેવનું જ્ઞાન થાય નહીં અને દેવ ગુરુની સેવા સિવાય ધર્મ અંસવે નહીં.  
‘ધર્માદર્થોઽર્થતઃ કામઃ ધર્મથી અર્થ અને અર્થથી કામ  
સધાય છે. એવું કથન હોવાથી અર્થ અને કામને આપનાર !, ક્રમે  
કરીને મોક્ષ ગતિ આપવા સમર્થ !, આલ્હાદ ઉપજાવનાર !, જૈન  
સિદ્ધાંતમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ !, અને દુર્ગતિમાંથી બચાવવા કુશળ ! હે  
ધર્મ ! ધર્મ પુરુષાર્થ તું જ ન્ય પામ !

(૪૦) દુઃસ્થિતાનું મથન કરવા સમર્થ અર્થ—

શ્રેષ્ઠ !, જેનાથી વિસ્તારવાળા ઘોડાઓની પ્રાપ્તિ છે તે, ઇન્દ્રિયોને  
મનોહર સ્ત્રીઓ આપનાર !, શત્રુના સમૂહને અટકાવવા અભિમાન ધરાવ-  
નાર !, અનેક શ્રેષ્ઠ ક્રીડા કરાવનાર !, સુપાત્રમાં વાપરવાથી ધર્મને, અર્થે-  
અર્થા નિવૃદ્ધ્યન્તે ધનથી ધન વધે એમ કથન હોવાથી અર્થને,  
તથા અર્થતઃ કામઃ અર્થથી કામ થાય એમ હોવાથી કામને  
આપનાર !, જેનાથી આગાદીવાળા ( મોટા મોટા ) સુભટા અને  
પંડિતો મળી શકે એવા, કીર્તિયુક્ત પ્રતાપ અને ઉત્કૃષ્ટ લાભ જેનાથી  
મળે છે એવા, તથા જેનાથી સૂરિવરોએ પ્રખ્યાતિ મેળવી છે એવા  
હે સ્વાર ! ધન ! અર્થાત્ અર્થ પુરુષાર્થ ! તું જ્યવંતો રહે.

(૪૧) સંસારમાં રાચેલા જનોને રમણીય લાગે છે એવો કામ-  
મંગળ અને બળતો નાશ કરનાર !, જેનાથી ઇંદ્ર પણ  
વિસ્તાર રહિત બન્યો છે એવો. પૌરાણિક શ્રુતિ એવી છે કે—કામથી

૧ એક સંગીત ગ્રંથમાંથી સંપૂર્ણ શ્લોક નીચે મુજબ ઉપલબ્ધ થાય છે—

ધર્માદર્થોઽર્થતઃ કામઃ, કામાત્ સુખ ફલોદયઃ ।

સાઘીયાનેષ તત્સિદ્ધયૈ શૃંગારો નાયકો રસઃ ॥

અએલી વિકલતાને લીધે અહલ્યા સાથે ક્રોડ કરવા ગયેલો ઇંદ્ર કેદિત  
 ગયેલા ગૌતમ રૂપિના શાપથી હજાર ભગ યુક્ત શરીરવાળો બની ગયો  
 અને લજ્જાને લીધે સંકુચિત બન્યો. જેના વડે પુરુષ તેમજ સ્ત્રીઓનાં  
 વચનો ઇંદ્રિયોને મોહ ઉપજાવનાર થાય છે એવો, અગ્ધારમા, બારમા  
 (આરણ્ય, અન્યુત) દેવલોક મુઘી બ્યાસ હોવાને લીધે ગર્વ યુક્ત !,  
 અર્થાત્ ત્યાંમુઘી કામની સ્ફુરણા હોય છે. આગમમાં કહ્યું છે કે-

દો કાયપ્પવિચારા કપ્પા ફાસેણ દોણ્હિ દો રૂવે ।

સદ્દે દો ચરર મણે ઉવરિ પ્પવિચારણા નત્થિ ॥

સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોક કાય પ્રવિચારી  
 હોય છે, સનતકુમાર અને માહેન્દ્ર એ બે સ્પર્શ પ્રવિચારી  
 હોય છે. બ્રહ્મ અને લાંતક એ બે રૂપ પ્રવિચારક હોય છે.  
 શુક્ર અને સહસ્ત્રાર એ બે શબ્દ પ્રવિચારી હોય છે અને  
 આનન્દ, પ્રાણત, આરણ્ય અને અન્યુત એ ચાર દેવલોક મનઃ  
 પ્રવિચારી હોય છે તેથી ઉપરના દેવોને કોઈ પ્રવિચારણા નથી.

હરિહરાદિથી પણ અખંડિત આજ્ઞાવાળા હોવાને લીધે સુર  
 તથા અમુરોથી પણ જ્યેષ્ઠ !, ધર્મના હેતુભૂત !, કામના આસેવનથી  
 સંતતિ થાય અને સંતતિથી દેવ સુર્વાદિની પૂજા થાય અને તેથી ધર્મ  
 થાય એમ લોકો કહે છે, પરંતુ અમે તો કહીએ છીએ કે ધર્મની  
 નિવૃત્તિ કરનાર !, અર્થ શબ્દ નિવૃત્તિના અર્થમાં પણ વપરાય છે.  
 જેમ કે મશકાર્યો ઘૂમઃ મચ્છરોની નિવૃત્તિ માટે ધૂમાડો. ઇંદ્રિય  
 જ્યરૂપ દમને હણવાથી છે ઉદય જેનો, ત્રિભુવનમાં અદિતીય સુભટ !,  
 તપસ્તેજથી દુર્ધ્વ સાધુઓથી પણ નહીં ડરનાર હોવાથી સાહસીક !;  
 કામને ઉદ્દીપન કરવા સંબંધી ચંદ્રનો સ્વભાવ હોવાથી ચંદ્રના ઉદયમાં  
 વૃદ્ધિ મેળવેલ !, લક્ષ્મીનો ક્ષય થતાં મંત્ર સિદ્ધાચાર્ય હે કામ !,  
 કામ પુરુષાર્થ ! તું જ્યવંતો રહે.

(૪૨) દુઃખની પરંપરામાંથી મુક્ત કરવા તત્પર મોક્ષ પુરૂષાર્થ—  
 સર્વ કર્મ અને કલેશથી મુક્ત હોવાને લીધે કલ્યાણરૂપ કમળ  
 વનને વિકસાવવા સૂર્યસમાન !, ઇન્દ્રિય રહિત હોવાને કારણે ઇન્દ્રિય  
 જન્ય અજ્ઞાન અગર બ્રાંતિરૂપ અરણ્યનો વિધ્વંસ કરવા ગજ સમાન !,  
 નિષ્ક્રિય હોવાને સંગમે પ્રથમથી જ કીડાના વ્યાપારથી મુક્ત ! પુણ્ય-  
 પાપક્ષયાન્મુક્તિઃ પુણ્ય તથા પાપના ક્ષયથી મુક્તિ થાય છે.  
 એવું કથન હોવાથી ધર્મ, અર્થ અને કામનું ખંડન કરનાર ! કર્મ રૂપ  
 શત્રુનો વિજય કરવા શૂરવીર બનેલા છવોને સંસારનો ત્યાગ કરવાની  
 રૂચિ કરાવનાર !, આલ્લાહ ઉપજાવનાર !, ઉચ્ચ સિદ્ધાંતથી સિદ્ધ  
 થયા છે પંડિતો તેમજ આચાર્યો જ્યાં, એવા હે મહોદય ! હે મોક્ષ  
 પુરૂષાર્થ !, તું જય પામ.

બ્રહ્માદિ દેવો અને દેવોઓ

(૪૩) પરબ્રહ્મને જોનારા બ્રહ્મા.

જેના મુખમાં વેદ ધ્વનિ છે એવો, હિરણ્યગર્ભ નામ હોવાને  
 લીધે સુવર્ણ સમાન છે ગર્ભ જેનો, હંસ પક્ષી સાથે વર્તનાર !,  
 મહાદેવના લિંગને જોવામાં અજ્ઞાન ધરાવનાર !, અર્થાત્ મહાદેવજીના  
 લિંગનો અંત બ્રહ્માજી મેળવી શક્યા નહીં. કલહ રહિત !, પૂજા યુક્ત !,  
 દેવોમાં મુખ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, ત્રણે લવન સાથે  
 સંબંધ ધરાવનાર હોવાથી મહત્તી ઉત્પત્તિ ધરાવનાર !, શૂર !, બુદ્ધિ  
 આપનાર !, કીર્તિ તથા મહાત્મ્યસહિત ઝંકારને ધરનાર !, ઋગ્વેદ,  
 યજુર્વેદ અને સામવેદ રૂપી વેદ ત્રયીના પ્રથમ રચનાર હોવાથી  
 પ્રસિદ્ધ આચાર્ય !, ક !—હે બ્રહ્મા તમે જયવંત રહો.

(૪૪) કલહને જોવાની કીડામાં વિશારદ નારદ—

કલહપ્રિય એવી વાયકા હોવાને લીધે કલહ માટેના શબ્દોથી  
 શ્રેષ્ઠ !, મર્ત્ય લોકના સ્વરૂપનું કથન કરીને ઇન્દ્રને પ્રીતિ ઉપજાવનાર !,  
 ચોડાવણાં ગુન્હાથી ક્રોધમાં આવી જનાર !, અથવા અક્ષમાળા (સ્કા-

ટિકતી માળા) ને ધરનાર !, પૂજાને પ્રાપ્ત !, ક્રીડાને શ્રેષ્ઠ સમજનાર !, લોકાના યુદ્ધ કરાવવાને કારણે ધર્મ, અર્થ અને કામનો નાશ કરનાર !, મોક્ષે જવા સમર્થ !, ચંદ્ર સમાન ઉજ્જવલવર્ણ !, જીવોની પરમ રક્ષાથી પ્રધાન ! સિદ્ધાંતથી પ્રસિદ્ધિ પામેલ !, પંગિત !, અભાના યુગ હોવાને લીધે અભાના અવયવ રૂપ ! હે-નારદ ! તું જય પામ.

(૪૫) વિવિધ પ્રકારના યજ્ઞોના બેદોને વર્ણવનારા વેદ-

ઉદાત્ત, અનુદાત્ત અને સ્વરિત શબ્દોથી શ્રેષ્ઠ !, ઘણું કરીને વેદોમાં શબ્દોની જ પ્રધાનતા છે. અર્થની ગહનતા નથી. વિવિધ પ્રકારના યજ્ઞોનું વર્ણન કરનાર !, ઇશ્વરનો પરાજય કરવાને કારણે ઇશ્વર ઉપર ક્રોધ દેલાવનાર !, અભયર્થના સમયે જ વેદનું પકન કરાતું હોવાથી ઓગમન નિષેધક !, ક્રતુપુરુષ નામ હોવાને કારણે વિષ્ણુને માન તથા જયથી યુક્ત બનાવનાર !, વૈદિક શ્રુતિ એવી છે કે-વિષ્ણુ ભગવાને મત્સ્યરૂપ ધરીને સમુદ્રનો અવગાહન કરી વેદોને ખેંચી લાવી જય તેમજ પૂજા મેળવી હતી. ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, મહાન્ ઉજ્જવલ હોમાગ્નિમાં યુદ્ધિ આપનાર !, સોમલતાનો પ્રભાવ વધારનાર !. અને જેનાથી આલોશો સિદ્ધ બન્યા છે એવા હે માગમ !—વેદ ! તું અપરાધ વગર મરાતાં પશુઓનું રક્ષણ કર. કારણકે દુર્ગતિરૂપ આડામાં પડવાના કારણરૂપ હોવાથી જીવહિંસા કરવી બિજાબી નથી.

(૪૬) જગતમાં અનર્થ કરવાના કારણશ્રૂત બનેલા દાનવોનો વધ કરવામાં શક્તિ ધરાવનારા વિષ્ણુ-

સંગ્રામમાં યતા સિદ્ધનાદ અથવા શંખધ્વનિથી શ્રેષ્ઠ !, ગરૂડ વાહન !, ૩૨૦૦૦ પ્રિયા યુક્ત !, યત્રુના સમૂહનો નિવારણ કરનાર !, અમુરોનો મદનાશ કરનાર !, ધર્મ, અર્થ તેમજ કામને આપનાર છે ઉદય જેનો એવા, સામર્થ્ય(શારીરિક બળ)થી પ્રધાન !, યુદ્ધોમાં સ્થિર રહેનાર !, ઉમાયુક્ત મહાદેવના પ્રભાવને દેલાવનાર !, પૌરાણિક કથા એવી છે કે-એક

વખતે મહાદેવજીએ દાનવને વર આપ્યો કે તું જેના મસ્તક ઉપર હાથ મુકીશ તે બળી મરશે. પછી તે દાનવ પાર્વતીજી ઉપર આસક્ત બની મહાદેવજીના ઉપર હાથ મુકવા તૈયાર થયો. ત્યારે શંભુ વિષ્ણુ પાસે ગયા. તેની હકીકત સાંભળીને વિષ્ણુએ અદ્ભુત સ્ત્રીરૂપ ધારણ કર્યું. તેની પ્રાર્થના કરવા આવેલા તે દાનવને વિષ્ણુએ ( મોહિની રૂપે ) કહ્યું કે મને ખાત્રી થવા માટે તારા જ માથા ઉપર હાથ મુકી બતાવ. તે દાનવે પણ, કામની વિવ્હલતાને લીધે તેના કહ્યા પ્રમાણે કર્યું. અને બળી મુઓ. ત્યારબાદ શંકર સ્વસ્થ થયા.<sup>૧</sup>

મહાદેવથી જેની પ્રભા વધી છે એવા અર્થાત્ મહાદેવના પ્રભાવથી જ ચક્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. કાઈ એક કવિએ કહ્યું પણ છે કે—

हरिस्ते साह स्वं कमलवलिमाधाय पदयो—

यदेकेनै तस्मिन्निजमुदहरन्नेत्रकमलम् ।

गतो भक्त्युद्रेकः परिणतमसौ चक्रवपुषा

त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर ! जागर्ति जगताम् ॥

વિષ્ણુએ તમારા ચરણે કમલનું બલિદાન આપીને ચોતાની એક આંખ કાઢી તે પણ ચઢાવી. તેથી તેનામાં જે ભક્તિની વિશેષતા થઈ તે ચક્ર રૂપે બદલાઈ ગઈ અને હે ત્રિપુરહર !— શંકર ! તે આ ત્રણે લોકની રક્ષા માટે ઉદ્બુદ્ધ રહે છે.<sup>૩</sup>

લક્ષ્મીના સમાગમનથી પ્રસિદ્ધ !, દાનવોની દેવીઓને વૈધવ્યરૂપ દીક્ષા આપવા ગુરુ સમાન ! હે હરે !—વિષ્ણુ ! તું પાલન માટે સોંપાયલા આ જગતનું રક્ષણ કર.

૧ જુઓ ભાગવત સ્કંદ ૮, અધ્યાય. ૧૨ અને સ્કંદ ૧૦, અ. ૨૮.

૨ આ કથન પૌરાણિક છે. જૈન માન્યતા જુદી છે.

૩ જુઓ શિવપુરાણ. સનત્કુમારસંહિતા.

(૪૭) વિષ્ણુના કલ્યાણને વિકસિત કરનાર બલભદ્ર—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ ગણાતા વિષ્ણુનો વિસ્તાર વધારનાર !, મનોહર રૂપ મંપન્ન !, કારણકે વ્રત ગ્રહણ કર્યા બાદ પણ એમનું મુંદર રૂપ જોઈને મોહિત બનેલી સ્ત્રીએ ધડાને બદલે છોકરાને ગળે દોરડાનો ફાંસડો ભેરવી કુવામાં ઉતાર્યો હતો.<sup>૧</sup> બગથી જંગલી હાથી સમાન !, જળની મુખ્ય ઈચ્છા ધરાવનાર !, દેહાવસાન થયે દેવલોકરૂપ ઉર્ધ્વગતિએ જવાને કારણે ધર્મના પ્રયોજનવાળા મોટી સ્થાયીવાળા રાજાઓને પણ ધ્રુજવવામાં કુશળ !, ચંદ્ર સમાન ઉજ્જવળ !, પારકી લક્ષ્મી મેળવવા સિદ્ધપુરૂષ સમાન !, હે કામદ ! કામપાળ ! (બલભદ્ર ! ) તું જળ પામ.

(૪૮) મનુષ્યોની શોભા વધારનારી લક્ષ્મી—

પોતાના નિર્તાળ પ્રદેશથી સુવર્ણ કમળને આચ્છાદન કરનારી !, ઈન્દ્રિયોને મોહિત કરનારી મુંદરીઓ, શીઘ્રગામી અથ્થ અને ગજ તથા અભિમાની રાજાઓની છત તેમજ કીર્તિ, ધનાદિ આપનારી !, ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ પુરૂષાર્થને ઉપજાવનારી !, તથા મુપાત્રે દાનાદિ આપવાને કારણે રૂપ, સૌભાગ્ય, ભોગ, અને સ્વર્ગાદિ સુખ આપનારી !, હે લક્ષ્મી ! તું આ જગતનું રક્ષણ કર.

(૪૯) વિષય સુખના અનુભવરૂપ કામનું વર્ણન પ્રથમ કરી દીધેલું હોવાથી હવે વૃદ્ધ કરીને પુષ્કલ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરનાર પ્રદ્યુમ્ન—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, જેનાથી વિષ્ણુ પુત્રવાળો લેખાય છે એવો, મનોહર !, સુખનો અંત કરનારા શત્રુઓના સમૂહને અટકાવવા માટે અભિમાન ધરાવનાર !, ક્રોડથી પ્રધાન !, ધર્મ, અર્થ અને કામનું પાલન કરનાર !, ઉત્તરવંત ગિરિ ઉપર શાંત અને પ્રદ્યુમ્ન સિદ્ધ યોગેલા હોવાથી મોક્ષે જવામાં કુશળ !, આલ્હાદ ઉપજાવનાર !, ઉચ્ચ લક્ષ્મી તથા વિષ્ણુના ગમનથી ઉત્પન્ન યોગેલ !, હે પ્રદ્યુમ્ન ! તું જળવંતો રહે.



(૫૦) પ્રભાના સમૂહથી શોભિત ચંદ્ર-

ઐશ !, વિષ્ણુના રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનાર !, પૃથ્વીની સાધના સંબંધી વિતર્ક ધરાવનાર !, દૈદિપ્યમાન !, શત્રુના સમૂહનો નાશ કરવાથી પૂજ્યને મેળવેલ !, વિજયને મુખ્ય ગણનાર !, ધર્મ, અર્થ અને કામને માટે તેજ ધારણ કરનાર !, શત્રુઓના કંઠછેદન કરવામાં દયા રહિત !, વીર પુરૂષોની બુદ્ધિને કંપાવનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપયુક્ત !, અન્યની લક્ષ્મીનો લાલ મેળવવા સિદ્ધ મંત્ર સમાન ! હે સાર ! ચંદ્ર ! તું જય પામ.

(૫૧) શબ્દ માત્રથી શત્રુઓ સાથે યુદ્ધ જગાડનાર પાંચજન્ય-

ઐશ !, વિષ્ણુના વિસ્તારને વધારનાર !, પરચક્રના ચૈતન્યને હરણ કરનાર !, શત્રુઓના સુખનો નાશ કરનારા શબ્દોવાળો, અવાજમાત્રથી યુદ્ધની સમાપ્તિ કરાવી નાંખવાને લીધે સંગ્રામ રહિત !, દાનવોના માનનું ખંડન કરનાર !, ધર્મ, અર્થ અને કામની આબાદીને આપનાર !, વીર પુરૂષોની બુદ્ધિને ડગાવનાર !, ચંદ્રસમાન ઉજ્જવલ !, લક્ષ્મી મેળવવા આજ્ઞા સિદ્ધ આચાર્ય સમાન !, હે સારસ ! પાંચજન્ય શંખ ! તું અન્ય પ્રાણીનો વધ ન કર. કારણ કે ચંદ્રસમાન ઉજ્જવળતા ધારણ કરનારાને (તને) અન્યનો વિનાશ કરવો ઉચિત નથી.

(૫૨) ઉપદ્રવોના શાંતિ કરનારા શિવ-

<sup>૧</sup>દક્ષના યજ્ઞનો નાશ કરનાર !, સુરૂપવાન હોવાને લીધે જ્ઞેનારને મોહ ઉત્પન્ન કરનાર !, ગંગાને અગર મનુષ્ય ફેંડમાળાને ધારણ કરનાર !, રંગજસુરનો માન ઉતારનાર !, સર્વ દેવોમાં ઐશ !, દાનવોના વધ માટે પિતાક નામના મનુષ્યને ધરનાર !, કામદેવનું ખંડન કરનાર !, મોટી ઉન્નતિ મેળવેલા અંધક<sup>૩</sup> વગેરે દૈત્યોના વિનાશ કરવાને કારણે મોટા પરાક્રમે કરનાર !, ધૈર્યયુક્ત !, અત્યંત મહિમાવાળા !,

૧ બુદ્ધો લાગવત સ્કંધ ૪ અધ્યાય ૫ તથા સ્કંદ પુરાણ પ્રથમખંડ.

૨ મત્સ્યપુરાણ. અધ્યાય ૧૫૨. ૩ મત્સ્ય પુરાણ. અધ્યાય ૧૭૮.

સર્વ વ્યાપક હોવાને કારણે નિષ્ક્રિય !, અણિમાદિ અષ્ટ સિદ્ધિઓ ધરનારાઓના આચાર્ય તુલ્ય ! હે ઉમાપતિ !-મહાદેવ ! તમે જ્ય પામેા.

(૫૩) શંકરના હૃદયને ચોરનારી ગૌરી (પાર્વતી)-

ક્રોધક સમયે ગંગા સાથે ક્રીડા કરતા મહાદેવને જોઇને પાર્વતી ગુસ્સે થયા. તે વખતે ‘આ શું કરી નાંખશે’ એમ શિવજી અધીરા બન્યા. અને પાર્વતીએ પણ ગુસ્સે થયા જેવો દેખાવ કરી શંકરને કહ્યું કે-સર્વ દેવોના મુરખી !, કાયર !, કલ્યાણનો નાશ કરનાર !, રસ વગરના, દક્ષના યજ્ઞનું મંચન કરનાર !, જોવાથી રોદ્ધ ઉપજવનાર !, હે શંકર તમને ગંગા સાથે સમાગમ કરતાં નિષેધ કરનારી પર્વતની પુત્રી આ જ્યા-પાર્વતી તમારાથી દૂર થવાની નથી માટે તમે અધીરા ન થાઓ.

(૫૪) દાનવો સાથે યુદ્ધ કરનાર સ્કંદ (કાર્તિકેય)

મયૂરવાહન !, દાનવોને યુદ્ધ માટે આજ્ઞાન આપનાર !, હાહામાં ધારણ કરેલા કુકડાના વિસ્તારથી તેમજ તેના ફિરણથી વ્યાપ્ત !, મનોહર !, બહુચારી હોવાને લીધે ઓ સમાગમનો નિષેધ કરનાર ! ગૌરીને માન તથા પૂજયુક્ત બનાવનાર !, ધર્મના હેતુભૂત !, કામદેવનો વિજય મેળવનાર !, આગાદી મેળવેલ !, પરાક્રમવાન !, યુદ્ધમાં શૂર !, બીજા ક્રોધથી ન બની શકે એવો તારક<sup>૧</sup> દાનવનો વધ કરવામાં વિચક્ષણ !, હે શંભુ અને પાર્વતી પુત્ર !-કાર્તિકેય ! તમે કૌંચર નામના હૃદય પર્વતનો છેદ કર્યોજ છે.

(૫૫) ત્રિશૂળના સમૂહનો નાશ કરનાર ગણેશ-

હરિ, હર વગેરેથી પ્રથમ પૂજ્ય મેળવેલ !, અથવા શરૂઆતમાં પૂજ્ય નહીં બનેલ !. કારણકે પાર્વતીએ પોતાના શરીરના<sup>૩</sup> મેલથી

૧ મત્સ્ય પુરાણ, અ. ૧૪૭-૧૫૬. ૨ મહાભારત. વનપર્વ અધ્યાય ૨૨૩-૨૨૬. ૩ મત્સ્યપુરાણ. અ. ૧૫૪. તથા શિવપુરાણ. જ્ઞાનસંહિતા અ. ૩૨-૩૩.

ઉત્પન્ન કરેલ છે. વિઘ્નની પરંપરાને દૂર કરનાર હોવાને લીધે કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, વિશાળ ઉદરવાળા હોવાને કારણે વિસ્તાર યુક્ત !, મહાદેવને જોવાથી પિતૃસ્નેહ ધરનાર !, લીલાયુક્ત મનોહર રીતે ગમન કરનાર !, ધર્મ અર્થ અને કામની આગ્રાહી આપનાર !, પ્રથમ શુદ્ધિને કંપિત કરીને પૂજા મળતાં પ્રયોજન સિદ્ધ કરનાર હોવાથી કંપરહિત !, કીર્તિયુક્ત !, ઉત્કૃષ્ટ મહાત્મ્ય ધરાવનાર !, લક્ષ્મીના સમાગમ માટે સિદ્ધ મંત્રસમાન ! હે વારણસમાન !—ગજવદન ! ( હાથીના જેવા મુખવાળા ) તું જ્ય પામ.

(૫૬) જ્યાં શંકર અને પાર્વતીએ અનેક વિલાસ કરેલા છે એવો કૈલાસ—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, પોપટ, કાક, કાચક, મોર અને ચક્રા વગેરે પક્ષિઓ, શીતળ પવન તથા સિંહ, વાનર વગેરેથી વ્યાપ્ત !, મનોહર અથવા ગૌરી અને ગણોના પરિવાર સહિત શંકર જ્યાં નિવાસ કરે છે એવો, જોનારને મનોહર !, જંગલોથી તેમજ હાથીઓથી આભિમાન ધરાવનાર !, સુંદર કીડાના સ્થાનરૂપ !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, અર્થાત્ કૈલાસ પર્વતની યાત્રા જોનારને આ ત્રણે પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે. મોટી ઉંચાઈવાળો, રાવણ વગેરે શૂરવીરોને શંકરના આરાધનની શુદ્ધિ આપનાર !, સ્ફટિક રત્નમય હોવાને લીધે પોતાની કાંતિથી ચંદ્રની પ્રભાને વધારનાર !, અને જ્યાં મહાદેવની પ્રસન્નતાથી અધ્યાત્મ વિદ્યા જાણનારા પાર્ષદો અણિ-માદિ સિદ્ધિ પામ્યા છે એવા હે પરમ + અગ્ર ! ઉચ્ચ પર્વત !—કૈલાસ ! તું જ્યવંતો રહે.

### નવ ગ્રહ.

(૫૭) પૂર્વ દિશારૂપી કામિનીના કર્ણના આભૂષણરૂપ સૂર્ય—  
પ્રભાત પહોરને આબ્હાન આપનાર !, કમજોતો વિકાસ કરનાર !, ઇન્દ્રિયજન્ય અજ્ઞાનરૂપ પવનનો વિધ્વંસ કરવા હાથી સમાન !,

નિદ્રારૂપ અંધકારનો નાશ કરીને પ્રથમ જ સૂર્યનું દર્શન થવાને કારણે પ્રથમના દેવ !, કારણ કે સૂર્યે દુનિયાને ઉદ્યોત આપ્યા બાદ અન્ય દેવોનાં દર્શન થાય છે. દરેક ધાર્મિક કાર્યના પ્રવર્તાવનાર !, ઇષ્ટ વસ્તુ આપનારા છે ઉત્સવો જેના એવા, ઉદ્ય પર્વત ઉપર ઉદ્ય પામનાર !, ચંદ્રની પ્રલાને ઝાંખી પાડનાર !, ઉચ્ચતમ લક્ષ્મીના લાભથી પંડિતો જેના વડે પ્રખ્યાતિ પામ્યા છે એવા હે હરે !-સૂર્ય !- તું જ્યવંતો રહે.

(૫૮) કામિજનોની આજસને ઉડાડનાર ચંદ્ર—

શ્રેષ્ઠ !, સૂર્ય વિકાસી કમળોના વિકાસનો નાશ કરનાર !, કામ ઉત્પન્ન કરનાર !, વંદેલી સ્ત્રિઓના સ્વચ્છંદી ગમનને અટકાવવાનો અભિમાન ધરાવનાર !, મતલબ કે ચંદ્રનો ઉદ્ય ચતાં અનુવાદાની ખીકને લીધે કુલટાઓ બહાર નીકળતી નથી. કીડા કરનાર ! ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગને આપનાર !, કારણ કે ઉચ્ચ ચંદ્રના બળથી ત્રણે પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે. મોટી ઉન્નતિવાળો, પક્ષીઓને ગમન કરવાની ભુદ્ધિ આપનાર !, અર્થાત્ ચંદ્રનો ઉદ્ય ચતાં રાત્રે પણ દિવસની પ્રાંતિથી પક્ષીઓ ફરવા મ્હાય છે. સૂર્યનો ઉદ્ય ચતાં લક્ષ્મીથી ક્ષોણ થયેલ !, હે સોમ !-ચંદ્ર તું જ્ય પામ.

(૫૯) લોકોના સમૂહનો નાશ કરનાર મંગળ—

મંગલિક કાર્યનો નાશ કરનાર !, ધૃતાદિ રસોના વિસ્તારને હરણ કરનાર !, અર્થાત્ તે તે રસોને મ્હોંધા કરનાર !. જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

સણિ આઈચ્ચિ અહવ ભૂનંદણિ, કક્કિમયરિરવિ અણહિ દંસણિ ।  
તણ રસ ઘણ મહમ્મ કરાવડ, અહવા નરવડ ચક્કિ ચડાવડ ॥

શનિ, સૂર્ય અને મંગળ દર્કે અગર મકરરાશિ ઉપર હોય, અને સૂર્યની આકૃતિ વિકૃત દેખાતી હોય તો ઘાસ-

ચારે, ઘૂતાદિરસ અને અનાજ સહોંઘા થાય. અથવા રાજા-  
ઓમાં વિથહુ (લડાઇ) જાગે.

દર્શન માવથી મુંઝાવનાર !, અર્થાત્ લગ્નાદિ પ્રસંગોમાં મંગ-  
ળની દષ્ટિ લોટાને અશુભ કરનાર હોય છે. સૂર્યના અસ્તિત્વમાં નજરે  
નહી પડનાર !, દરેક શુભ કાર્યના નિષેધમાં અભિમાન ધરાવનાર !,  
એટલા માટે જ પ્રથમથી જ ન પૂજવા યોગ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને  
કામનું ખંડન કરનાર !, શરૂઆતની બુદ્ધિને ઉત્સાદિત કરનાર !,  
અપયશના પ્રભાવથી શ્રેષ્ઠ !, ગમનકાર્યમાં પ્રસિદ્ધ ! અર્થાત્ મંગળ-  
વારના દિવસે ગામાંતરે જવું નહીં.

કાષ્ઠએ કહ્યું પણ છે કે—

મંગલવારિં સસિવયણિ ! પિહિં વાહ ન મેહિ ।

હોઈસઈ પચ્છતાવહહ માણિકિ !ઠહહ મ સિહિ ॥

હે ચંદ્રવદના ! મંગળવારના દિવસે પતિની બાંહ ન  
મુક, અર્થાત્ તેમનો સંબંધ ત્યજ નહીં. જો ત્યજશ તો પસતાવું  
પડશે. હે આર !—મંગળ ! તું જયવંતો રહે. (એ ઉપહાસ વાક્ય છે)

(૬૦) દરેક ગ્રહોમાં મુદ્ર બુદ્ધ—

કલ્યાણરૂપ વનને વિકસાવવા રવિસમાન !, અજ્ઞાનની મુંઝવણરૂપ  
વનનો વિનાશ કરવા ગજ સમાન !, શ્રેષ્ઠ પ્રભાવાળા !. ધર્મ, અર્થ  
અને કામરૂપ ત્રણ પુરૂષાર્થને આપનાર !, સૂર્યના વુધગુરુશુક્રાઃશ્રેષ્ઠાઃ  
તત્ત્વસ્થાનમાં (લગ્નમાં) બુધ, ગુરુ અને શુક્ર શ્રેષ્ઠ હોય છે.  
ઉત્સવોનો ઉદય કરવામાં શૂર !, જેના આગમને ન્યોતિપ શાસ્ત્રે સિદ્ધ  
કરેલ છે. એવા ચંદ્રના પુત્ર !, સૂરે-હે બુધ ! તું જય પામ.

(૬૧) ઇંદ્રના મનમાં જેની બુદ્ધિ વસે છે એવો બૃહસ્પતિ-  
પૂર્વ ભવમાં ૧૦૦ વખતે ક્રતુ (આવકતે વહન કરવા યોગ્ય  
પ્રતિમા)નું પાલન કરવાથી ઇંદ્રપદને પ્રાપ્ત કરેલ હોય ક્રતુ નામથી  
પ્રસિદ્ધ થએલો ઇંદ્ર જેની બુદ્ધિને લીધે કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ બનેલ છે

એવો, નારિતક મત દેસાવવાને, લીધે આત્માને મુંઝવનાર !, એટલા માટે જ સ્ત્રી સેવન કરાવવા મુંબંધી અભિમાન ધરાવનાર !, દેવોનો આચાર્ય હોવાને લીધે દેવોમાં મુખ્ય !, ધર્મનો ધ્વંસ કરનાર !, કામને વૃદ્ધિ પમાડનાર !, મોક્ષનો વિશેષપણે નિષેધ કરનાર !, 'વિદ્યારંમે ગુરુઃ શ્રેષ્ઠઃ વિદ્યાભ્યાસની શરૂઆત કરવામાં ગુરૂવાર શ્રેષ્ઠ છે. એવું કથન હોવાથી ભુદ્ધિ આપનાર !, સૌમ્યગ્રહ હોવાને કારણે આદ્વાદ ઊપગમનાર : યાત્રાયાં જયદો ગુરુઃ યાત્રામાં. ગુરૂવાર જય આપનાર છે. એવું કથન હોવાથી લક્ષ્મીના લાભ કરવા સિદ્ધ પુરૂષસમાન !, હે સૂરે !-ગદરૂપને ! તું જયવંતો રહે.

(૬૨) જગતને કાળ્ય સકિત આપનાર શુક—

અમુરોને માન તથા જયથી યુક્ત બનાવનાર !, યજ્ઞમાં અગ્નિ-દાનના સમયે ત્રિપણ્યે વામન રૂપધરીને કનક નાલિકામાં પ્રવેશ કરીને કાલની અણી ઘોંસીને આંખ ફેરીને કલ્યાણરૂપ વનનો નાશ કર્યો. એમ વૈદિક કથન હોવાને લીધે યજ્ઞમાં જોના કલ્યાણનો ઇંદ્રે નાશ કર્યો છે એવો, સકલ નીતિશાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ કરનાર હોવાથી વ્યવહારની મુંઝવણીરૂપ વનને ઉચ્છેદન કરવા ગજસમાન !, દેવોની પ્રતિષ્ઠા, વ્રતગ્રહણાદિ ધાર્મિક કાર્યો, યજુઓની છત માટે પ્રસ્થાન વગેરે કરી અર્થ આપનાર અને વિવાદ વગેરે કામ આપનારાં ઉત્સવોનો ઉદ્ય કરનાર !, દાનવોના મુશ્કેલીને ધીરજ આપનાર !, શુભ ગ્રહ હોવાને લીધે કીર્તિયુક્ત ! સુક્કે વા લિજ્જંતે મંદં લાભં વર દેહ ! શુક્યારે લીધેલાં વાસણ વગેરે શ્રેષ્ઠ લાભ આપે, એમ કહેતું હોવાથી લક્ષ્મીના આગમનથી પ્રસિદ્ધ !, હે સૂરે !-દૈત્યોના ગુરુ !-શુક ! તમે પ્રભા આપો. મતલબ કે દેવતા વગેરેની પ્રતિષ્ઠામાં શુકના જળથી તેમની પ્રભા વધે છે.

૧ નારાયણ જ્યોતિષમાં સંપૂર્ણ સ્થાન નીચે મુજબ નજરે પડે છે.

વિદ્યારંમે ગુરુઃ શ્રેષ્ઠો, મધ્યમૌ મૃગ માસ્કરો ।

મરણં મંદં મૌમાખ્યાં નો વિદ્યા બુધ સોમયોઃ ॥

પૂજા યુક્ત !, અગ્નિમુખા વૈ દેવાઃ સર્વ દેવોતું મુખ્ય અગ્નિ છે એવી શ્રુતિ હોવાથી સર્વ દેવોમાં મુખ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને કામને પાલન કરનાર છતાં લોકવાયકાથી દાહક શક્તિ સંપન્ન હોવાને કારણે ધર્મ, અર્થ અને કામને ખંડન કરનારા તેજથી સંપન્ન !, વસ્તુમાત્રને દહન કરનાર હોવાથી કૃપા વગરનાઓમાં શર !, વસ્તુજ્ઞાન આપનાર !, રાત્રિએ પ્રકાશ આપવાને કારણે ચંદ્રમાના ઉદયમાં તેજથી શ્રેષ્ઠ !, અને સૂર્યના વખતમાં તેજ રહિત !, હે ક !—અગ્નિ ! તું જય પામ.

(૬૮) પ્રાણીમાત્રની જિંદગીનો અંત આણનાર યમ—

કલ્યાણનો અંત આણનાર !, જેનાથી ઉત્સાહ નાશ પામે છે એવો, મૃતેલા ફરી ઉઠેજ નહિ એવી દીર્ઘ નિદ્રાકારી હોવાને લીધે ઈંદ્રિયોને મોહ કરનાર !, મૃતનો અંત આણનાર !, પ્રાણીઓના ગમન તથા આગમન અટકાવવા સંબંધે અભિમાન ધરાવનાર !, પ્રથમથી જ કીડાદિ વગેરે ન બની શકે એવો ( અર્થાત મૃત્યુની ખીકને લીધે પ્રથમથી જ કીડાદિ બંધ થઈ જાય છે ), ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થતું ખંડન કરનાર !, સમૃદ્ધિમાંથી કમ્પ ઉપજાવનારી બુદ્ધિ યુક્ત !, કીર્તિ રહીત !, સૂર્યના પુત્ર !, મૃત્યુ કરનાર હોવાથી અનિચ્છનીય આગમન !, હે હરે !—યમ ! તું જયવંતો રહે.

(મશ્કરીમય વાક્ય)

(૬૯) માંસના મુખ્ય ખોરાકવાળો રાક્ષસ—

કલ્યાણનો નાશ કરનારા આગમનવાળો, યમને વિસ્તાર યુક્ત બનાવનાર !, કારણ કે મનુષ્યોને મારવાથી યમને સહાય મળે છે. અક્ષે રાક્ષસઃ બહેડામાં રાક્ષસ અને વડમાં થક્ષ વસે છે. એવું કથન હોવાથી બહેડાના ઝાડ પર પ્રીતિ ધરાવનાર !,

કહું પણ છે કે—

વિલીઈ વસઈ ગોરી, સુરો લિંબે વિહી પલાસમ્મિ ।

અંતરયમ્મિ રુદો અંદરે રક્ષો વહે જક્ષો ॥

પાર્વતી બિલ્લાના ઝાડમાં, લિંબડામાં સૂર્ય, આખરમાં  
બ્રહ્માં, ધતૂરામાં રૂદ્ર, બહેડામાં રાક્ષસ અને વડમાં ચંદ્ર વસે છે.  
અરણ્યમાં જનાર !, યુદ્ધ કરવામાં ગર્વ ધરાવનાર !, પ્રથમથી જ  
સ્તુતિ કરવાને અયોગ્ય !. ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થનું  
ખંડન કરનાર !, મોટી કાયાવાળા !, ભવંકર હોવાને લીધે વીર પુર-  
ષોની શુદ્ધિને પણ કંપાવનાર !, ન્યારે ચંદ્રની શ્રેષ્ઠ પ્રભા હોય છે,  
એવી રાત્રિએ વિચરનાર !, અને સૂર્ય છતાં ગમન ત્યજનાર !, અર્થાત્  
રાત્રિચર હોવાને લીધે દિવસે ગમન બંધ કરનાર ! હે અપરમાગમ !  
અલક્ષ્મીથી ઉત્પન્ન થએલ !—હે રાક્ષસ ! તું જય પામ.

(ઉપહાસ્ય વાક્ય).

(૭૦) સુંદર રત્નોનાં ધરણીના કિરણોની શ્રેણિથી શ્વેતવર્ણ  
બનેલો વરૂણ—

સુવર્ણ કમળના વિસ્તાર જેવો સૂર્ય જ્યાં અદ્યપ્ર પ્રકાશવાળો  
થાય છે એવો, મનોહર !, જલનો અધિષ્ઠાયક દેવ હોવાને લીધે પાણીને  
સમીપ વસનાર !, સમુદ્રના ધોપથી માન ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ ક્રીડા  
યુક્ત !, ત્રણે વર્ગ (ધર્મ, અર્થ અને કામ)નું પાલન કરનાર; ચંદ્રની  
વિશિષ્ટ પ્રભાને કંપ ઉપજાવવા કુશલ !, અર્થાત્ વરૂણને (પશ્ચિમ દિશાને)  
ગ્રામ દરીને કેવલ સૂર્યજ તેજ રહિત બને છે એમ નહીં, કિન્તુ  
ચંદ્ર પણ અસ્ત થાય છે. પશ્ચિમ દિશાની શાલા વધારવા સિદ્ધ આચાર્ય  
સમાન !, હે વ !—વરૂણ ! તું જયવંતો રહે.

(૭૧) વૃક્ષોના વનને શુભાવનાર પવન—

કન્યાણુથી શ્રેષ્ઠ !, વિસ્તાર યુક્ત !, ઈન્દ્રિયજન્ય મૂર્છારૂપ  
અરણ્યને ઉચ્છેદવા ગજ સમાન !, અર્થાત્ મૂર્છા મટાડનાર !. શ્રેષ્ઠ  
ગતિયુક્ત !, વાયુરૂપ પ્રાણુ સિવાય કંઈ ન બની શકવાથી ધર્મ, અર્થ  
અને કામને આપનાર !, મહાન ઉત્તતિ મેળવેલા વૃક્ષો વગેરેને  
વિશેષ પ્રકારે કંપાવવા કુશળ !, પુષ્પ તેમજ કમ્પુર વગેરે શ્રેષ્ઠ



સુગંધનો લાલ કરવા સિદ્ધ આચાર્ય સમાન !, સોમ એવા અપરનામ ધરાવનાર ! હે હરે !-વાયુ ! તું જય પામ.

(૭૨) દ્રવ્યતું દાન આપવા તત્પર બનેલો કુબેર—

સુવર્ણ અને ધનથી વિસ્તાર યુક્ત !, શ્રીકંઠસત્તા મહાદેવનો મિત્ર હોવાને લીધે મહાદેવને જોવાથી સ્નેહ ધરાવનાર !, સર્વ દિશાના હાથીઓથી ગર્વ ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ ક્રીડા યુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ ત્રણે પુરૂષાર્થને આપનાર !, અર્થાત્ દ્રવ્યતું દાન આપવાથી ધર્મ અને કામને પણ આપનાર કહેવાય. મહોત્સવોનો ઉદય કરવામાં શરૂ !, સર્વશૂન્ય દરિદ્રતા દરિદ્ર અવસ્થા હોવાથી દરેક ગુણથી શૂન્ય જ હોય છે. અથવા યસ્યાર્થાઃ સઽ ચ પંડિતઃ જ્ઞેના પાસે ધન છે તેજ પંડિત. એવું કથન હોવાને લીધે ધન આપવાથી શુદ્ધિ આપનાર !, મહાત્મ્યથી શ્રેષ્ઠ !, લક્ષ્મીનો લાલ આપવા સિદ્ધ આચાર્ય સમાન ! હે સોમ ! દિવર દેવોના ઇંદ્ર !-વૈશ્રમણ ! તું જય પામ.

ઇશતું વર્ણન પૂર્વે ( પર મા અર્થમાં ) કરી દીધેલું હોવાથી અહિં તે છોડી દેવામાં આવે છે.

(૭૩) વિજયંત (વિમાનને) ને અલંકૃત કરનાર જયંત—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, ઇંદ્ર જ્ઞેનાથી સંતાન યુક્ત ગણાય છે એવો, મનોહર !, સુખનો નાશ કરનારા શત્રુ સમૂહને ( દાનવોના સૈન્યને ) નિવારવા માન ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ ક્રીડા યુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થ ( ત્રિવર્ગ ) ને આપનાર !, મહાન ઉન્નતિ પ્રાપ્ત !, શૂરવીર !, અસુરોના યુદ્ધમાં અડગ રહેનાર !, આદ્યાદક !, આગમ-શાસ્ત્રોથી પ્રખ્યાત એવો બૃહસ્પતિ જ્ઞેનો વિદ્યાગુરુ છે એવો હે જય !-જયંત ! તું નમન કરનારનું રક્ષણ કર.

(૭૪) પૃથ્વીના આનંદને વિસ્તારનાર વર્ષાદ—

કાનના પંડદા ફાટી નાખવાને સમર્થ એવી ગર્જનાની ધ્વનિને

ધારણ કરનાર !, કમળના વનોના સમુદનો નાશ કરનાર !, જોનારના મનને હરણ કરનાર !, મધ્યમાં જળને ધારણ કરનાર !, અગ્નિને અટકાવવામાં ગર્વ ધરનાર !, સર્વ દુનિયાના વર્તનમાં આદ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રિવર્ગને આપનાર !, મહત્તી ઉત્તતિ પ્રાપ્ત !, વીરો (મુલટો)ની બુદ્ધિને કંપાવનાર !, કારણ કે રાત્રીના વિજય માટે અન્ય દેશમાં ગયેલા મુલટોનું મન મેઘનું દર્શન કરવાથી ક્ષોભ પામે છે. (ધર તરફ આકર્ષાય છે.) જળને પૂર્ણ કરનાર (જળ પુર્ણ પાડનાર !,) પદાર્થોની ઉત્પત્તિ કરવામાં શ્રેષ્ઠ !, ધાન્ય વગેરેની લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ કરાવવા આરાધ્યો સિદ્ધ થયેલા આચાર્ય સમાન !, હે દેવ !-વર્ષા ! તું જયવંતો રહે.

(૭૫) વિવેકમાં વિક્લપતા લાવનાર મધ—

વાચાત્મ બનાવનાર !, અર્થાત્ જે માણસ પ્રથમ પ્રમાણુ યુક્ત (વિચારીને) બોલનાર હોય છે તે પણ દારૂ પીવાથી સંબંધ વગર જેમ આવે તેમ વિશેષ બમડે છે. જેના લીધે વિષ્ણુ વિસ્તાર રહિત બન્યો છે એવો, કારણ કે મદિરા પાન કરીને મસ્ત બનેલા કુમારોએ ક્રોધિત કરેલા દ્વેષાવન ઋષિએ દ્વારિકાને બાળી નાખી હતી એમ શાસ્ત્રમાં કથન છે. ઇદ્રિયોમાં ઘેલછા ઉત્પન્ન કરનાર !, અથવા ક્ષમાથી રહિત (ગુસ્સા યુક્ત) વિતર્કને ધરનાર ! દારૂ પીવાથી પગ લથડાઈ જતા હોવાને લીધે મનોહર ગતિનો નાશ કરનાર ! હું રાગ હું વગેરે લવારો કરવાથી અહંકાર યુક્ત !, પ્રથમથી વખોડવા યોગ્ય !, ધર્મનો નાશ કરનાર !, કામદેવને ભગૃત કરનાર !, મોટા શરવીરોને પણ વિશેષ ધ્રુજવાની (ડાલવાની) બુદ્ધિ આપનાર !, જળથી ઉત્પત્તિ મેળવેલ !, હિંસ્ર લક્ષ્મીનો વિનાશ કરવામાં મંત્રથી સિદ્ધ બનેલા આચાર્ય સમાન !, હે કલ્ય-દાર ! તું જય પામ (મસ્કરીમાં વપરાયેલ ક્રિયાપદ છે).

(૭૬) વાંછિત પદાર્થને ઉત્પન્ન કરનાર મુવર્ણ—

દરેક ધાતુઓમાં શ્રેષ્ઠ !, વિસ્તારવાળા ઘોડા વગેરેની પ્રાપ્તિ

કરાવનાર !, ઇંદ્રિયોને આનંદ આપનાર !, સ્ત્રીઓની પ્રાપ્તિ કરનાર !, હાથીઓ વડે પૂજા પ્રાપ્ત ! અર્થાત્ હાથી વગેરે આપનાર !, જેથી શ્રેષ્ઠ ક્રીડા મળે છે તે. ત્રણે પુરુષાર્થને આપનાર !, મોટા મોટા ઉત્સવોનો ઉદય કરનાર !, સુભટોને ધીરજ ઉપજાવનાર ! અર્થાત્ સોનાના (ધનના) લોભથી સુભટો યુદ્ધમાં ધૈર્ય ધરી લડે છે. કાંતિ સંપન્ન !, ઉચ્ચ પદાર્થ !, ઉચ્ચ લક્ષ્મીને મેળવવા સિદ્ધ આચાર્ય સમાન ! હે કલ્યાણ !-સુવર્ણ ! તું જય પામ.

(૭૭) મર્યાદા નહી ઉદ્ધંધનાર સમુદ્ર—

જેના મધ્યે જળ છે એવો, શ્રેષ્ઠ શબ્દવાળા સારસ પક્ષી છે જ્યાં એવો; અથવા સરસ્વાન્ એવું નામ હોવાથી મોટા મોટા સરોવરો છે જેમાં એવો, જ્યાં વિષ્ણુ નિદ્રા લેછે એવો, ભય ઉપજાવનાર હોવાથી ઇંદ્રિયોને મૂર્છા કરનાર !, સર્વ (દરેક જાતની) અગ્નિને ઓલવવા સંબંધી ગર્વ ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ અધિષ્ઠાયક દેવથી યુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરુષાર્થને આપનાર !, અર્થાત્ દ્રવ્યતું દાન આપવાથી તેના કાર્યભૂત ધર્મ અને કામને પણ આપનાર !, મોટા ઉત્સવ યુક્ત !, ચંદ્રમાનો ઉદય થતાં ભરતીની ઓટ આવવાથી ક્ષોભ યુક્ત !, ચંદ્રને જન્મ આપનાર !, શ્રેષ્ઠ લક્ષ્મીની ઉત્પત્તિ કરવા કુશળ !, હે કાન્ત !-જળથી પૂર્ણ ! સમુદ્ર ! તું જય પામ.

(૭૮) જગત્ (પશુઆદિ)ને મારવામાં શક્તિ ધરાવનારા નખરૂપ છીપાણીમાંના મોતીથી અરણ્યને અલંકૃત કરનાર સિંહ—

દરેક અન્ય પશુઓનો વિનાશ કરવા સમર્થ એવા શબ્દથી શ્રેષ્ઠ !, કેશવાલના વિસ્તાર યુક્ત !, ક્રોધને ધરનાર !, જંગલી હાથીઓનો નાશ કરવાથી ગર્વ ધરનાર !, શ્રેષ્ઠ જયની ધ્વજા ધરાવનાર !, હિંસક હોવાને લીધે પોતાના અને પરના ત્રણે પુરુષાર્થનું ખંડન કરનાર !, મહા ઉત્સાહ યુક્ત !, શરવીર !, અન્યથી ક્ષોભ નહી પામનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપ યુક્ત !, જેનાથી મોટા પર્વતોની અને

વૃક્ષોની શોભા વધેલ છે એવો, અર્થાત્ સિંહના લયથી તોળાંધાસને કાર્પનારા લોકો આવી નહીં ચક્રવર્તી પર્વત અને વૃક્ષોને કંઈ તુકિશાનિ પહોંચે નહો. મૃગાદિને મારવામાં ચતુર !, અથવા પુરસ્કો વિહંતિ સીંહાદિ સિંહ વગેરે અંગ લાગમાં જોડાય છે. ઇત્યાદિ કથન હોવાથી જેન સિંહાંતમાં સર્પના વાહન તરીકે પ્રસિદ્ધ !, હે હરે !— સિંહ ! તું જય પામ.

(૭૬) ચરણથી ગમન કરવામાં કુશલ એવો અશ્વ—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ ! અર્થાત્ પંચકલ્યાણ અથવા અષ્ટકલ્યાણ સંગ્રહ !, અશ્વનાં લક્ષણ જણાવતાં અભિધાન ચિંતામણીમાં શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ કહે છે કે—

પञ्चमद्रस्तु हृत्पृष्ठमुखपार्श्वेषु पुष्पितः ।

पुच्छोरः खुरकेशास्यैः सितैः स्यादष्टमङ्गलः ॥

હૃદય, ખીંક, મુખ અને પાસાં જેનાં પુષ્ટ હોય તે અશ્વ પંચભદ્ર કહેવાય, અને જેનાં પુચ્છ, છાતી, ખુર, વાળ, અને મુખ શ્વેત હોય તે અષ્ટમંગળના નામથી ઓળખાય છે. છાતી, પુંક અને પાર્શ્વભાગે વિશાળ !, મનોહર !, સવારની ઇચ્છા અનુસાર ગમન કરનાર !, વેગથી હાથીને પણ જીતવાની ઇચ્છા ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ કોડા ધરાવનાર !, લક્ષ્મીનો લાભ કરનાર હોવાથી ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરુષાર્થને આપનાર !, મહાન ઉન્નતિ પ્રાપ્ત !, પરાક્રમ યુક્ત !, પ્રહાર લાગવા છતાં પોતાના નાવકને યુદ્ધમાંથી બહાર લઇ જનાર હોવાથી ધૈર્ય યુક્ત !, વાયુના જેવા વેગ યુક્ત !, ચતુર્થાશ્વાસ્તસ્ય મેદિની જેના પાસે ઘોડા તેની પૃથ્વી. એવું કથન હોવાથી અન્યનો લક્ષ્મીનો લાભ કરાવવા આગાસિદ્ધ આચાર્ય સમાન !, હે હરે !—અશ્વ ! તું જય પામ.

(૮૦) ચાલતા પર્વત સમાન ઉચ્ચ હુસ્તી—

લદ્ધાતીય !, ચતુરંગ સૈન્યમાં શ્રેષ્ઠ !, વિસ્તાર સંપન્ન !, જોનારને વિચિત્રતા ઉત્પન્ન કરનાર !, મનોહર ગતિયુક્ત !, જેનાથી

રાજાઓ વિજય મેળવી ગર્વ ધરાવે છે એવો, ત્રિવર્ગને આપનાર !, મોટી ઉંચાઈ ધરાવનાર !, ક્ષોભ ઉપજવનાર હોવાથી શર સુભટોની બુદ્ધિને પણ કંપ ઉપજવનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપ યુક્ત !, સોમોદ્ભવ ( સોમવેદથી ઉત્પન્ન થએલ ) નામ હોવાને લીધે આગમ ( વેદ ) થી સિદ્ધ છે જન્મ જેનું એવા હે વારણ !—ગજ ! તું શત્રુને હર.

(૮૧) જેના અંદર લક્ષ્મી મુખે વિરાજે છે તેવું કમળ—

અત્યંત શુભ !, જેને વિકસાવવા ચંદ્ર સમર્થ નથી એવું, ઈંદ્રિયોને આનંદ આપનાર !, મનોહર શબ્દવાળા ભ્રમરાઓના ભ્રમણથી ગર્વ ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ સ્તુતિ યોગ્ય !, દેવતાની પૂજના કારણભૂત હોવાથી ધર્મના પ્રયોજન રૂપ !, કામની વૃદ્ધિ કરનાર !, અગાધ જળમાં ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી મોટા વિસ્તાર યુક્ત !. હંસ, ચક્રવાક (ચક્રવા) વગેરે પક્ષિઓને કંપાવનારી અથવા ગમન કરવાની બુદ્ધિ આપનાર !, જળમાં જન્મ પ્રાપ્ત કરેલ !, સૂર્યોદય ચતાં ઉત્કૃષ્ટ વિકાસની શોભાના લાભથી પ્રસિદ્ધ !, હે સારસ !—સૂર્યવિકાસી કમળ ! તું જય પામ,

(૮૨) ઉત્કટ ઝેરથી ગર્વ ધરનાર સર્પ—

અમંગળ ભૂત હોવાને લીધે કલ્યાણને દૂર કરનાર !, ફળાના વિસ્તાર યુક્ત !, ઈંદ્રિયોને અત્યંત મૂર્છા આપનાર !, મુખનો અંત આણનાર !, ગમનમાં વિદ્વનસમાન !, પ્રથમથી સ્તુતિને અયોગ્ય !, હિંસક હોવાથી પોતાના અને પરનો વધ કરવાથી અન્યના ત્રણે પુરૂષાર્થનું ખંડન કરનાર !. મોટા ઉત્સવોના ઉદયમાં વિશેષ કંપ ઉપજવવામાં કુશળ !, કારણકે ઉત્સવોની શરૂઆતમાં જ સર્પ દષ્ટિએ પડવાથી મનમાં ક્ષોભ ઉત્પન્ન થાય છે. પવનનો ખોરાક કરવાથી વાયુ વડે આત્માની પ્રુષ્ઠિ ધરાવનાર !, અન્ય જીવોની જીવનલક્ષ્મીનો વિનાશ કરવા આજ્ઞાથી સિદ્ધ થએલા આચાર્ય સમાન !, હે હરે !—સર્પ ! તું જય પામ. ( હાસ્ય વચન ).

(૮૩) ચાંચની કાંતિથી આખરના કુસુમની સમાનતા ધરાવનાર પોષ્ટ—

જય, જીવ, નંદ, ઇત્યાદિ મંગલિક વચનો ઉચ્ચારવાથી શ્રેષ્ઠ!, પક્ષીઓના વિસ્તારયુક્ત!, સુંદર શબ્દ કરનાર!, દેખાવમાં મનોહર!, આકાશમાં ફરવા ( ઉડવા ) સંબંધી ગર્વ ધરનાર!; શ્રેષ્ઠ ક્રીડા કરનાર!, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રિવર્ગનું કથન કરનાર હોવાથી ત્રણે પુરુષાર્થનું પાલન કરનાર!, ધનિક માણસો પાસે જનાર!, ખીલાદીથી ડરનાર!, નીલ વર્ણુ હોવાથી સોમલતાનું અનુકરણ કરનાર!, તાપસોના આશ્રમોમાં સાંભળવાથી ઉચ્ચ શાસ્ત્રોમાં વિચક્ષણુ! હે હરે!— પોપટ! તું જય પામ.

(૮૪) વિવિધપ્રકારના દ્વિસકપશુઓના આશ્રયભૂત અરણ્ય—

જ્યાં કલહ જળ્યાવનારા અવાજથી પ્રધાન અને વિસ્તારયુક્ત વાંદરાઓ તથા સિંહ વસે છે એવું, હાથીઓથી ગર્વ ધરાવનાર!, પ્રથમથી જ જ્યાં કોઈનો પ્રવેશ ન થઈ શકે એવું, ત્યાં આવી પડેલા માણસ ત્રણે પુરુષાર્થ નહીં સાધી શકવાથી ત્રિવર્ગનું ખંડન કરનાર!, મોટા પ્રમાણયુક્ત!, મોટા સુભટોની ભુદ્ધિને પણ કંપાવનાર!, દીગ્ધ ઔષધીઓની પ્રભાને પ્રસરાવનાર!, અર્થાત્ રાત્રે ત્યાં અનેક ઔષધીઓ પ્રકાશ ફેંકે છે. જ્યાં પર્વતોની અને વૃક્ષોની શ્રેષ્ઠ શોભા છે એવું, પારા વગેરેની સિદ્ધિ કરનારા વ્યાડિ, નાગાણ્ડુન વગેરે ઋષિઓ જ્યાં વસે છે એવા હે કાન્તાર!—અરણ્ય! તું જય પામ.(ઉપહાસ વાક્ય)

(૮૫) જ્યાં નિર્મળ પાણીમાં અપ્સરાઓ વિકાસ કરે છે એવું માન સરોવર—

સુવર્ણ કમળોનાં વિસ્તારથી પીતવર્ણુ!, અથવા જળમાં ક્રીડા કરનારા હંસ, ચક્રવાક, વગેરે પશુઓના અવાજથી શ્રેષ્ઠ!, સર્વ અપ્સરાઓના પરિવાર યુક્ત ઈંદ્ર જ્યાં જલક્રીડા કરે છે એવું, મનોહર!, જળમાં પ્રવેશ કરનારા વનગજોથી યુક્ત!, ક્રીડાથી શ્રેષ્ઠ!, માન સરોવરમાં સ્નાન કરનારા સમ ઋષિ અને દેવતાઓના ત્રણે પુરુષાર્થ સિદ્ધ થવાથી ત્રણે પુરુષાર્થને આપનાર!, આકાશ કરતાં

પણ મોટા પ્રમાણયુક્ત !, રાજહંસ પક્ષિઓ માન સરોવર ત્યજીને બીજે નહિ જવાથી રાજહંસ વગેરેને નહિં ગમન કરવા બુદ્ધિ આપનાર !, જળના પ્રભાવથી શ્રેષ્ઠ !, જ્યાં બૃહસ્પતિનું આગમન થાય છે એવું, બેકે ઇંદ્રના આગમનથી ગુરુનું આગમન પણ સમજી શકાય છે તો પણ બ્રાહ્મણા આયાતા વશિષ્ઠોઽપ્યાયાતઃ સર્વં બ્રાહ્મણા આબ્યા અને વશિષ્ઠ પણ આબ્યા આ પ્રમાણે જ તેનું શ્રેષ્ઠપણું જણાવવા બુદ્ધિ વિશેષણથી કથન કરેલ છે.

(૮૬) શત્રુઓને સંતાપ ઉપજાવનાર ધનુષ્ય—

ટણ્ટકારના શ્રેષ્ઠ અવાજયુક્ત !, બળનો નાશ કરનાર !, શત્રુઓના સમૂહને હઠાવનાર !, ભયંકર હોવાને લીધે દર્શનમાત્રથી મુંઝાવનાર !, જેનાથી અરણ્યમાં જઈ શકાય છે એવું, યુદ્ધમાં પૂર્ણ મેળવેલ !, જયની મુખ્ય ઇચ્છા ધરાવનાર !, દ્રવ્ય અને કામ આપનારી આખાદીથી યુક્ત !, ધનુષ્ય ચલાવનારા સુભટોને ધીરજ આપનાર !, અથવા સહામાં પક્ષના સુભટોની બુદ્ધિને ધુમ્મવનાર !, કીર્તિ અને પ્રતાપયુક્ત !, અન્યની લક્ષ્મીનો લાભ આપવા મંત્રથી સિદ્ધ બનેલા આચાર્ય સમાન !, હે ધર્મ-ધનુષ્ય !, તું જય પામ.

(૮૭) પાપરહિત વૈદ્યક વિદ્યાને જાણનાર વૈદ્ય—

આ દર્દીને જરૂર આરામ થશે એવા શબ્દથી પ્રથમ ધાતુવિસ્તાર હરનાર !, લક્ષ્મી પેદા કરવાના વિકર્કયુક્ત !, દુઃખો(દરદો)મટાડવાથી પૂર્ણ મેળવેલ !, વખાણવા યોગ્ય !, પરોપકાર કરીને ધર્મનું કાર્ય કરનાર !, રોગીઓની ચિકિત્સા કરી પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવવાથી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત !, યમના હાથમાંથી પણ છીનવીને માણસને જીવાડનાર હોવાથી સાહસિક !, કીર્તિસંપન્ન !, સુશ્રુત, ચરક, બાહુડ વગેરે વૈદ્યક ગ્રંથોમાં વિચક્ષણ !, અને પ્રખ્યાતિ મેળવેલ ! હે આમદ !-રોગો મટાડનાર ! વૈદ્ય ! તું જય પામ.

(૮૮) લંકા નગરીના ઉપવનની ભૂમિકાને અલંકૃત કરનાર હનુમાન—

પોતાના સ્વામી (રામચંદ્રે મંગર સુગ્રીવ) ના હુકમનો અમલ કરવામાં વિચક્ષણ !, જુમાટાના શબ્દથી પ્રધાન !, લંકાને વીંટળી વળે તેવા મોટા પુંછડાના વિસ્તારયુક્ત !, યુદ્ધમાં અક્ષ નામના રાક્ષસનો વધ કરનાર !, બ્રહ્મચારી હોવાને લીધે સ્ત્રી સમાગમનો નિષેધ કરવા સંબંધે ગર્વ ધરનાર !, શ્રેષ્ઠ જ્યંતી ઇચ્છા ધરાવનાર !, ધર્મને માટે કામની પરવાહ નહીં રાખનાર !, કાળ ભરીને સમુદ્રને ઝાળંગી જનાર !, અગ્નેડ સુભટ !, રાક્ષસોથી ક્ષોભ નહીં પામેલ !, પવન (પિતાતું નામ છે) થી જન્મ ધારણ કરનાર !, રામચંદ્રની સાક્ષાત્ લક્ષ્મી જેવી સીતાની પ્રાપ્તિ કરાવવા સિદ્ધ પંડિત સમાન !, હેં હરે !—હનુમાન ! તું જય પામ.

(૮૯) વિષય સુખરૂપ તૃપાને દૂર કરનાર વિવાહમહોત્સવ—

દહીં, દ્રો, ચોખા વગેરે મંગલ પદાર્થોથી શ્રેષ્ઠ !, ચંદ્રવાઓથી મંડળને અલંકૃત કરનાર !, અથવા યજ્ઞયુક્ત !, હું એમના વસ્ત્રાદિ શી રીતે લઈ શકું એવી રીતે ચોરોના મનમાં તર્ક ઉપજાવનાર !, અથવા મહાદેવના આત્માને પણ મોહ પમાડનાર અર્થાત્ શંકરે પણ (મહનને ભસ્મ કરવા છતાં) પાણિ ગૃહણ કર્યું હતું. ધવલ મંગળ અને વાજિંત્રના અવાજથી મનોહર !, કલહરહિત !, દેવ, ગુરૂ વગેરેની પૂજાથી યુક્ત !, શ્રેષ્ઠ ક્રીડાયુક્ત ! લોકમાં વિવાહને ધર્મરૂપ માનેલ હોવાથી ધર્મ માટે અલિલાપા ધરાવનારા !, શરવીર પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાની જુદી આપનાર !; કીર્તિ અને પ્રતાપયુક્ત !, ઉચ્ચતર લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ કરાવવા મંત્રથી સિદ્ધ થયેલા આચાર્ય સમાન ! હે દમ્મહોદય !—કલત્રના ઉત્સવ ! (વિવાહમહોત્સવ ! ) તું જય પામ.



## ૪ ગુરુદેવો.

(૯૦) ગુરુદેવોના ચતુષ્ક (ચોકડી)માંથી પ્રવચનની (જેન ધર્મની) પ્રભાવનાથી ઉત્પન્ન થએલ અને જગતભરમાં અનોડ એવા અદ્ભુત પ્રભાવ (પ્રકાશ)ના કરનારા શ્રીસિદ્ધસેનદિવાદર—

જેમ ભીમસેનનું ટુંકુ નામ ભીમ બોલાય છે તેમ સિદ્ધ શબ્દથી સિદ્ધસેન, અને તે સર્વ કુમતિરૂપ અંધકારને હટાવનાર હોવાથી સૂર-સૂર્ય. બન્ને શબ્દના બેડાણથી સિદ્ધસેન દિવાદર એમ સંપૂર્ણ નામ થયું.

શ્રીસિદ્ધસેનદિવાદરના સ્વામિત્વપણામાં વચનના કલકથી પ્રધાન!, અને અશ્વમેધ આદિ અનેક પ્રકારના યજ્ઞોના પ્રરૂપ હોવાથી યજ્ઞ યુક્ત!, ( આ વિશેષણથી વેદને આક્ષિપ્ત કરેલ છે ). સમગ્ર સૃષ્ટિના કર્તા તરીકે ધર્મરતે બેનાર!, (આ વિશેષણથી નૈયાયિક અને વૈશેષિકનો નિર્દેશ કરેલો છે. કારણ તે બન્ને જગતના કર્તા તરીકે ધર્મરતે સ્વીકારે છે ). અન્વયવ્યતિરેક ધર્મના વિતર્કરૂપ અરણ્યનો વિધ્વંસ કરવા હસ્તી સમાન! અને વિષ્ણુને આઘ દેવ તરીકે માનનાર!, (આ વિશેષણથી સાંખ્યનું સૂચન કર્યું છે. કારણ કે તે વિષ્ણુ ભક્ત છે).

ધર્મ એજ પદાર્થ છે, ધર્મી પદાર્થ નથી. તેમજ અવયવ પદાર્થ છે અવયવી નહી, ગુણ પદાર્થ છે પણ ગુણી નહી. આ પ્રમાણે માત્ર ધર્મનેજ વસ્તુ પણે સ્વીકારનાર!, (આ વિશેષણથી મીમાંસક દર્શનનો નિર્દેશ કરેલ છે.) દુષ્કર તપ, જપ, બ્રહ્મચર્ય આદિ કષ્ટનો ત્યાગ કરીને માત્ર ધર્મિયત્વ ભોગને માનનાર!, (આ વિશેષણથી નાસ્તિકનું સૂચન છે. કેમકે નાસ્તિક મત પરલોકથી વિમુખ રહીને આ ભવનાજ સુખમાં તક્ષીન હોય છે.) જેન સિવાયના દરેક અન્ય દર્શનો મોક્ષના વિધનરૂપ હોવાથી મોક્ષથી વિશેષ કંપાવનારી બુદ્ધિને ઉત્પન્ન

કરનાર !, અને સિદ્ધસેન દિવાકરથી પ્રતાપનો નાશ થઇ ગએલ-  
હોવાથી કીર્તિ રહીત !, મતલબકે જ્ઞેનદર્શનરૂપ કમળવનના સમૂહને  
વિકસાવનારા સિદ્ધસેન દિવાકર (મુર્ધ) પ્રકાસતાં અન્ય દર્શનરૂપ  
આગીયાઓનું તેજ નહોતું, કિન્તુ તેમના અસ્ત થયા પછી અન્ય  
દર્શનોનો વિકાસ થયો છે.

હવું પણ છે કે—

સ્ફુરન્તિ વાદિરઘોતાઃ સામ્પ્રતં દક્ષિણાપયે ।

નૂનમસ્તં ગતો વાદી સિદ્ધસેનો દિવાકરઃ ॥

હાલમાં દક્ષિણ દિશામાં વાદિરૂપ આગીયાઓ પ્રકાશિત-  
થાય છે. તેથી હું માનું છું કે નહીં વાદી સિદ્ધસેન નામે  
મુર્ધ અસ્ત થયો હશે.

અન્ય દર્શનિકાના શાસ્ત્ર ! સિદ્ધસેન દિવાકરે સમ્ભવિત નામે  
તાર્કિક સૂત્રથી તારી છત મેળવેલી હોવાથી હે અપરમ+આગમ ! તુચ્છ-  
સિદ્ધાંત ! તું જ્યવાદને પ્રાપ્ત ન થા.

(૯૧) ૧૪૦૦ પ્રકરણ રૂપ ગંગા નદીના નિર્ગમન માટે હિમાલય  
પર્વત સમાન શ્રીહરિભદ્રાચાર્ય—

પ્રથમ બ્રાહ્મણ ગ્રાંથીય હોવાને લીધે વિવિધ પ્રકારના યજ્ઞથી  
પ્રધાન !, જ્ઞાનમાં થતી મુંઝવણો રૂપ અરણ્યનો ભંગ કરવા હસ્તી  
સમાન !, અર્થાત્ ૧૪ પ્રકારના વિદ્યા\* રચાનોનો અભ્યાસ કરી દરેક

\* પુરાણ-ન્યાય-મીમાંસા-ધર્મશાસ્ત્ર-ડ્રમ મિશ્રિતાઃ ।

વેદાઃ સ્થાનાનિ વિદ્યાનાં ધર્મસ્યામી ચતુર્દશ ॥

—ચાણક્ય રમૂતિ. આચાર્યાધ્યાય શ્લો. ૬૩

૧ પુરાણ, ૨ ન્યાય, ૩ મીમાંસા. ૪ ધર્મશાસ્ત્ર, ૫ શિક્ષા, ૬  
કલ્પ, ૭ બ્યાકરણ, ૮ નિવૃત્ત, ૯ છંદસ, ૧૦ જ્યોતિષ, ૧૧ ઋગ્વેદ, ૧૨  
મનુર્વેદ, ૧૩ સામવેદ. અને ૧૪ અથર્વવેદ એ ચૌદ વિદ્યા કહેવાય છે.

જાતના સદેહોને મટાડનાર !, એટલા માટે જ આખા જંજીરીયામાં હું  
જે કામએ ઉચ્ચારેલા વાક્યનો અર્થ ન સમજી તેનો શિષ્ય થાઉં.  
એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને હાથમાં જંજીરના ઝાડની ડાળી લઇને એક  
નગરથી બીજા નગરે ફરતા હોવાથી અહંકારયુક્ત !, પ્રથમ વૈષ્ણવ  
હોવાને કારણે પ્રથમ વિષ્ણુને દેવ માનનાર !, ચારિત્ર ધર્મને ગ્રહણ  
કરેલ હોવાથી ધર્મના હેતુ ભૂત !, શંખ વગાડીને પ્રાતઃકાળમાં  
લોકોના સ્વ ને પરના શાઓના ઝંદેહને છેદવાથી, બપોરે દુઃખી અને  
ગરીબ લોકોને ઇચ્છિત ભોજન આપવાથી અને સાંજે પ્રતિવાદિઓ  
સાથે વાદ-વિવાદ કરવાથી દરેકને ઇચ્છિત આપનાર !,  
ત્યાગી મુનિને ભોજનાદિ આપવાની શક્તિ ક્યાંથી ? એવા  
ઉદ્ભવતા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવે છે કે આખાદી માટે જવાની  
વિશિષ્ટ બુદ્ધિ આપનાર !, અર્થાત્ સ્વાર્થવાદને મારીને ચોરાથી લઇ  
જવાતા, બળદ ઉપર નાંખેલી ગુણોમાં રહેલા, જેના મધ્યમાં રત્નો  
ગોપવેલાં છે એવા મીણના ગોળા અપાવીને શ્રીહરિભદ્રમૂર્તિએ  
આવકને સમૃદ્ધિને પાત્ર બનાવ્યો હતો. ચૌદસો ( ૧૪૦૦ )  
પ્રકરણો રચવાથી કીર્તિ યુક્ત !, ચક્કિદુગં હરિપણગં (આ.  
નિ० ગા, ૪૨૧) આ ગાથા સાંભળવાથી વ્રત ગ્રહણ કરનાર !,  
અને તેનો યથાર્થ અર્થ સમજવાથી આચાર્ય પદ મેળવલ ! હે  
હરિભદ્રાચાર્ય તમે જ્યવંતા રહો.

(૬૨) છએ દર્શનોના તર્કનો સ્પર્શ કરવામાં લંપટ એવા  
દિગંબર આચાર્ય ( કુમુદચંદ્ર ) નો પરાજય કરવામાં કુશળતા  
ધરાવનારી બુદ્ધિથી બૃહસ્પતિને જીતનારા શ્રીદેવસૂરિ—

કસ્યાણુરૂપ વનને વિકાસવવા સૂર્યસમાન !, દિગંબરાચાર્ય કુમુદચંદ્રના  
સ્ત્રીનિર્વાણનો નિષેધ કરનારા સ્વ મંતવ્યરૂપ વનનો ઉચ્છેદ કરવા ગજ  
સમાન !, એટલા માટે શ્રી સિદ્ધરાજ જયસિંહની સલામાં (કચેરી-  
માં) જ્યપતાકા મેળવનાર !, વિવાદમાં મેળવેલા વિજયથી તુષ્ટ થયેલા

રાજ્યથી ધનની પ્રાપ્તિ થવા છતાં તેમાં નિસ્પૃહ રહીને માત્ર ધર્મને  
ચ્છાનાર, ! રાજના પૂજ્ય હોવા છતાં ગર્વ રહિત ! દયા અને તેજને  
ધરનાર !, કૃપા અને તેજ એ બન્ને એક ઠેકાણે ધણા ભાગે સંભવે  
નહી. છતાં તારામાં બન્ને રહેલ હોવાથી હે આચાર્ય ! તું લોકોત્તર  
છે એમ મૂલ્યવે છે. દિગંજર સાથેના વાદમાં ક્ષોભ ન પામવાથી  
ધીર !, પ્રતિવાદિનો વિજય કરવાથી વિસ્તરેલી કીર્તિ યુક્ત, ! દુષ્ટ  
વિચારના માણસોના મનને પણ પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનારા પ્રશમ, શીલ  
આદિ ગુણોથી શ્રેષ્ઠ !, યુગપ્રધાનરૂપ ! હે વાદિદેવસૂરિ !, આ અવસર  
તમારે જ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો છે માટે જ્ય પામે.

(૯૩) ચૈલુક્ય કુળમાં ચક્રવર્તિ જેવા શ્રીકૃમારપાળ રાજાને  
પ્રતિબોધ આપવાથી અદ્ભુત મહિમારૂપી દ્રવ્ય મેળવનાર  
શ્રીહિમચંદ્રાચાર્ય—

સર્વ આચાર્યોમાં શ્રેષ્ઠ ! પ્રાણિમાત્રને અભયદાન આપવા સંબંધી  
પટલ વગાડનાર હોવાથી યશ નિષેધક !, દરેક સાસ્રોના અર્થના  
વિસ્તારને સમજનારા, યથાર્થ વસ્તુમાં યતા સંશય, વિપર્યય સંબંધી  
મોહ (અજ્ઞાન) રૂપ અરણ્યનો ઉચ્છેદ કરવા હાથી સમાન, ! તે  
આ પ્રમાણે—

ક્લૃપ્તં વ્યાકરણં નવં વિરચિતં છન્દો નવં દ્વાશ્રયા

લક્ષારૌ પ્રથિતૌ નવૌ પ્રકટિતં શ્રીયોગશાસ્ત્રં નવમ્ ।

તર્કઃ સજ્જનિતો નવો જિનવરાદીનાં ચરિત્રં નવં

વદ્ધં યેન ન કેન કેન વિધિના મોહઃ કૃતો દૂરતઃ ॥

જેમણે ( સિદ્ધહિમ વ્યાકરણ ) નવીન વ્યાકરણ,  
છંદાશ્રય (છંદોનુશાસન), નવીન દ્વયાશ્રય (સંસ્કૃત, પ્રાકૃ-  
તમાં દ્વયાશ્રય કાવ્ય), નવીન અલંકાર ગ્રન્થ (કાવ્યાનુશાસન),  
નવીન યોગશાસ્ત્ર, નવીન તર્કગ્રન્થ (પ્રમાણભીમાંસા, વાદાનુ-

શાસન ) અને, તીર્થંકરો વગેરેનાં નવીન ચરિત્રો (ત્રિપાષ્ઠ શલાકા પુરૂષ ચરિત્ર) રચ્યાં હતાં, અને તેઓએ કઈ કઈ રીતે જનતાના મોહને દૂર ન કર્યો? અર્થાત્ દરેક રીતે મોહને હઠાવ્યો. રાજા, મંત્રિ વગેરે સર્વ લોકોએ સુવર્ણ કમળથી પૂજન કરાવેલ !, દરેક ઠેકાણે જિનમંદિરો કરાવવાથી દેવને મુખ્ય માનનાર !, ભક્તજનોને તરતજ ધર્મ, અર્થ અને કામ ત્રણે પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ કરાવનાર !, હાથી, ઘોડા, રથ, પાયદળ વગેરે સામ્રાજ્યને ધરાવનાર અને ચારે દિશાના અંત સુધીના અર્જુનરાજ વગેરે રાજાઓનો વિજય મેળવવા શૂર એવા ચક્રવર્તિ શ્રીકુમારપાળરાજાને નિઃપુત્રનું ધનમુક્ત કરવાની, મદિરા, શિકાર અને છૂતાદિ વ્યસનનિષેધની, સર્વપ્રાણિને અભયદાન આપવાની અને દરેક સ્થળે જિનમંદિરો બનાવવાની પ્રધાનશુદ્ધિ આપનાર !, સર્વ દાર્શનિકોને પરાસ્ત કરવા યોગ્ય ઉચ્ચ મહાત્મ્ય ધરાવનાર !, સિક્કાંતના જ્ઞાતાઓમાં મુકુટ સમાન !, મિથ્યાત્વરૂપ વિષનો ધાત વગેરે આઠ ઉત્કૃષ્ટ ગુણ યુક્ત હોવાથી હે સુવર્ણ ( હેમ ), સર્વ લોકોના લોચનરૂપ ચક્રોરના સમૂહથી પીવાયેલી કાંતિવાળા હોવાથી ચંદ્રા-ચંદ્રમા !, ( હે હેમચંદ્ર ! ) આચાર્ય ! તમે જય પામે.

### ૪ રાજઓ.

(૯૪) પરાક્રમથી નરસિંહાવતારની સમાનતા ધરાવનાર શ્રી(સિદ્ધરાજ) જયસિંહ—

સુવર્ણસિદ્ધિથી પ્રધાન !, યુદ્ધ માટે કુર્કુટ પક્ષિઓને સંધરનાર ! ( પાળનાર ! ), શ્રી કવિરાજે કહ્યું છે કે—

રે ભૂપાઃ ! કવિરાજ एष भवतो जल्पत्युदञ्चद्भुजः

पूज्यावश्वरणायुधाः परममी युष्मत्कुले देवताः ।

यद् युद्धोत्सव दर्शनैकरसिकः श्रीताम्रचूडध्वजो

देवः पश्यत नाधुनापि रचयत्येकातपत्रां महीम् ॥

હે રાજેન્દ્રો આ કવિરાજ તમારા આગળ હાથ ડિંચા કરીને કહે છે કે આ કુકડાં તમારા કુંડલદેવતા છે તેથી અત્યંત પૂજવા યોગ્ય છે. (એમનો ઘાત કરવો નહીં). જીઓ તેમના યુદ્ધને જોવામાં તદ્દલીન બનેલો મુર્ય હજી મુધી પણ પૃથ્વીને એક છત્ર બનાવતો નથી (બરાબર તપતો નથી.)

દૂત કોડાથી અન્યને જીતનાર!, સાધારણ માણસની અકલ્પ ન આવે એવા દૂતમાં હોંસીયાર હોવાથી સર્વેકળામાં કુશળ!, મનોહર!, શત્રુઓના સમૂહને અંટકાવવામાં અભિમાન ધરાવનાર!, કારણ કે ધારા નગરના રાજા યશોધર્મ (વર્મ) વગેરે શત્રુ સમૂહને કેદમાં નાંખીને તેમને બહાર નિકળવાનું અટકાવ્યું હતું. ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થને આપનાર!, ધનનો લાભ મળવાથી મોટી આબાદી મેળવનાર!, અથવા રમોત્સવ [લક્ષ્મીનો ઉત્સવ] ની પ્રવૃત્તિ કરનાર!, હજીપણ તેણે શરૂ કરેલ મુવર્ણદાનપ્રધાન તે રમોત્સવની પ્રવૃત્તિ જોવામાં આવે છે. એકાંતવીર!, સાહસિકામાં અગ્રેસર!, આ માટે શ્રીકવિરાજે કહ્યું છે કે—

एकान्तवीरतिलको भुवनैकमलः सिद्धाधिपः परमसाहसिकप्रकाण्डः  
दर्पान्यवर्वरकजिष्णुरवन्तिनाथ इत्यूर्जितैर्जयति नामभिरेप देवः॥

એકાંત વીરોમાં તિલક સમાન, દુનિયાભરમાં અજોડ મહત્ત્વ, સિદ્ધરાજ, પરમસાહસિકોમાં મુખ્ય, અભિમાનમાં અન્વ બનેલા અર્જુનકે જીતનાર, અવન્તિનાથ, ઇત્યાદિ નામોથી આ જયસિંહ રાજા જય પામે છે.

સોમવંશી હોવાથી સોમના જેવી પ્રભાને ધારણ કરનાર!, જગત્ની રક્ષા કરવા સમર્થ હોવાથી સર્વ જગત્ની દેખરેખ રાખનાર!, હાથી, ઘોડા વગેરેથી યુક્ત વૈરિરાજાઓની લક્ષ્મીને મેળવનાર! અને શત્રુરૂપી હાથીઓના મસ્તકના કળાટ તોડી નાંખવામાં

કુશળ હોવાથી સિંહસમાન ! ( સિંહ ), હે જયાદ ! જય શબ્દને  
શરૂઆતમાં ધરનાર ! અર્થાત્ જયસિંહ ! તું જગતનું પાલન કર.

(૯૫) બળવાન શત્રુઓનો વિજય કરવાને સમર્થ એવી શક્તિ  
ધરાવનાર હોવાથી કુમાર ( કાર્તિકેય ) ની સમાનતા કરનાર  
શ્રી કુમારપાળ દેવ—

અજયપાળ રાજના આઘ પુરૂષ !, તીર્થકરોના અવન, જન્મ,  
દીક્ષા અને નિર્વાણ આદિ કલ્યાણકોના મહોત્સવોમાં તપસ્યા, સ્નાયર્થ,  
જિનપૂજન વગેરે કાર્યમાં દ્રવ્યવ્યય કરવાથી શ્રેષ્ઠ !, એક સ્થળે અમે  
કહ્યું છે કે —

ચૌલુક્યેન્દ્રેણ ચૈત્યે કુચકનશભરૈર્વન્ધુરાઃ સિન્ધુરસ્ત્રી  
સ્કન્ધારૂઢા વિધાતું જિનજનનમહે સૂતિકર્મપપશ્ચમ્ ।  
ષટ્પશ્ચાશત્ સમીરપમુરવરનિજનિજાચારચાતુર્યવર્યાઃ  
સ્ફૂર્જન્માણિકારત્નાભરણકવચિતાશ્ચક્રિરેદિકુમાર્યઃ ॥

\*

\*

\*

દ્વાત્રિંશત્ ત્રિંશાધિપા નૃપગૃહાચૈત્યે દ્વિપાધ્યાસિતાઃ

કલ્યાણાભરણાભિરાભવપુષઃ કલ્યાણકાયુત્સવે ।

સ્તોત્રં કર્તુમમર્ત્યશૈલશિરશિ સ્વર્ગાદિવાખ્યાયયુઃ

સ્તન્મધ્યે ચ કુમારપાલનૃપતિમેજેઽચ્યુતેન્દ્રશ્રિયમ્ ॥

શ્રી કુમારપાળ રાજાએ દેરાસરમાં જિતેશ્વરના જન્મ  
મહોત્સવ ઉપર સૂતિકર્મ કરવાને તત્પર બનેલી, દેહીપ્રમાન  
માણેક અને રત્ન વગેરે આભુષણોથી અલંકૃત બનેલી,  
હાથીના સ્કંધ ઉપર આરૂઢ થએલી, કુચ જેવા કણશોથી  
સુકત, અને પવન નાંખવો ( વા વીંજવો ) વગેરે પોતપોતાના  
કર્તવ્ય કરવામાં કુશલતા ધરાવનારી છપ્પત દિક્કુમારિકાની  
રચના કરી હતી.

જીનેશ્વરના કલ્યાણ વગેરે ઉત્સવ પ્રસંગે મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર સ્તુતિ કરવા માટે સ્વર્ગમાંથી જ આવ્યા હોય એવા રાજમહેલથી દેરાસર સુધી હાથીને હોદે બેઠેલા, સુવર્ણદિના અલંકારોથી સુંદર શરીરવાળા બત્રીસ ઈંદ્રોની રચના કરી, કે જેમાં શ્રીકુમારપાળ રાજ અન્યુતેદ્રની શોભાને ધારણ કરતા હતા. યથાવસ્થિત દેવ, ગુરુ અને ધર્મતત્ત્વને ઓળખનાર, મોહને લીધે સ્ત્રી સમાગમ નહીં કરનાર, અર્થાત્ દર વર્ષે ચોમાસાના ચાર માસમાં અને બાકીના કાળમાં આઠમ, ચૌદસ વગેરે પર્વ દિવસોમાં ત્રિવિધ ત્રિવિધ પ્લહન્યર્થ મત પાળનાર, છૂત, મઘ વગેરે અધર્મનો નિષેધ કરીને દરેક પ્રદેશમાં જિનમંદિરો, જિનરથયાત્રા, પ્રવર્તાવનાર હોવાથી ધર્મના કારણભૂત, પોતાના તેજ (પ્રતાપ)થી દુષ્ટોને ઉખેડીને દવાવડે સર્વ પ્રાણીઓની રક્ષા કરવાથી વાંછિતાર્થને આપનાર, અણ્ણેરાજ, વહ્નિલદેવ, મલ્લિકાર્જુન, અને સોમેશ્વર, વગેરે ચારે દિશાના અંત સુધીના રાજ્યોને જીતવામાં થર, સાહસિકામાં અગ્રેસર, કીર્તિ યુક્ત પ્રભા ધરાવનાર, સ્વપર સિદ્ધાંતના રહસ્યને જાણવા માટે સિદ્ધ પુરુષ જેવા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય છે ગુરુ જેના એવા હે સચિંતાનંદર! શંકર જેનાથી સંતાનવાળો ગણાય છે એવા કુમાર! અર્થાત્ કુમારપાળ નૃપ! તું સર્વનું રક્ષણ કર. કારણ કે જૈન ધર્મને પ્રધાન માનીને, શિકાર વગેરે ત્યજીને અને પડહ વગડાવીને પ્રાણી માત્રનું રક્ષણ કરવું એજ તેને ધ્યેય છે.

(૯૬) વૃદ્ધ પામેલા પ્રતાપ માત્રથી 'શત્રુઓની ભૂમિનો વિજય મેળવનાર શ્રી અજયપાળ—

હાથીઓના અને મલ્લોના યુદ્ધના કોલાહલના શબ્દથી શ્રેષ્ઠ, પરમાર્હત શ્રીકુમારપાળ રાજ્યે નિષેધ કરેલા શિવધર્મને પૃથ્વીમાં પ્રવર્તાવનાર હોવાથી શંકરને વિસ્તાર યુક્ત બનાવનારા, જેવામાત્રથી મોહને ધારણ કરનાર, અર્થાત્ જે જે રાજકન્યાઓને જીએ તેને



પરણનાર !, મનોહર !, શત્રુઓના સમૂહને અટકાવનાર !, યુદ્ધ માટે અભિમાન ધરાવનાર !, અર્થાત્ જે જે યુદ્ધનો ગર્વ ધરનાર સુખટ હોય તેને માનપૂર્વક યુદ્ધ માટે બોલાવનાર !, અહિંસા ધર્મનો નિષેધ કરીને, શીકાર ફેલાવીને હિંસા કરવાથી ધર્મનો નિષેધ કરનારાઓને વાંછિત આપનાર !, શાકંભરીના રાજ્ય સે મેદૈર વગેરે રાજ્યોએ પોતાના નગરમાં જ રહેલા અન્યપાળને હાથી, ઘોડા, અને સોનાની પાલખી વગેરે ભેટણાં મોકલી આપવાથી આગ્રાદી વાળા મોટા શૂરવીરોની પણ ભુદ્ધિને ધ્રુજવનાર !, કીર્તિ અને કાંતિથી યુક્ત !, પુષ્કળ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થવાથી જેનાવડે પડિતો જ્ઞાનવંત તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે એવા હે અજયાદ્ય દેવ ! શરૂઆતમાં અન્યશબ્દને ધારણ કરનાર દેવ ! (અન્યપાળદેવ ! ) તું અન્યની લક્ષ્મીનું રક્ષણ કર.

(૯૭) શત્રુરૂપ વૃક્ષોને મૂળથી ઉખેડનાર મૂળરાજદેવ—

સર્વમંગળોથી શ્રેષ્ઠ !, વિસ્તારવાળા ઘોડાઓથી યુક્ત, પોતાની પૃથ્વીના પાલનમાટે અને અન્યની ભૂમિકા ગ્રહણ કરવા માટે વિચાર ચલાવનાર !, સુંદર ચાલવાળા હાથીઓથી યુક્ત !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થનું પાલન કરનાર !, મહાન્ ઉદ્દય પ્રાપ્ત !, પરાક્રમ યુક્ત !, સાહસ ધરાવનાર !, હમેશાં કલાઓથી વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત હોવાને લીધે ચંદ્ર જેવા પ્રભાવ યુક્ત !, શત્રુઓની લક્ષ્મીનો નાશ કરવા મંત્રથી સિદ્ધ બનેલા આચાર્યસમાન !, હે અજયાદ્ય ! કાષ્ઠથી ન જીતાય એવા મૂળશબ્દને ધરાવનાર (મૂળરાજ !), અથવા અન્યપાળ તેના પિતા હોવાને કારણે તેના આદ્યપુરૂષ ! હે મૂળરાજ ! તું સાધુ પુરૂષોનું રક્ષણ કર.

(૯૮) સિદ્ધરાજ શ્રી જયસિંહ દેવની, પરમાર્હત શ્રી કુમારપાળ દેવની, અન્યપાળ દેવની અને શ્રી મૂળરાજની સકલ શાસ્ત્રોનાં રહસ્ય જાણનારી પંડિત સભામાં પ્રખ્યાતિ મેળવેલા કવિરાજશ્રી શ્રીપાળની કીર્તિ રૂપ લતાના ક્યારા સમાન શ્રીસિદ્ધપાળ—

સંસ્કૃતાદિ છએ ભાષામાં ભાષણ કરવાની લક્ષ્મીથી સંપન્ન !, રસ વગરના કવિઓને અવસર નહીં આપનાર !, અર્થાત્ રાજસભામાં જ્યારે સિદ્ધપાળ અસ્ખલિતપણે વાક્યપ્રવાહ છોડતો તે સમયે ખીજ રસ વગરના કવિઓને બોલવા અવકાશ મળતો નહીં. લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાના વિતર્કયુક્ત !, મતવળ કે સિદ્ધપાળ માત્ર કવિજ હોતો એમ નહીં, પરંતુ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ કરાવનારા વ્યાપારની ચિંતામાં પણ અતુર હોતો. મનોહર વાણી ધરનાર !, પર નિંદા અને આત્મ-પ્રશંસા વગેરે દોષોથી મુક્ત હોવાને લીધે કલહ રહિત !, દરેક લોકોથી પૂજ્યએલ !, સર્વ વ્યવહારના જાણનાર !, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરુષાર્થનું પાલન કરનાર !, વિશેષ પ્રકારે આત્માદી મેળવનાર !, શુદ્ધિથી શોભાયમાન !, અથવા શુદ્ધિ આપનાર !, કીર્તિપ્રાપ્ત !, ઉચ્ચ અભિપ્રાય ધરાવનાર !, લક્ષ્મીને શ્રેષ્ઠ લાભ મેળવનાર !, સર્વ શાસ્ત્રોમાં કુશલ !, સ્વભાવે એક સ્થળે સાથે નહીં રહેનારી લક્ષ્મી અને સરસ્વતી (એ બન્ને) એનામાં સાથે નિવાસ કરતી જેવામાં આવતી હોવાને લીધે આ અંતિમ એ વિશેષજોથી એનામાં લોકોત્તરપણું સૂચવેલ છે. ભીમ શબ્દથી ભીમસેન સમજાયે છીએ તેમ સિદ્ધ !—સિદ્ધ શબ્દથી હે સિદ્ધપાળ ! તું જ્યવંતો રહે.

(૯૯) પાપ વગરની વિદ્યાઓની કુશળતાથી ગર્વ ધરાવતા પ્રતિવાદિઓથી નહીં છતાંયેલા શ્રીઅજિતદેવસૂરિ—

સુવર્ણ કમળના વિસ્તાર સમાન પીતલર્ણ !, પ્રતિવાદિના વિદ્યા સંબંધી મદનું છેદન કરવા સમર્થ તર્ક ચલાવનાર !, હાથી જેવી મનોહર ગતિયુક્ત !, સર્વ લોકથી પૂજ્ય !, કેવળ ધર્મની જ આકાંક્ષા રાખનાર !, ક્રોધાદિને છતનાર !, ઉદયયુક્ત !, સર્વ જીવોના રક્ષણની શુદ્ધિ આપનાર !, આહ્વાદ ઉપજાવનાર !, જિનાગમના જાણ તરીકે પ્રખ્યાત !, જયાદ્ય ! જયવાદને અગ્રપદે ધરાવનાર !, તે આ પ્રમાણે—

યઃ શબ્દશાસ્ત્ર-ગણિતાઽઙ્ગમ-મન્યકાવ્ય.

સત્તર્કર્કર્કશમતિપ્રસરઃ પ્રવુદ્ધેઃ ।

ભાવારિભિઃ સ્મરમદપ્રમુખૈર્વુભુક્ષા

मुख्यैः परीषद्गणैश्च न जीयते स्म ॥

જે આચાર્ય શબ્દશાસ્ત્ર, ગણિત, આગમ, શ્રેષ્ઠકાવ્ય અને તકમાં તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા વિદ્વાનોથી, કામદેવ તેમજ \*અહંકારાદિ ભાવ શત્રુઓથી અને ક્ષુધાદિ પરીપહના સમૂહથી છતાંય નથી.

મનોહર આકૃતિવાળા હોવાને લીધે દેવસમાન !, અથવા અજયાચ્ચદેવસૂરે ! જયનો પર્યાયવાચી શબ્દ છે આઘમાં જેને એવા દેવ શબ્દને ધરનારા આચાર્ય ! (અંજિતદેવસૂરિ ! ) ધર્માર્થિ જીવોનાં રાગાદિ અંતરંગ શત્રુઓનો નાશ કરીને તેમનું રક્ષણ કરો.

(૧૦૦) અન્યમતરૂપી હાથીઓના સમૂહનો વિજય મેળવવા સિંહ જેવા શ્રીવિજયસિંહસૂરિ—

કલિકાલમાં પણ દુષ્કર ક્રિયાના સમૂહનું પાલન કરવામાં તત્પર !, જળથી ભરેલા મેઘના ગર્જનવ સમાન ગંભીર વાણીથી દેશના આપનારા હોવાને કારણે શબ્દથી શ્રેષ્ઠ !, મોટો અપરાધ કરનારા પર પણ ગુસ્સે નહીં થતા હોવાથી ક્ષમાને ધરનાર !, પોતે વિશુદ્ધ અલ્પચર્યા પાળીને અન્યને પણ અલ્પચર્યા સંબંધી ઉપદેશ દેનાર !, સર્વ લોકોથી પૂજિત થએલ !, ધર્મના નિમિત્તભૂત !, કામદેવનો વિજય કરનાર !,

\* કહ્યું છે કે—

કામઃ ક્રોધસ્તથા હર્ષો, માયા લોભો મદસ્તથા ।

षड्वर्गमुत्सृजेदेनं तत्र त्यक्ते सुखीभवेत् ॥

૧ ક્ષુધા (ભૂખ), ૨ પિપાસા (તૃષ્ણા), ૩ શીત (ઠાઠ), ૪ ઉષ્ણ (ગરમી) ૫ દંશમશક (ડાંસ, મચ્છર), ૬ નાગ્ન્ય (જીતનાં મેલાં લુગડો), ૭ અરતિ. (સંયમમાં ઉદ્વેગ ન થાય તે) ૮ સ્ત્રી. ૯ ચર્યા (વિહાર) ૧૦ નિષધા (સ્વાધ્યાય માટે સ્થિરતા), ૧૧ શય્યા. ૧૨ આક્રોશ. ૧૩ વધ. ૧૪ ચાત્યના ૧૫ અલાભ, ૧૬, રોગ, ૧૭ તૃણ, ૧૮ અલ, ૧૯ સત્કાર, ૨૦ પ્રજ્ઞા, ૨૧ અજ્ઞાન, ૨૨ સમ્યક્ત્વ, એ બાવીસ પ્રકારના પરિપહ હોય છે.

મોક્ષે જવા કુશળ !, ચારિત્ર ધરનારાઓમાં મુખ્ય તરીકેની કીર્તિ મેળવેલ !, અન્ય કાષ્ઠથી પરાભવ ન પામે એવા પ્રભાવથી ઐશ !, સ્વ અને પરના આગમના જાણુ તરીકે પ્રખ્યાત !, વિશબ્દના સાથે જોડાયેલ જ્ય શબ્દ છે નામના આદ્યમાં જોને એવા સિંહ નામના આચાર્ય (અર્થાત્ હે વિજયસિંહાચાર્ય !) તમે જ્યાં બિલકુલ અકીર્તિ નથી એવા પ્રદેશમાં અમને લઈ જાઓ, અર્થાત્ દેવતા પ્રમાણે વર્તન કરો.

## શિષ્યકૃતા ગુરુસ્તુતિ.

(૧૦૧) આવી રીતે એક શ્લોકના ૧૦૦ અર્થ સાંભળીને બુદ્ધિનો વિકાસ થવાથી કાષ્ઠક શિષ્ય આ શતાર્થ કાવ્યના રચનારા પોતાના ગુરુને ( શ્રીસોમપ્રભાચાર્યને ) આજ કાવ્યથી સ્તવે છે—

ધ્વજિત અર્થને પ્રતિપાદન કરનારા શબ્દરૂપ કમજોના સમૂહને વિકસાવવા સૂર્યસમાન !, આ વિશેષણથી આચાર્યે અનેકાર્થ કાવ્ય રચ્યાનું સૂચન કરે છે. જ્ઞાનમાં થતી મુંઝવણ રૂપ અરણ્યને ઉચ્છેદવામાં ગજ સમાન !, આ વિશેષણથી યથાર્થ જ્ઞાનમાં થતા ભ્રમનું નિવારણ કરવા માટે આ શતાર્થ કાવ્યની વૃત્તિ પણ આચાર્યે બનાવી છે એમ ધ્વનિત કરે છે. એક જ કાવ્યના ૧૦૦ અર્થ કરવાથી ૨૪ તીર્થકરોની ઐશ સ્તુતિ કરનાર !, ધર્મના માટે જ આત્માનું સમર્પણ કરેલ !, અહંકાર રહિત !, સંકલ સંત્રને તેજ આપનાર !, કામદેવરૂપ સુભટને જીતવામાં શરવીર !, બુદ્ધિ આપનાર !, અથવા બુદ્ધિથી શોભાયમાન !, સર્વ પ્રાણિઓની રક્ષા કરવાથી ઐશ !, આગમ (સિદ્ધાંત)થી પ્રસિદ્ધ !, હે સોમપ્રમ ! સોમપ્રભાચાર્ય તમે જ્ય પામો.

તેજ શિષ્ય પોતે રચેલા કાવ્યવડે ઉચ્ચતાથી મેરૂ પર્વતને પણ જીતનારા પોતાના ગુરુના ગૃહસ્થ અવસ્થાના વંશાદિનું વર્ણન કરીને ફરીથી ભક્તિ પ્રગટ કરે છે. (૧)

પ્રાગ્વાટ ( પોરવાડ ) વંશરૂપ સમુદ્રની ઝોટ વધારવા માટે

ચંદ્ર સમાન, જિનેશ્વરની પૂજામાં તત્પર, અને દરેક મંત્રિઓમાં મુકુટ સમાન જિનદેવ નામે મંત્રી થયો. કે જેની ઉદારતા, વિવેક, પરાક્રમ, દયા અને હોંશીયારી વગેરે પવિત્ર ગુણોની સરખામણી કરવા માટે હમેશાં પ્રયત્ન કરતી આખી દુનિયા હજી વિશ્રામ લેતી નથી. (૨)

એક જ વ્યક્તિમાં સર્વ ગુણો મળી શકે એવી રચના કરવાના કૌતુકથી વિદ્વાતાએ જેને ઘડેલ છે એવો, પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાતિ મેળવેલ, ઈંદ્રિયોને કાષ્ઠમાં રાખનાર અને સત્પુરૂષોની મંડળીમાં મુકુટ સમાન સર્વદેવ નામે તેનો પુત્ર થયો. (૩)

તેનો પુત્ર વૈરાગ્યરૂપ લક્ષ્મીને મુખ એવા માટે આદર્શ તુલ્ય, ધર્મની લાવનાવાળો, આલ્યવચમાંજ જૈન દીક્ષા ગ્રહણ કરીને કામદેવને જીતનાર, અને સમગ્ર જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનો પાર પામીને વિસ્તૃત કીર્તિવાળો શ્રી સોમવ્રત એવા નામથી પ્રસિદ્ધ આચાર્ય થયો. (૪)

કે જે આનંદપૂર્વક જ્ઞાનને ધારણ કરતો, તર્ક વિદ્યામાં અત્યંત કુશળતા ધરાવતો, શીઘ્રતાથી કાવ્ય રચતો, આનંદ આપનારી પવિત્ર દેશના આપતો, અને જેણે મુખતિનાથ ચરિત્ર તથા સૂક્ત સુક્તાવલી (સિંદૂર પ્રકર) બનાવ્યાં છે તે જ શ્રીસોમપ્રભાચાર્ય આ દોષ વગરના શતાર્થ કાવ્યની રચના કરી છે. (૫)

### ૧. ધેનુસ્વરૂપ કાવ્ય.

(૧૦૨) મેઘવર્ણન—

ગર્જનરૂપ શ્રેષ્ઠ અવાજ કરનાર !, અને જળમાં અગ્નિ (વીજળી) ને રાખનાર ! સોમ+વ્રત ! હે જળને પૂર્ણ કરનાર (મેઘ ! ) તું ધર્મના કારણભૂત છે. મતલબ કે—વર્ષાદ વર્ષાવાથી ધાન્યાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે અને તેનાથી ધર્મ વગેરેની પ્રવૃત્તિ થાય છે.

૧ જેમ ગાયને જેટલી વખતે હોહીએ, અગર હરકોઈ આંચલ પકડીને દૂધ કાઢી શકાય છે, તેમ ગમે તે રીતે દરેક ચરણના બળે ત્રણ ત્રણ વર્ણ લઈને પોતાની હોંશીયારી પ્રમાણે આ કાવ્યમાંથી કાઢે તે છંદ અથવા અથ ઉપજવી શકાય તેમ હોવાથી આ કાવ્યને ધેનુ તરીકે ઓળખાવે છે.

હૈમચંદ્રોડનુશાસનના ૨-૯ના સૂત્રમાં જણાવેલા લક્ષણ મુજબ અહિં તગણ હોવાથી દુગ્ધ નામે આ છંદ છે.

(૧૦૩) ગજવર્ણન—

ત્રેષ્ટ શોભાયુક્ત, ! અને વાંછિતાર્થના આપનાર ! હે વારણ ! ગજ ! તું યુધ્ધમાં શત્રુઓને જીતીને પ્રતાપ પાડ. આ શંખ નામે છંદ છે.

(૧૦૪) યાજ્ઞિકવર્ણન—

તેજને વધારનાર ! અને યજ્ઞના વિધાનો કરવામાં ગર્વ ધરાવનાર હે યાજ્ઞિક ! તું યજ્ઞકર્મ માટે લક્ષ્મી મેળવનાર છે. આ શુભ્રનામે છંદ છે.

(૧૦૫) શૈવવર્ણન—

પૂજના પ્રસંગે ગૌરીને પ્રથમપદ આપનાર ! અને શિવને જ્ઞેનાર ! ( પૂજનાર ! ) હે શૈવ ! તું કામરૂપ સુભટને જીતનારા શંકરના ભક્ત તરીકે પ્રસિદ્ધ છે આ પણ શુભ્ર નામે છંદ છે.

(૧૦૬) આચાર્યવર્ણન—

મોહને જીતનારા હે આચાર્ય ! આપ જુદને આપનારા છો. પદને અતિ આવેશ હ્રસ્વ વર્ણને પણ દીર્ઘ ગણવાથી બન્ને દીર્ઘ અક્ષરો હોવાને લીધે બંને અક્ષરના ચરણવાલું સ્ત્રી નામે છંદ થયું. આવી રીતે પાંચ પદ્યો પાંચ છંદ થયાં. આજ પ્રમાણે બંને વર્ણના જોડાણથી, તેમજ ત્રણ ત્રણ અક્ષરોના સંયોગથી ઘણી જાતનાં છંદો ઉપજાવી શકાય છે.\*

\* મૂળ કાવ્ય ૧૪ વર્ણવાળા વસંતતિલકા છંદમાં છે. તેના દરેક ચરણના પાંચ વિભાગ પાંચે અર્થોમાં ઠહેચી દેવામાં આવેલ છે. તેમાં પહેલા દરેક ચરણના આઠના ત્રણ ત્રણ વર્ણ લઈ તે ત્રણ ત્રણ અક્ષરને એક ચરણ કહી ચાર ચરણ બનાવેલ છે. બીજામાં તે પછીના ત્રણ ત્રણ વર્ણ, ત્રીજામાં તે પછીના ત્રણ ત્રણ અક્ષર અને ચોથા અર્થમાં તે પછીના દરેક ચરણના ત્રણ ત્રણ અક્ષર એકત્ર કરી ચાર ચરણ કહ્યાં છે. છેવટના અર્થમાં છેલ્લા બંને અક્ષરથી બંને વર્ણના એકેક ચરણ કહી કલ્પ આઠ અક્ષરના ચાર ચરણ બનાવ્યાં છે.

છંદઃ શાસ્ત્રમાં આઠ ગણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—

ડ ડ ડ ત્રણે દીર્ઘ મગણ. ૧

। । । ત્રણે હ્રસ્વ નગણ. ૨

ડ । । આદ્યગુરુ લગણ. ૩

। ડ ડ આદ્યલઘુ યગણ. ૪

। ડ । મધ્યગુરુ જગણ. ૫

ડ । ડ મધ્યલઘુ રગણ. ૬

। । ડ અંત્યગુરુ સગણ. ૭

ડ ડ । અંત્યલઘુ તગણ. ૮

આમાંના એકેક ગણના અબ્ધિ, શંખ, શુભ્ર અને દુઘ્ધ નામે છંદો ત્રણ ત્રણ અક્ષરના બને છે.



